



Una notte magica nel Quartiere Saraceno

Un invito a scoprire la bellezza

DI LICIA CARDILLO

La Via Fantasma che, ai piedi della Chiesa Madre, si apre ampia nel primo tratto, per ramificarsi nell'intrico delle "Sette Vanelle", nel passato, fu teatro di scontri cruenti tra fedi che si ritenevano le uniche detentrici del vero Dio. La memoria di quelle stragi perpetrate da cristiani e musulmani, oltre che nella cattiva coscienza dei superstiti, è rimasta nel singolare toponimo "Via Fantasma" che, a distanza di secoli, continua a evocare ectoplasmi restii a lasciarsi seppellire dall'oblio. E la Chiesa del Rosario che la chiude è lì a ricordare che - come racconta Alfonso di Giovanna nella sua magnifica raccolta "Per modo di dire" - fu costruita proprio per esorcizzare quel luogo da presenze inquietanti.

Luogo fantasmatico, quindi, il Quartiere Saraceno, a ricordare com'è fragile il confine tra il visibile e l'invisibile, tra ciò che è e ciò che potrebbe essere. Proprio per questo, forse, è stato scelto per un'operazione - se così si può dire - illusionistica che ha sorpreso i sambucesi e i turisti.

Il 7, l'8 e il 9 agosto, i fantasmi sono tornati nei Vicoli, non quelli degli emiri scaraventati dai cristiani giù lungo il costone che cinge il Quartiere e che in passato di notte si materializzavano per atterrire i residenti, ma fantasmi buoni, degli alchimisti esperti di mutazioni e trasmutazioni, capaci di mutare il volto dei Vicoli, di mascherarli per scoprire poi ciò che si nasconde dietro l'artificio. Un teatro in plein air in un percorso di appena 400 metri, da Piazza Navarro alla Matrice lungo il quale il visitatore ha avuto modo di passare dall'inferno della sciara, arenarsi nelle dune mobili del deserto per raggiungere la guglia del campanile della Matrice, accessibile, però, soltanto a chi fosse fornito di ali. Un passaggio attraverso il fuoco, la terra e l'aria, a dare la sensazione che in

(segue da pag. 7)



FESTIVAL I ART

"Paesaggi contemporanei"

DI ANTONELLA MUNOZ DI GIOVANNA

8 - 10 agosto | SAMBUCA DI SICILIA Quartiere Saraceno
Nelle antiche "purrere" nascono i "Paesaggi contemporanei"

Entrare nelle antiche "purrere" e scoprirvi attori, danzatori di liscio, acrobati e persino degli escursionisti esperti di trekking. Infrufolarsi nel dedalo fitto di cunicoli arabi che conduce alle antiche cave di tufo da cui i "purriaturi" scavavano i materiali: un itinerario della memoria che si nutre di tradizioni, lavori manuali, fatica, cicli vitali come può essere quello del grano o quello del vino. Siamo nell'antica Zabut, ovvero a Sambuca di Sicilia nell'A-

(segue a pag. 12)

Quale futuro per Sambuca? Valorizzare il patrimonio Alfred e Jolanda: due svizzeri innamorati del "borgo"

DI SERGIO CIRAULO

Sambuca è il mio paese dove sono cresciuto, potrei dire anche nato - perché Palermo è solo per me il luogo anagrafico, - dove ho ricevuto tutti i valori per la mia formazione educativa, morale e culturale.

Ho amato sin dall'infanzia ed amo sempre con maggiore intensità questo luogo, il piccolo borgo che oggi viene incluso tra i più belli d'Italia, per le sue caratteristiche storiche, paesaggistiche, architettoniche, climatiche che lo contraddistinguono, ma soprattutto per le qualità morali degli abitanti quali, l'operosità, l'ospitalità, l'ordine, la genialità che sono stati sempre l'orgoglio

(segue a pag. 12)

Il Pescato dei Ciclopi la biodiversità dei mari siciliani in tour

A Sambuca il promo truck dell'Area Marina Protetta "Isola dei Ciclopi"

DI ANTONELLA MUNOZ DI GIOVANNA

L'Area Marina Protetta "Isole dei Ciclopi" di Catania ha portato on the road "il gusto di un Mare protetto", il 15 e il 16 luglio il promo truck, un tir di diciotto metri unico in Europa, ha fatto tappa a Sambuca. Un viaggio che è stato promosso da Slow Fish per promuovere la conoscenza e l'utilizzo in cucina delle specie ittiche che popolano i mari siciliani. All'interno del tir si è svolta una mostra "Il Pescato dei Ciclopi" un percorso tra audiovisivi, giochi da tavolo, installazioni grafiche e videogame per conoscere più da vicino la

(segue a pag. 5)

SOGEIR: inefficienze e sprechi Proposte della Commissione sui Rifiuti

La Commissione d'Indagine sui rifiuti, composta da Stefano Vaccaro Gaspare Gennusa, Sario Arbisi della maggioranza, Filippo Tardo della minoranza e presieduta dalla Consigliera Comunale, Antonella Maggio, dall'analisi svolta, relativamente alla gestione dei rifiuti, dopo avere rilevato "i troppi vizi che hanno contraddistinto questo delicato settore cruciale per la qualità dell'ambiente e l'efficienza della pubblica amministrazione e le politiche scellerate gestite da una

(segue a pag. 6)

Banca Telematica per La Voce Rendiconto periodico sulla raccolta fondi

Faccio seguito al mio appello, apparso sulla "Voce" di novembre-dicembre '14, per una raccolta fondi finalizzata alla realizzazione della banca dati telematica, e al primo rendiconto for-

(segue a pag. 6)

"SOSPESI NEL BLU" MANISCALCO ESPONE A CEFALU'

A distanza di due anni dalla sua personale, tenutasi all'Ottogono di Santa Caterina a Cefalù, Enzo Maniscalco ritorna nella cittadina palermitana a suscitare

(segue a pag. 7)

Sambuca all'EXPO Dopo Milano per il Belice l'Expo si sposta a Selinunte

(art. a pag. 5)

Pro - loco Anniversari Una storia lunga 10 anni

(art. a pag. 8)

■ Sambuca Paese • Sambuca Paese • Sambuca Paese ■

Aperto a Sambuca il Centro Culturale Polivalente

Promozione, sostegno e diffusione dell'arte contemporanea e dell'identità del territorio

Il Comune di Sambuca ha aderito al progetto "I Art" capofila il Comune di Catania, ideato e diretto dall'associazione "I WORLD", PO FESR 2007/2013, LINEA DI INTERVENTO 3.1.3.3, Progetto "I Art: il Polo diffuso per le Identità e l'Arte Contemporanea in Sicilia", CUP D69D14000190006, CODICE PROGETTO S.I. 1_11996, che si propone come un nuovo movimento artistico e culturale che coinvolge artisti di tutte le discipline e si fonda sulla reinterpretazione dell'universo identitario e delle tradizioni orali di Sicilia attraverso l'arte contemporanea. I CCP sono concepiti come una rete integrata e coordinata a livello regionale, in grado di offrire a tutti giovani artisti locali e soggetti interessati, diversi servizi, grazie alla figura dell'assistente al Centro Culturale Polivalente. In seguito ad un bando pubblico è stata nominata assistente al CCP la dott.ssa Antonella Munoz Di Giovanna. "È un grande onore per me ricoprire questo incarico, la nostra cittadina vanta una lunga tradizione artistica, e numerosi sono i giovani, gli uomini e le donne, che coltivano questo talento, che sono artisti professionisti e già lavorano e sono conosciuti e apprezzati nel mondo dell'arte o che amano l'arte e posseggono il dono innato della pittura o della scultura. Per questo motivo sono convinta che sarà un'esperienza edificante e sarà possibile lavorare bene con tutti gli artisti locali, con l'intento di diffondere l'arte contemporanea in tutto il territorio siciliano, poiché il CCP di Sambuca farà parte della rete I Art con gli altri CCP siciliani."

Formuliamo gli auguri più affettuosi ad Antonella, valida collaboratrice del nostro foglio, le cui doti umane e culturali abbiamo avuto modo di apprezzare.

Gusto, esperienze autentiche emozioni DiVinCinema 2015

Dopo il grande successo dell'estate scorsa, anche quest'anno si è tenuta la rassegna cinematografica DiVinCinema, giunta ormai alla sesta edizione.

Ogni venerdì, dal 17 luglio al 7 agosto, la rassegna ha proposto la visione di film, in abbinamento alla degustazione di ottimi vini e prodotti gastronomici, all'interno delle cantine partner della Strada del Vino Terre Sicane.

"La formula vincente di DiVinCinema, progetto nato nel 2010, dice Marilena Barbera, Presidente della Strada del Vino Terre Sicane, è una miscelanea di gusto, esperienze ed autentiche emozioni".

L'atmosfera accogliente della proiezione cinematografica, che si fa ancora più suggestiva sotto un cielo punteggiato di stelle, e la degustazione di un buon calice di vino, accompagnata da prodotti tipici danno vita a serate uniche, ricche di poesia e convivialità, in cui la campagna fa da cornice stimolando i sensi e il contatto con la natura.

Ecco i film della rassegna 2015

Guarda Medica diurna

Durante le recenti vacanze estive da me trascorse, come sempre, in Adragna, ho avuto modo di constatare che alcuni villeggianti, che avrebbero avuto bisogno di un urgente pronto soccorso sanitario, in seguito a traumi subiti o per altre patologie, hanno perso tempo prezioso per la mancanza di un rapido intervento medico. Infatti i malcapitati hanno avuto l'amara sorpresa di non trovare nel luogo una guardia medica diurna. Visto che in quest'ultimo periodo l'afflusso turistico a Sambuca è notevolmente aumentato, grazie anche alle manifestazioni ricreativo-culturali che si sono susseguite (e che speriamo continuino anche negli altri mesi dell'anno per attirare l'attenzione dei cittadini e dei turisti!), sarebbe auspicabile che, in un borgo di tutto rispetto, si ripristinasse al più presto la guardia medica turistica (esistente e soppressa alcuni anni fa) perché è necessaria ai villeggianti, ai turisti occasionali, a tutti i sambucesi. Vogliamo davvero che il borgo sia effettivamente uno dei più belli e confortevoli d'Italia? Allora facciamo di tutto per migliorarlo.

Sara Campisi Carducci Arsenio

diVinCinema 2015

- Venerdì 17 luglio**
BAGLIO PLANETA
"The Imitation Game"
- Venerdì 24 luglio**
CANTINE BARBERA
"American Sniper"
- Venerdì 31 luglio**
CANTINE SETTESOLI
"Il Giovane Favoloso"
- Venerdì 7 agosto**
CANTINA CELLARO
"La Famiglia Béliér"

La bella estate sambucese 2015

ARS
Comune di Sambuca di Sicilia
Cultura
Turismo

- Sabato - 1 agosto**
 - Nel segno della terra - Percorsi nella Sambuca araba - Inaugurazione della Piazza Saraceni e delle Cave di Pietra
 - Allocazioni arte di Ignazio Grande
 - Concerto musicale della banda "Gian Matteo Rinaldo"
 - Piazzetta Saraceni - Ore 21:00
- Martedì - 4 agosto**
 - Segreti di famiglia - Rassegna cinematografica
 - Il nome del figlio
 - Altra Ex Monastero S. Caterina - Ore 21:00
- Giovedì - 6 agosto**
 - Il ricordo è vita - Memorial "Nino Gurrera"
 - Campo Sportivo - C.da Conserva - Ore 18:00
- Notte Bianca della Cultura**
 - Artigianato - Arte - Acrobazie - Mostre - Eventi
 - Corso Umberto I - Ore 22:00
- Venerdì - 7 agosto**
 - Terrazza d'autore
 - Franco Nuccio dialoga con Geraldina Piazza autrice di "E ringrazia che è finita la vernice"
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- DivinCinema - Rassegna Cinematografica**
 - La Famiglia Béliér
 - Cantina Cellaro - Ore 21:00
- Domenica - 9 agosto**
 - Tre fotografi per Sambuca - Personale di Cuffita - Giaramirado - Minnella
 - Inaugurazione della mostra
 - Chiesa Madre - Ore 20:00
- I Art - L'arte siciliana contemporanea espressione dell'identità siciliana - Teatro Polifonico**
 - Percorsi contemporanei - Spettacoli itineranti
 - Quartiere Saraceni - Ore 21:00
- Lunedì - 10 agosto**
 - I Art - L'arte siciliana contemporanea espressione dell'identità siciliana - Teatro Polifonico
 - Percorsi contemporanei - Spettacoli itineranti
 - Quartiere Saraceni - Ore 21:00
- Calici di Stelle - Wine tasting e degustazione di prodotti tipici**
 - Terrazza Belvedere - Ore 23:00
- Martedì - 11 agosto**
 - Notte delle stelle al calvario
 - Laboratorio di astronomia e osservazioni al telescopio per bambini dai 6 ai 12 anni con Daniela Cirincione, Marcello Barale, Francesco Vitale
 - Terrazza Belvedere - Ore 19:30
- Il signore degli anelli - Conferenza ed osservazione di saturno, di pianeti e costellazioni con Emilio Sassone Corsi**
 - Terrazza Belvedere - Ore 21:00
- Mercoledì - 12 agosto**
 - Tracce scultoree e vita nello spazio - Aperitivo scientifico con Angela Caravella e Antonio Maggio
 - Terrazza Belvedere - Ore 21:00
- Giovedì - 13 agosto**
 - Show Cooking - Laboratorio di cucina siciliana - L'innovazione nella tradizione
 - Chef. Prof. Giovanni Montemaggiore - Federazione Nazionale Cuochi
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- Domenica - 15 agosto**
 - Terrazza d'autore
 - Margherita Gigliotta dialoga con Gastano Savatteri su "I Siciliani: vizi e virtù"
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- Lunedì - 17 agosto**
 - Per ricordare - Racconti pianistici di Antony Giaccio
 - Chiesa Madre - Ore 21:30
- Martedì - 18 agosto**
 - Segreti di famiglia - Rassegna cinematografica
 - Gene girl - L'amore bugiardo
 - Altra Ex Monastero S. Caterina - Ore 21:00
- Mercoledì - 19 agosto**
 - Terrazza d'autore
 - Paolo Caridi dialoga con Maria Antonino autrice di "Di Concetta e le sue donne"
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- Giovedì - 20 agosto**
 - Terrazza d'autore
 - Gabriella Imbrogioni dialoga con Eleonora Fisco autrice di "Quattro pagine in più"
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- Venerdì - 21 agosto**
 - Una voce per il Cantagiro 2015 - Finali canore provinciali
 - Piazzetta Barmina - Ore 21:00
- Sabato - 22 agosto**
 - Serata Adrogina
 - Piazzetta Barmina - Ore 21:00
- Domenica - 23 agosto**
 - "L'azione che dona il sorriso" - Fraba di Maurizio Silvestri - Voce narrante Ludovico Calladara / Musica di Luciana Rumore
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- Notte Rosa**
 - C.da Adrogina - Ore 22:00
- Lunedì - 24 agosto**
 - Terrazza d'autore - In dialogo con Licia Cardillo, Clelia Lombardo, Beatrice Manroy, Angela Scandolista Autrice di "Sibille" - Voce narrante Anna Lia Misuraca
 - 2° Cortile Palazzo Fanfani - Ore 19:00
- da Sabato 22 a Giovedì 27 agosto**
 - Rassegna di artisti
 - Rassegna di documentari: educare alla visione, educare alla sostenibilità
 - Palazzo Fanfani
- Martedì - 25 agosto**
 - Mini LAB per bambini a cura di Belice/EpCentro della Memoria Viva-Crem
 - Piazzetta Fanfani - Ore 17:30
- Venerdì - 28 agosto**
 - Trekking a Monte Genuardo nel plenilunio d'agosto
 - Farcheggio Castellano - Ore 20:30
- Sabato - 29 agosto**
 - Visite notturne sostenibili - Una notte di documentari con gli autori a cura di Belice/EpCentro della Memoria Viva-Crem con Vittoria Fumi - Leonardo Picarella Giovanni Rosa
 - Proiezione del VideoClip e dei documentari - Direzione artistica Giuseppe Maiorano
 - Piazza Saraceni - Ore 20:30

mediolanum | iART | Terre Sicane | ASS. CULTURALE G.M. RINALDO | ARS | Comune di Sambuca di Sicilia

Un defibrillatore al Collegio di Maria

La Casa di Riposo per anziani "Collegio Di Maria" ha avuto in dono dalla Cooperativa AGRICOLA SUD di Cacioppo e Armato un "defibrillatore", da utilizzare nei casi di arresto cardiaco o di irregolarità del battito. Lo shock somministrato al paziente attraverso l'erogazione di un impulso elettrico serve a ripristinare il ritmo normale. Questa donazione per la Casa di Riposo risponde al fine di rendere un servizio utile alla comunità di Sambuca e garantire in qualunque momento un intervento immediato ed efficace. Sarà organizzato un corso di formazione e informazione con personale competente e altamente specializzato per la riabilitazione. La Casa di Riposo per Anziani ha un valore sociale, la sua presenza a Sambuca è fondamentale per la terza età. Nella società di oggi tesa al consumismo, dice Papa Francesco "non dimentichiamoci dei nostri vecchietti", perché sono loro che costituiscono la nostra storia e il nostro passato.

Rosa Trapani

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI SAMBUCA DI SICILIA

SEDE CENTRALE
Corso Umberto I, 111 - Tel. 0925 941171 - 0925 941435 - SAMBUCA DI SICILIA

AGENZIE
Via Ovidio, 18 - Tel. 0925 83700 - SCIACCA
Viale della Vittoria, 236 - Tel. 0925 71324 - MENFI
Corso Umberto I, 4 - Tel. 0925 33717 - SANTA MARGHERITA DI BELICE
Agenzia: Via Papa Giovanni XXIII - Tel. 091 8356666 - GIULIANA
Via Morea, 49 - Tel. 091 8355501 - CONTESSA ENTELLINA

Una serata all'insegna della cultura

Presentato il romanzo di Simona Tavella "La figlia imperfetta"

La vigilia di ferragosto la bella casa di Mariella Vaccaro e Matteo Amodei, ha ospitato una riuscitissima serata all'insegna della cultura. È stato presentato il libro di Simona Tavella: "La figlia Imperfetta". Pubblico delle grandi occasioni, attento alla discussione che la padrona di casa ha intavolato con l'Autrice. Il libro sta riscuotendo un buon successo di vendite e di consensi. Simonetta Tavella, a partire da fatti realmente accaduti ci fa entrare pian piano nel piccolo mondo altoborghese di un paese siciliano all'inizio del secolo scorso. Lo stile è piacevole e interessanti i dialoghi che alternano il linguaggio delle classi borghesi a quelli popolari, in un dialetto d'altri tempi. I personaggi o le figlie imperfette sono certamente Giulia e la sua rivale in amore vittime entrambe di un delitto crudele. Intervenendo nella discussione, Sara Campisi ha elogiato il libro che, a suo dire, meriterebbe di diventare un copione cinematografica. Giulia Massari in Amodei, ha elogiato la tenerezza, l'affetto che l'autrice mostra nel parlare del paese dei luoghi e dei suoi abitanti.



A seguire, è stata presentata agli ospiti l'ultima opera pittorica di Loredana Marchese. L'opera dal titolo: "Omaggio alla Nivina", può essere catalogata come opera paesaggistica, questo ci dicono le immagini suggestive che sono venute fuori dal suo pennello: dolci declivi che scivolano tra colline, verdi vigneti e i gialli ocra dei campi di grano mietuto, il paese, il lago, le gole della Tardara citate da Goethe nel suo "Viaggio in Sicilia", fino al blu marino che chiude l'orizzonte visivo. Ma c'è di più in questa opera solamente in apparenza di semplice lettura. Le figure del Castello e del lago che l'artista fa emergere dalle nebbie come per un incantesimo, riportano alla memoria la fascinazione del Mito.

Masala

"Grazie", una parola caduta in disuso

Una lettera di Enzo Sciamè sul Venerdì

Pubblichiamo volentieri la lettera di Enzo Sciamè a Michele Serra che le ha dato spazio su Venerdì di Repubblica, ritenendo che le altre lettere su "questioni gravi e problemi urgenti potevano e dovevano per una volta, saltare il turno". Il giornalista ha apprezzato la parola "grato" poco usata e poco frequente nelle relazioni umane: "Penso che la parola "grazie" - ha concluso - sia la più liturgica, quella che contiene il senso di tutte o quasi le preghiere.

"Riprende a piovere alla grande, qui in Adragna, dopo una breve pausa".

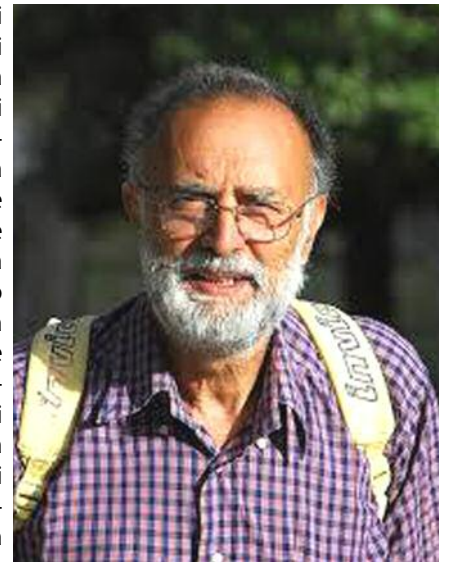
Una bella pioggia scrosciante che lava querce, ulivi, quel piccolo limone che frutti non dà. Bagna quel centinaio di vasi disseminati a caso, con una varietà floreale da far invidia al migliore degli orti botanici. L'anziana madre se ne occupa con passione ed amore impareggiabili. Anche l'amaca, tra due resistenti ulivi, è inzuppata. C'è un profumo di menta nell'aria, se annusi a pieni polmoni. Il susino ai piedi della scala, ha già quasi pronti i primi frutti e i colori dal verde al prugna fanno gradevolissima varietà sui rami stracarichi. La rocca che svetta alla mia sinistra mi appare particolarmente affascinante: quella macchia mediterranea bagnata sul monte di pietra m'incanta. Roberto Vecchioni sta cantando "Hotel dei giorni immobili". Sorrido e mi delizio. Tutto è immobile, un silenzio balsamico. Perfino della dolcissima Vittoria non sento traccia. Senti, invece, una pace immensa dentro.

Pensi che ci sono luoghi, contesti, persone che hanno una magia unica su di te. Pensi che un riposo così non lo cambieresti con nulla, perchè ha molto a che fare con un'idea di piccola felicità. E ti senti davvero un ragazzo fortunato. E grato.

"Omaggio alla Nivina"

Un dipinto per festeggiare Salvatore Maurici

Quest'estate, dopo sette anni dalla prima volta, il compleanno di Salvo si è trasformato in una bella occasione per stare insieme a tutti i nostri amici mangiando, ascoltando poesie, monologhi, musica dal vivo. I preparativi per la grande festa ci hanno impegnato per due giorni interi, è stato faticoso ma alle sette di sera del 20 agosto tutto era pronto: i cibi nei piatti da portata, le sedie sotto la tettoia, le tovaglie e i cestini pieni di forchette, piatti, tovaglioli sui tavoli all'aperto: perfetto; non restava che sedersi al fresco e aspettare gli ospiti sperando arrivassero numerosi, che si trovassero bene, che la serata filasse senza intoppi... insomma la solita tensione di quando si aspetta non sapendo chi arriverà e chi no; peraltro in mattinata i nostri amici Mariella e Matteo Amodei ci avevano chiamato scusandosi per non potere essere presenti promettendoci però l'arrivo di alcuni loro familiari con una bella sorpresa.



Gabriella Alojsio, Gaspare Montalbano, Pippo Puccio, Mimmo Lo Re, Baldo Lo Giudice, Paolo Sirolli e Damiano Ferraro. Gli artisti che si sono esibiti. Ha esposto alcuni significativi acquerelli Giorgio Gristina.

Alle soglie dei sessant'anni continuo ad essere curiosa come una bambina di cinque e quindi non riesco letteralmente a stare ferma; per ingannare l'attesa continuavo a sistemare, a pulire, a disporre piatti e forchette, a.... insomma a girare a vuoto come un criceto in gabbia, mentre giù alla "Finestra sul Mondo", Salvo, con finta nonchalance srotolava chilometri di filo elettrico, posizionava altoparlanti e microfoni, discuteva sulla scaletta della serata con gli amici artisti. Poco dopo le 20,00 il mistero è stato svelato: Pietro Amodei e Loredana Marchese ci hanno raggiunto portando con sé un regalo, è il caso di dirlo, davvero fantastico: un quadro dal titolo "Omaggio Alla Nivina", opera di Loredana, ottima pittrice autodidatta che, mescolando realtà sogno e magia ci ha fatto vedere la Nivina sotto una nuova luce.

Il dipinto raffigura in primo piano, con un'aderenza alla realtà e una cura dei dettagli eccezionale, il vialetto che dalla casa scende verso il teatro di pietra e si ferma alla "Finestra sul Mondo", la ringhiera di ferro battuto che si affaccia su Sambuca. Ma nel quadro la cittadina quasi non si vede, s'intuisce, sappiamo che c'è, ma non ne abbiamo la certezza, resta avvolta nel mistero, seminascosta da un banco di nubi bianche - o forse sono onde del mare? - sospesa dietro un sottile velo, una caligine dietro cui si indovinano il lago, il Castello, le colline e il mare.

Chiara la citazione del "Viandante che guarda il mare di nebbia" Di Caspar Friedrich un famoso dipinto in cui un uomo ritratto di spalle guarda verso una valle tra le montagne nascoste da nuvole azzurre; ma qui il viandante non è ritratto perché tutti noi che guardiamo il quadro siamo viandanti che si fermano incantati a immaginare dietro la siepe di nebbia "sovrumani silenzi e profondissima quiete".

Loredana è nata a Sambuca e questa sua opera è il frutto della nostalgia, dell'attaccamento totale e irrazionale di una donna che ama il suo paese, tanto da trasformarlo nel paese delle fate, da farlo diventare l'isola che non c'è.

Simonetta Tavella

Antico Mulino
BAR - RISTORANTE - PIZZERIA
di Bella Giuseppe & C.

APERTI A PRANZO
SERVIZIO DI PIZZA A DOMICILIO

CDA ADRAGNA
SAMBUCA DI SICILIA - (AG)
Tel. 0925 946130 - Cell. 320 4649439

I Viaggi dell'Emiro

Viaggi e Turismo
di Irene Piazza

Via Roma, 2 - Cell. 334 3514969
Tel. 0925 941096 - Fax 0925 943042
SAMBUCA DI SICILIA

LABORATORIO DI PASTICCERIA

ENRICO PENDOLA

Via Baglio Grande, 42
Tel. 0925 941080
SAMBUCA DI SICILIA - AG

Re Umberto Café
di Mulè Pietro Riccardo

Corso Umberto I, 92/94
SAMBUCA DI SICILIA
Cell. 328 1775637

Una storia d'altri tempi

La produzione del gesso a Sambuca

A CURA DI SALVATORE MAURICI

Vi propongo una storia che mi ha raccontato Sarino Arbisi. Riguarda la Sambuca di altri tempi. Viene fuori uno spaccato di vita sul lavoro, sui rapporti sociali, sulle speranze e sui sogni di una comunità: "Nei tempi antichi a Sambuca si produceva il gesso. Mio padre iniziò a produrlo negli anni trenta, in società con altre cinque persone più anziane, ma più competenti di lui. La società durò poco, ma mio padre imparò il mestiere, affittò un locale, e fabbricò una fornace. Allora, non c'erano i vigneti e non c'era lavoro. C'era tanta miseria, A quei tempi il gesso si vendeva facilmente, perché era usato al posto del cemento. Si costruivano le volte a cielo di carrozza o con i piedi dammusa a crociera (i soffitti o i solai delle case). Il gesso si ricavava da una pietra cristallina che si trovava in una zona chiamata Costiera, molto lontana da Sambuca. Ci volevano tre ore di cammino con le bestie in direzione di Contessa Entellina. Si utilizzavano gli asini o i carretti che potevano trasportare anche seicento chili di pietra. La pietra si cuoceva nella fornace come si faceva con la calce. Diversi, però, erano i tempi di cottura: per la calce 6-7 giorni, per il gesso tre ore. Uscito dalla carcara, il gesso si doveva mazzare con mazze o picconi ed era molto faticoso, anche perché si levava molta polvere. Dopo averlo frantumato si setacciava con il crivo. Era un mestiere molto pesante, perché si faceva tutto a mano.

Il gesso lo abbiamo prodotto fino al quarantasei. In quell'anno, mio padre cessò l'attività, non volle modernizzare l'azienda.

Il gesso si produceva nelle jissarie, alle Costere, dove c'era la pietra adatta. Lo portavano in paese bello e pronto con il carretto trainato da asini, muli o cavalli. Avere un carretto allora era come avere un buon camion. Mio padre diceva: "Il carretto è la casa, e la casa capi quanto vuole lu patruni". Diceva così perché vi mettevamo sopra molte cose.

I gessari erano tanti a Sambuca e a Santa Margherita di Belice. Famosi erano quelli di Bellanova dove c'era l'usanza di trasportare il gesso con gruppi di asini tutti senza capistrum condotti dal gessaro. A incontrarli era un bel vedere. Bisogna dire che c'era una grande tristezza, tutti malati e analfabeti. Nessuno del popolo si salvava, con qualsiasi mestiere. I gabellotti e i burgisi lavoravano per i padroni massarioti, tanto appannaggio senza sostanza, tanto che si soleva dire: Chi mi nni futti chi chiovi o fa scuru? Basta chi aju lu titulu lu titulu di vujaru".



Ristorante
La Panoramica
Bar - Pizzeria

Sede Invernale: Corso Umberto I, n.8
Sede Estiva: C.da Cicala - Sambuca di Sicilia (AG)
Tel. 0925.943430 - Ab. 0925.942108 - Cell. 333.4102818

CARBURANTI - LUBRIFICANTI
AGRICOLI E INDUSTRIALI

Gandolfo

SERVIZIO CONSEGNA
GRATUITO

Tel. 0925 943440
SAMBUCA DI SICILIA

CASEIFICIO S. GIORGIO

di Maurizio Di Bella

Prodotti Biologici



SEDE: Via Teatro C.le Ingoglia, 11 - SAMBUCA DI SICILIA (AG)
Telef. 349 7031772 - 349 7031774
CASEIFICIO: C.da San Biagio - BISACQUINO (PA)

SALA TRATTENIMENTI

La Pergola

di Giglio Santa & C.

Bar - Ristorante
Pizzeria - Banchetti

Contrada Adragna
Tel. 0925 946058 - 941099

Cafè Giglio

BAR
Pasticceria - Gelateria
Gastronomia

Viale Antonio Gramsci, 54
Tel. 0925 943322 - 946058

SAMBUCA DI SICILIA

La ricetta di Elvira

ANELLO DI RISO AL SALMONE

Ingredienti:

400 gr. di riso per risotti;
un litro di brodo vegetale;
90 gr. di burro;
75 gr. di salmone affumicato;
un limone;
una cipolla;
olio;
Prezzemolo.

Tritate finemente la cipolla, soffriggetela in un tegame con olio e parte del burro e quando sarà imbiandita versate il riso. Lasciatelo tostare, indi, terminate la cottura unendo, via via che si assorbirà, un mestolo di brodo caldo.

Quando il risotto sarà cotto al punto giusto, levatelo dal fuoco e unitevi subito un pezzo di burro, il succo e la buccia grattugiata di un limone.

In ultimo, aggiungete il salmone, che avrete fatto a piccoli pezzetti, e versate il tutto in uno stampo ad anello; aiutandovi con un cucchiaino, pressate in modo da non lasciare vuoti.

Mettetelo a forno caldo per dieci minuti e capovolgetelo, poi, in un piatto di portata, decoratelo con altri pezzetti di salmone e prezzemolo tritato e portate a tavola. Il successo è garantito, un piatto estivo, leggero dai colori delicati, che potete preparare per una cena improvvisa.

Questa estate ho avuto modo di prepararlo diverse volte per ospiti con problemi di celiachia ed è stato sempre gradito ed apprezzato.

A piacere, potete sostituire il burro con qualche cucchiaino di panna da cucina.



M. EDIL SOLAI s.r.l.

CERAMICHE E PARQUET

Cucine in Muratura - Arredo Bagno
Materiale Edile

www.paginegialle.it/medilsolai

V.le Gramsci, 61 - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 941468

Mangimi ARMATO

Concessionario esclusivista per la Sicilia

Saddler

COMMERCIO
MANGIMI E CEREALI

C.da Porcaria - Tel. 0925 941663
Cell. 339 5098369 - 336 896960
SAMBUCA DI SICILIA



L'Orto della FRUIT
di Salvatore Ciaccio

Cell. 333 9908831

DON GIOVANNI
HOTEL

★ ★ ★ ★

C.da Pandolfina - Tel./fax +39 0925 942511 - Cell. 333 1252608
www.dongiovannihotel.it - info@dongiovannihotel.it
SAMBUCA DI SICILIA - AG

(segue da pag. 1)

Il Pescato dei Ciclopi la biodiversità dei mari siciliani in tour

A Sambuca il promo truck dell'Area Marina Protetta "Isola dei Ciclopi"

DI ANTONELLA MUNOZ DI GIOVANNA

biodiversità dell'Area Marina Protetta "Isole dei Ciclopi". Nel corso del Tour, i docenti dell'Area Marina Protetta hanno proposto a ragazzi e famiglie momenti di incontro e confronto. Il 15 luglio in Piazza della Vittoria si è tenuto un incontro con il Direttore della Riserva "Isola dei Ciclopi" il prof. Giovanni Mollica, la dott.ssa Cinzia Suriano biologa marina, il sindaco Leonardo Ciaccio, gli assessori Mariella Mulè e Giuseppe Oddo, moderatore il dirigente dell'Assessorato Regionale dell'Agricoltura, dello Sviluppo rurale e della Pesca mediterranea Mimmo Targia. Al termine del convegno è seguita una piacevole degustazione di pietanze preparate con il pesce azzurro. Ad accogliere i visitatori era presente "Sugherello", la mascotte del Tour, pronta a farsi scattare foto ricordo con grandi e piccini, che hanno ricevuto in dono un simpatico peluche raffigurante "Sugherello".



Il tempo della (s)partenza

Buon vento cari lettori

DI ENZO SCIAMÈ

Poi arriva il tempo della (s)partenza.
Il tempo di valigie e scatoloni, di emozioni forti e delle prugne appena raccolte.
Il tempo del distacco, dei volti belli che ti porti e di quelli per niente belli che hai incrociato.
Ti porti le parole saporite, i sorrisi veri, gli abbracci.
Ti porti lo sfascio che hai toccato con mano, la bellezza di un mare lontano, selvaggio.
Ti porti l'olio e il sugo ché l'inverno è lungo.
Ti porti le parole sconce, gli stereotipi duri a morire che, prima che rabbia, ti fanno tristezza.
Ti porti il tempo della fatica e quello dell'ozio sull'amaca.
Il tempo delle discussioni vive, dei film all'aperto, della piazza in festa.
Ti porti la presunzione e l'arroganza di chi si crede dio in terra.
La rabbia di chi non ce la fa e l'indifferenza degli altri.
Poi la bellezza di un libro che hai divorato, di nuovo.
La tenacia e la passione di quella tua amica che il paese vorrebbe rivoltarlo.
Ti porti quel perduto mentre osservi quei campi infiniti con mille sfumature di verde e quel lago che ti viene incontro in ogni dove.
Ti porti gli affetti più cari, quel pane che mangi strada facendo.
Ci metti pure quel vecchio Mister tornato da lontano per il suo capitano.
Gli applausi al centro del campo e De Gregori con la sua Leva calcistica del '68.
Mentre noi si applaudeva in silenzio e qualcuno sorrideva ricordando Nino, mentre altri avevano gli occhi lucidi.
Che poi anche la (s)partenza è fatta di sorrisi e di occhi lucidi.
Come le nostre vite.
Ed ora Grazie davvero, per tutto.
Buon vento, cari lettori de "La Voce di Sambuca"

Sambuca all'EXPO Dopo Milano per il Belice l'Expo si sposta a Selinunte

Da gennaio l'esperienza dell'Expo2015 di Milano si tradurrà, in stile territoriale, presso il Parco archeologico di Selinunte. Ad annunciarlo è stato il presidente del Comitato "Expo Selinunte/Valle del Belice" Paolo Calcara, durante la conferenza di presentazione dell'iniziativa, il 26 agosto, presso la piazzetta Sicilia alla kermesse di Milano. «Il progetto che sarà avviato da gennaio è quello di creare un'esposizione permanente, sullo stile di "Expo 2015";- ha detto Calcara - creando proprio nell'area hall del Parco una "piazza" enogastronomica che racconti i nostri territori e le nostre eccellenze attraverso il cibo, sia per i turisti stranieri che i visitatori del Parco. Ognuno degli undici comuni avrà un proprio sito espositivo, sullo stile delle piazzette di Expo Milano, dove far conoscere e degustare i prodotti tipici». Il Comitato mette insieme undici comuni del Trapanese (Castelvetrano, Campobello di Mazara, Santa Ninfa, Partanna, Gibellina, Salaparuta e Poggioreale) e dell'Agrigentino (Sambuca, Santa Margherita di Belice, Montevago, Menfi) insieme al Parco archeologico di Selinunte.



È il cibo l'elemento chiave di Expo, per tre giorni il Comitato "Expo Selinunte/Valle del Belice" ha presentato le "eccellenze" della terra e della cucina.

Ad apprezzare olio extra vergine d'oliva del comprensorio Campobello-Castelvetrano, olive, paté, i vini del comprensorio agrigentino (Sambuca, Menfi, Montevago), sono state, tra le altre, le delegazioni del Ghana, Russia, Usa e Lituania. «Attraverso il cibo che nasce nei nostri territori raccontiamo la nostra storia - ha detto Giuseppe Oddo, Assessore di Sambuca di Sicilia - chi ha gustato, ad esempio, la minna di virgini, ha chiesto l'origine del nome ma si è pure incuriosito di conoscere Sambuca, paese di origine arabe, uno dei borghi più belli d'Italia, con un quartiere saraceno restaurato da qualche anno, dove spicca la chiesa madre».

A questo numero hanno collaborato:

Amodeo Rosario, Daniela Bonavia, Licia Cardillo, Sara Campisi, Sergio Ciraulo, Mimma Franco, Masala, Salvatore Maurici, Giuseppe Merlo, Erina Mulé, Antonella Munoz Di Giovanna, Angela Renna, Elvira Romeo, Enzo Sciamè, Gori Sparacino, Simona Tavella, Rosa Trapani.
Foto di Gaspare Taormina.

La Saracina
di Baldo Safina
Via Fantasma, 39 - Sambuca
Tel. 0925 942477 - 333 8276821

AGENZIA Sacco
di Mariolina Sacco
Consulenza per la circolazione dei mezzi di trasporto
Tasse auto - Visure e Certificati Camerali - Assicurazioni
IN TEMPO REALE
SPEDIZIONI IN TUTTO IL MONDO
CON CORRIERE ESPRESSO
Corso Umberto I, 48 - Tel. 0925 943285 - Fax. 0925 943063
SAMBUCA DI SICILIA - AG

Giglio Renzo
DECORATORE
Lavori di tinteggiatura
interna ed esterna
Controsoffitti - Carta da parati
Gessi decorativi - Gessatura pareti
Cell. 339 5209529
Via S. Lucia - C.le Bertolone, 15
92017 Sambuca di Sicilia - AG
P. IVA 02458780844

Rizzuto e Gigliotta Impianti
S.R.L.
di Rizzuto Antonio & C.

Impianti di Riscaldamento
Idrici - Condizionatori - Gas
Tel. 368 7498679 - 368 970107
Via F.lli Rosselli, 26 - SAMBUCA DI SICILIA (Ag)

(segue da pag. 1)

Proposte della Commissione sui Rifiuti

SOGEIR: inefficienze e sprechi

lunga catena di corruzione, messa in piedi intorno alle Società d'Ambito, ha evidenziato:

che la gestione del servizio da parte della SOGEIR è rimasta sostanzialmente arretrata e precaria;

- che i costi sono cresciuti anno dopo anno, malgrado la raccolta venga effettuata con mezzi fatiscenti ed idonei che mettono a repentaglio la stessa incolumità dei lavoratori;
- che non si evidenzia una organizzazione del personale e della struttura societaria;
- che manca una strategia di pianificazione, non viene esercitato un buon controllo di gestione;
- che l'organizzazione e la distribuzione del personale non corrisponde a criteri di efficienza e di economicità e di funzionamento;
- che da parte della SOGEIR, non vengono indicati gli obiettivi e i risultati raggiunti, i miglioramenti dei risultati, una valorizzazione delle competenze e una crescita delle professionalità, né le azioni che si intendono intraprendere e gli impegni per il futuro.

La Commissione ha rilevato inoltre che "nonostante la gestione dei rifiuti in Sicilia sia la più onerosa d'Italia e abbia il più alto numero di dipendenti in rapporto agli abitanti, produce uno smaltimento in discarica che è il più alto in Europa e pari al 93 per cento dei rifiuti prodotti, mentre la raccolta differenziata è al livello più basso in Europa, pari al 13 per cento".

Critica la posizione della Commissione nei confronti degli inceneritori definiti "frutto dell'improvvisazione per congelare gli adempimenti previsti dalla legislazione nazionale e regionale, inapplicati o travisati", dei commissariamenti che puntano a blindare l'incontrastato dominio di affaristi e faccendieri" e della Regione che non ha ancora approvato un serio piano di gestione dei rifiuti che indichi le linee guida per la raccolta differenziata e le previsioni di impianti.

La Commissione ha denunciato, oltre al danno ambientale, anche quello economico, "in quanto le società d'ambito che hanno gestito la raccolta dei rifiuti hanno prodotto oltre un miliardo e trecento mila euro di debiti. Soldi che dovranno essere ripagati dai Comuni. Ciò comporta anche un maggiore esborso per i cittadini che devono pagare tasse maggiori rispetto al resto d'Italia. Appare evidente quindi che la Regione Sicilia deve dotarsi di un piano dei rifiuti vincolato agli obiettivi di raccolta differenziata e un piano straordinario di nuovi impianti per il compost e per lo smaltimento, indicando i siti idonei e la modalità di realizzazione. Come pure deve provvedere a riformare urgentemente l'organizzazione e la funzione degli ARO, come braccio operativo e sinergico delle SSR, in modo da realizzare una raccolta omogenea economicamente e, dal punto di vista ambientale, sostenibile.

Dopo aver analizzato quanto sopra, la Commissione,

PROPONE

al Sindaco e alla Giunta Municipale

di rendere immediatamente esecutivo quanto già ribadito in questi mesi: migliorare il servizio di raccolta, lo smaltimento dei rifiuti e la sostenibilità economica ed ambientale e perciò

CHIEDE

- l'avvio dell'ARO a partire dal 1 luglio 2015;
- l'avvio immediato di un CENTRO COMUNALE DI RACCOLTA di rifiuti differenziati, al fine di diminuire sensibilmente i costi della TARI;
- una revisione del lavoro condotto da questa DIRIGENZA DELL'UFFICIO TECNICO, al fine di ottenere un monitoraggio quotidiano per l'attuazione dell'iter tecnico-funzionale e l'adeguata rispondenza economica tra le attività svolte ogni giorno, la pesatura dei conferimenti dei rifiuti e quanto fatturato mensilmente;
- l'individuazione di un FUNZIONARIO che segua e coordini (e si relazioni con il gestore SOGEIR fino a quando questa transiterà a questo Comune) il servizio di raccolta dei rifiuti, vigilando sull'espletamento tecnico e contabile;
- una revisione del lavoro condotto da questa DIRIGENZA DELL'UFFICIO TRIBUTI, al fine di sviluppare previsioni e invii di avvisi di pagamento quanto più precisi e rispondenti al bisogno dell'ente e garantirne l'efficacia, l'efficienza e la trasparenza relativamente ai diritti dei cittadini;
- di provvedere, con la dovuta celerità, a INVIARE COMUNICAZIONE da parte dell'ufficio tributi ai cittadini-contribuenti interessati da eventuali imprecisioni nelle bollette, al fine di riconoscere "probabili" compensazioni con la TARI per l'anno 2015;
- l'istituzione della videosorveglianza direttamente coordinata dalla Polizia Municipale, nelle aree deputate alla raccolta (con numero adeguato di cassonetti) nelle zone di villeggiatura, al fine di garantire il decoro essenziale, sanzionando i trasgressori;
- di far eseguire, a mezzo della Polizia Municipale, ai fini del decoro urbano, quanto disposto dall'ordinanza sindacale relativamente alla collocazione dei rifiuti (all'interno dei contenitori) già in possesso dei cittadini.

La Commissione sui rifiuti

Banca Telematica per La Voce

Rendiconto periodico sulla raccolta fondi

DI ROSARIO AMODEO

nito ai lettori nel numero di marzo-aprile '15. Questo secondo rendiconto conferma che non c'è stata una corsa alla sottoscrizione; ma conferma comunque che l'appello non è caduto del tutto nel vuoto, poiché ci sono stati due nuovi versamenti: uno di € 150,00 di Nino Palermo, farmacista a Roma; e l'altro di € 50,00 del sig. Giuseppe Sciamè, che non sono ancora riuscito a individuare. Perciò lo invito a telefonarmi (cellulare 347 5500865) per farsi conoscere, cosa che mi farebbe vero piacere.

Alla luce di questi nuovi versamenti, riporto di seguito l'elenco dei versamenti in ordine cronologico:

• Enzo Sciamè da Nembro (BG)	€	30,00	(05/2/15)
• Mommo Ferraro da Sambuca	€	20,00	(17/2/15)
• Gaspare di Prima da Sambuca	€	100,00	(23/2/15)
• Giovanni D'Anna da Milano	€	5,00	(31/3/15)
• Giuseppe Sciamè	€	50,00	(18/6/15)
• Nino Palermo da Roma	€	150,00	(23/6/15)

Ammontare raccolto al 31/8/2015 € 355,00

Anche questa volta colgo l'occasione per un breve commento.

Se consideriamo il versamento dei contributi come una dimostrazione di attaccamento al giornale, dobbiamo inferire che la "Voce" è più importante per gli emigrati che per i lettori locali. Infatti su 6 contribuenti, ben 4 sono "fuorisede" o emigrati (Sciamè E., D'Anna G., Sciamè G., Palermo N.). Se poi aggiungiamo il mio contributo, non ancora esposto in elenco, gli emigrati diventano 5 (almeno alla data del 31/8/2015).

Avevo sempre avuto il sospetto che la "Voce" fosse più importante per chi vive fuori, forse perché costituisce un legame con la piccola patria d'origine, sempre nel cuore. Il campione statistico esaminato, piccolo quanto si vuole, sembra confermare quel sospetto. Perché questo legame viva, è quindi funzionale facilitare l'accesso all'informazione anche arretrata, dovunque si risieda. Basterebbe questa riflessione a nobilitare l'iniziativa, senza contare al valore decisivo della banca dati per i ricercatori, presenti e futuri, di storia locale o per i semplici curiosi di notizie ed eventi del passato.

La sottoscrizione continua, e all'uopo ripeto le coordinate per effettuare il bonifico:

Banca di Credito Cooperativo di Sambuca

Conto intestato a Rosario Amodeo

IBAN: IT130 (O come Otranto) 087968310000000301619

Causale: Sottoscrizione per banca dati telematica della Voce di Sambuca.

E ora qualche notizia sull'andamento del lavoro di approntamento affidato al giovane e valente Vincenzo Puccio, al quale potete telefonare per chiedere informazioni (cell. 393 2306177).

Vincenzo, che ha già avuto un acconto di € 500,00, ha finora digitalizzato circa il 40% dei numeri apparsi dalla fondazione del giornale. L'indirizzo internet per accedere alla banca dati sin da subito è il seguente www.lavocedisambuca.it

Sono grato a chi ha già contribuito e mi auguro che ci saranno ancora tanti sottoscrittori tra quanti hanno fatto prevalere sinora la pigrizia o il disinteresse. La valenza simbolica del contributo, anche minimo, supera di gran lunga il valore venale del medesimo. Una comunità vive ed esiste anche perché è capace di questi piccoli gesti.



**Vini
CELLARO**

Contrada Anguilla
SAMBUCA DI SICILIA - AG
Telef. 0925 941230/942310



**Gran Caffè
Perniciario**

dal 1967 Perniciario s.n.c.

Viale E. Berlinguer, 79
Tel. 0925 941587 - Cell. 340 5251428
grancaffeperniciario@alice.it
SAMBUCA DI SICILIA

(segue da pag. 1)

Una notte magica nel Quartiere Saraceno

Un invito a scoprire la bellezza

DI LICIA CARDILLO

quest'Isola-Continente non c'è solo la "chiave di tutto", ma c'è "il tutto".

Ridurre per ampliare, concentrare per dilatare i confini dello spazio fisico e mentale è stato il leit motiv che ha guidato il regista di "Paesaggi Contemporanei", il dott. Pino Di Buduo e il suo staff nell'allestimento del fantastico scenario nei Vicoli Saraceni. Un viaggio attraverso il tempo e lo spazio, in un percorso, segnato da una luce perentoria - che ha avvolto nel buio tutto il resto - e intervallato da visioni oniriche utili ad amplificare le straordinarie potenzialità del luogo. Così la Piazza Saraceni, appena restaurata, sotto un fascio di luci multicolori è apparsa come un caleidoscopio e i muri delle case tagliati con il filo a piombo, pareti dolomitiche su cui, a sfidare la legge di gravità, si inerpavano alpinisti alati. E i cortili mutati in laboratori per artisti, in palcoscenici, in piste da ballo percorse da struggenti mazurche e le scale e i balconi in quinte di teatri naturali su cui è stato dato spazio alla parola. Una parola capace di aprire le porte della storia per darle pienezza.

Chi, attraversando i Vicoli, "non si è sentito estraneo in casa propria", e non ha guardato con occhi diversi una realtà irrecognoscibile perché mutata?

Un invito a scoprire la bellezza, quella bellezza che non è nei luoghi, ma in chi è capace di evocarla attraverso la percezione.

Hanno partecipato a "Paesaggi contemporanei"

Irene Giglio (lavorazione dolci con Simona D'Anna, Silvia Mangiaracina, Adele Cacioppo, Eisa Abruzzo).

Paolo Abate alla fisarmonica.

Coppie di ballo liscio i coniugi: Antonino Cacioppo e Maria Maurici, Paolo La Sala e Angelina Altamore, Antonino Gagliano e Anna Guzzardo.

Paolo Buscemi e Paolo Montalbano hanno recitato delle poesie.

Pippo Puccio, Marisa Mulè e Laura Franco si sono esibiti nell'interpretazione del testo di Licia Cardillo "Solenne entrata nella Terra della Sambuca dei marchesi Don Pietro Beccadelli e Donna Marianna Gravina"

Marcella Di Giovanna e Antonella Butera si sono esibiti in un'estemporanea di pittura Anna Maurici e la sig.ra Altamore al telaio. Antonella Munoz Di Giovanna ha letto dei testi tratti dai romanzi di Alfonso Di Giovanna e dalla "Guida alle Terre Sicane Luoghi e leggende di Licia Cardillo Di Prima.

Lillo Cicero ha indossato le vesti dell'Emiro.

La Via Fantasma

Nella toponomastica, le tracce della storia

La Via Fantasma, a ridosso dei Vicoli Saraceni, - le cosiddette "sette vanelle" dalla tipica struttura araba, - si articola sul costone nord della collina sambucense, la zona più fortificata, ma anche la più violata del territorio.

La storia lasciò qui delle tracce nella toponomastica. Il Castello di Zabut fondato dal leggendario emiro resistette agli assedi che si susseguirono da parte dei Normanni. Pare che fosse stato assediato (estate del 1223) anche da Federico II che dal vicino castello di Giuliana tesseva i punti nevralgici dei focolai saraceni per costringerli alla resa. Durante l'assedio che si protrasse per due anni, la carneficina fu tremenda (nacque il detto popolare: cu pigghia un turcu è sò, nel senso che i cristiani avevano il potere di vita e di morte sui Saraceni catturati), molti di essi furono murati vivi nei sotterranei. I superstiti andarono poi a popolare "Nuceria saracenorum" in Campania, assieme ai deportati di Kalatamauro, Adalkama, Kalatrasi.

Per diversi secoli la cattiva coscienza dei cristiani creò fantasmi. Il ricordo della strage rimase vivo. Era l'autunno del 1225. E anche nei secoli a venire ci fu chi nelle notti di luna vedeva nel cielo l'ombra di un saraceno gigante che alzava le braccia al cielo e ululava. E le case vicine erano popolate dalle "donni", come se le anime dei trucidati volessero ricordare alle generazioni future quella carneficina. E molti erano quelli che per la paura cadevano giù dal costone. Intanto lungo una parete della roccia che fiancheggiava la scala era stata dipinta l'immagine della Madonna. Finalmente nel 1597, durante una missione dei gesuiti, il luogo fu bonificato. Il 30 marzo del 1597, una folla straripante partecipò nel Quartiere Saraceno agli esercizi spirituali e Padre Gaspare Paraninfo da Naro propose la costruzione di una chiesa nel luogo dove era stata dipinta l'immagine della Vergine, che fu dedicata alla Madonna del Rosario

L.C.

(segue da pag. 1)

"SOSPESI NEL BLU" MANISCALCO ESPONE A CEFALU'

nuove emozioni e a rivivere nuove sensazioni, con un'altra personale che raccoglie la sua più recente produzione pittorica. La mostra "Sospesi nel Blu" si è tenuta presso la Galleria Ristorante-Caffè Letterario dal 2 al 29 Agosto 2015 ed è stata patrocinata dal Comune di Cefalù, nella persona del Sin-



daco Rosario Lapunzina. Tutti conosciamo l'Artista perchè vive e opera a Sambuca, suo paese natale, dove ha esposto i suoi capolavori in diverse occasioni. Enzo si è diplomato all'Istituto Statale D'Arte di Sciacca, ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Firenze, si è laureato in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Agrigento, ha portato sempre la pittura nel cuore. Onore e vanto del nostro Paese, terra di scrittori, poeti, letterati e artisti, egli diffonde positivamente il nome di Zabut in Italia e fuori, con le sue mostre accolte anche oltre lo Stretto, a Roma, a Monza, a Torino, con le considerazioni sulle sue opere su giornali vari e da critici d'arte di spessore rilevante. Nella mostra "Sospesi nel Blu", di cui le tele più recenti sono Demetra, Omaggio a Pirandello, La maschera, Il Satiro Danzante, il colore predominante è il blu mediterraneo in cui sono immerse figure che ci appartengono, ora della letteratura ora dell'archeologia, paesaggi che fanno dell'Artista un narratore della Sicilia con la sua luminosità, i suoi colori e la sua storia. Ammirare le tele di Enzo Maniscalco provoca sensazione di rilassamento, acquietamento, serenità, sentimenti ben lontani da quelli inquietanti della prima sua stagione artistica.

Come sostiene la critica più recente, Rosalia Liberto, Enzo Maniscalco sta attraversando un periodo di maturità artistica che gli auguriamo possa essere sempre più copioso e soddisfacente.

Ad maiora!

Mimma Franco

Specialità Cucchitelle

Milito

Via Mazzini, 54
Sciacca (AG)
Cell. 339.8959087

PROVIDEO s.c.
ARTI GRAFICHE

Litografia - Serigrafia - Tipografia
Progettazione Grafica

C.da Casabianca - Sambuca di Sicilia
Tel./Fax 0925 943463
www.graficheprovideo.it
info@graficheprovideo.it

Palma

Bar - Pasticceria
Gelateria - Gastronomia

Tel. 0925 941933
Viale Gramsci - Sambuca di Sicilia

NABES
city spa

CENTRO BENESSERE

Via F. Crispi, 141 - Tel.
SAMBUCA DI SICILIA - AG
nabes.mg@tiscali.it

Pro - loco Anniversari

Una storia lunga 10 anni

DI ERINA MIULÈ

Sotto un cielo stellato di fine agosto, nei locali dell'ex convento di Santa Caterina, i ragazzi della Pro-loco, assieme a un numeroso pubblico, hanno festeggiato 10 anni di vita dell'associazione, durante i quali si sono succeduti 5 presidenti: Agostino Puccio, Ignazio Fiore, Leo di Verde, (per la seconda volta presidente) Calogero Guzzardo, e Danila Maggio. Era il 9 giugno del 2005, quando tredici ragazzi diedero corpo a un'idea brillante, quella di promuovere il territorio, la terra di Zabut, in tutte le sue forme: culturale, sociale, artistico, paesaggistico e gastronomico. Nasce così, dall'amore verso i luoghi nati un'associa-



zione no-profit, la Pro-loco, denominata l'Araba Fenicia. Il nome, oltre a ricordare le origini arabe del borgo e gli insediamenti punici sul Monte Adranone, rimanda alla leggenda dell'uccello mitologico che rinasce dalle proprie ceneri. Negli anni settanta questo progetto era stato attuato dal Dott. Gandolfo, ma poi si era dissolto. Al momento, la Pro-loco conta settanta soci - tra cui molti giovani - dotati di tenacia e dalla voglia di mettere a disposizione le competenze acquisite per valorizzare, scoprire, tutelare la memoria, le tradizioni e promuovere le risorse umane e non, dando voce e spazio ad un territorio per molto tempo "muto". Sono nate così le notti bianche, durante le quali Sambuca esprime se stessa. Un contenitore che vivifica, sponsorizza ed esibisce la creatività nostrana. Artisti, artigiani, musicisti, mostre, degustazioni si snodano lungo il corso e l'agorà riacquista la propria funzione, quella di spazio di aggregazione, divenendo palcoscenico. Si recitano poesie, brani letterari, s'improvvisano rappresentazioni teatrali, si commentano libri e fatti, si esibiscono giovani ballerine e giocolieri. I ragazzi, durante le serate estive, danno vita alla rassegna cinematografica trasformando cortili dal sapore antico, in piccole arene. Il recupero delle tradizioni gastronomiche si traduce nella sagra delle "Minni di Virgini" e di prodotti locali. Lodevole la promozione della "cultura di relazione" che ha registrato vari incontri con ragazzi provenienti dai paesi dell'UE, favorendo l'integrazione e l'arricchimento culturale reciproco. Tante sono le cose fatte e molte le cose in cantiere, tra cui la partecipazione: al progetto "SicaniTourist" (Creazione di servizi per il turismo rurale nell'ambito dell'aria dei Monti Sicani); a "GreenWorks" (per il recupero di spazi verdi cittadini e la creazione di un giardino del benessere con piante officinali). Tante le persone, soprattutto giovani che hanno partecipato all'evento. Nel corso della serata, i vari presidenti, con orgoglio, hanno rivendicato le innumerevoli attività svolte e la ricaduta positiva su Sambuca, fra tutte la pubblicazione e diffusione dei depliant su Sambuca all'Expo. Non sono mancate le letture a più voci: Enzo Sciamè e Marcella hanno letto alcune belle pagine del libro "Tardara" di Licia Cardillo, io stessa ho letto una mia poesia "Anneghiamo l'indifferenza" e un testo sul valore della lettura, veicolo di formazione.

"Presentatrice" ufficiale: Gabriella Nicolosi. Un grazie a caratteri cubitali va alla Pro-loco per quello che ha fatto e che farà, ma soprattutto per la sintonia che caratterizza i soci.

Come in tutte le feste, non poteva mancare il taglio di una buonissima torta.

Frutta & Verdura
Enzo & Nicola
C.da Archi - Sambuca di Sicilia
Cell. 333 3023442 (E) - 338 7143887 (N)



GUZZARDO
ALBERTO & C.
s.n.c.
Autofficina - Ricambi Auto
Riparazione Automezzi
Agricoli e Industriali,
Autodiagnosi
Ricarica Aria Condizionata
V.le E. Berlinguer, 10
Tel. 0925 941097 Fax 0925 943730
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

Per la promozione di comportamenti virtuosi

Un corto per la legalità

Indetto dal Comune di Sambuca di Sicilia il concorso "Un corto per la legalità". Pervenuto alla sua seconda edizione, rientra nel progetto "Tutti insieme per la legalità" e ha come obiettivo di promuovere atteggiamenti positivi nei confronti della legalità attraverso un cortometraggio o uno spot che abbiamo come tema la lotta all'abuso di alcol, all'uso di stupefacenti e ad altre forme di devianza. Le opere appartenenti a qualsiasi genere: documentario, fiction, animazione, videoclip, video brani musicali sono state consegnate entro le ore 12,00 del 30 luglio.

La partecipazione, del tutto gratuita, era aperta a giovani di età compresa tra i 14 e i 40 anni residenti a Sambuca e non solo. A suo giudizio insindacabile, un'apposita giuria assegnerà al primo classificato (singolo o gruppo di lavoro) un premio di € 500,00 per la categoria corto e di € 250,00 per la categoria spot. Sia il corto che lo spot premiati saranno trasmessi da varie emittenti private. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato. Una iniziativa rivolta soprattutto alle nuove generazioni perché si prenda coscienza della propria dignità e ci si opponga ad una società dominata da aberranti privilegi e sperequazioni economiche e sociali a tutto vantaggio di una ristretta élite molto coesa che mortifica, di fatto, la volontà del popolo da sovrano ridotto a suddito. Un invito a una lotta pacifica ma determinata perché "chi tace e chi piega la testa muore ogni volta che lo fa".

Giuseppe Merlo

Rinovo patenti - Lentezze e disservizi

Impossibile per i sambucesi rinnovare la patente di guida scaduta presso la locale sede dell'ASP? Stando alle lamentele degli interessati, si viene a conoscenza di una storia sorprendente ma non troppo, dal momento che si è nella terra di Pirandello e soprattutto in uno Stato e in una Regione che, come si fa rilevare, si distinguono per i balzelli più esosi dell'intera Europa e per servizi da Africa subsahariana. Da oltre un mese, e la cosa si sarebbe ripetuta più volte, chi si reca nella sede Asp viene dirottato a quella di S. Margherita Belice. Perché o non funziona il telefono o il computer non riesce a collegarsi o è intasato o per qualche altro disagio tecnico è impossibile procedere al rinnovo del documento di guida. A porre fine al disservizio dovrebbe provvedere, riferisce il personale, l'Asp di Agrigento. Ma si lascia intendere che la soluzione non è semplice o per mancanza di fondi o per una lunga serie di altre motivazioni. In ogni caso, appare chiaro che dovrà trascorrere un tempo difficilmente determinabile.

Al malcapitato detentore della patente non resta altra soluzione che o farsi accompagnare nel vicino Comune belicino, per evitare di essere sorpreso dalle forze dell'ordine con la patente non più valida e beccarsi una salatissima ammenda, perdere a dir poco, una mattinata di tempo, e dopo aver pagato oltre 46 euro per le tasse che comporta il rinnovo, risolvere il problema, oppure affidarsi a una apposita agenzia per il disbrigo di pratiche automobilistiche e pagare circa 80,00 euro. In molti però non ci stanno.

C'è chi pensa addirittura di intentare una class action nei confronti del direttore generale dell'Asp Ficarra e chiedere un eventuale risarcimento danni "Perché è inconcepibile che la classe politica che ci governa sprechi centinaia di migliaia di euro per pagare, con i soldi dei contribuenti, stipendi e indennità ai cosiddetti superburocrati di Stato che offendono la dignità di moltissimi lavoratori e pensionati, creando così enormi sperequazioni retributive ed iniquità sociali e poi non trova i soldi per riparare un computer ed offrire intanto servizi molto scadenti o addirittura inesistenti!". "Contatterò al più presto - il dirigente dell'ASP di Agrigento - assicura il vice sindaco Giuseppe Cacioppo - perché il servizio torni ad essere efficiente e soprattutto non crei ulteriori disagi ai cittadini". Riuscirà nell'intento? o andrà a sbattere contro il consolidato muro di gomma di una burocrazia ottusa e incapace? Fra qualche mese vedremo i risultati.

Giuseppe Merlo

LABORATORIO DI PASTICCERIA

Gulotta & Giudice

LAVORAZIONE PROPRIA SPECIALITA' CANNOLI

Via E. Berlinguer, 64A
Tel. 0925 942150
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

MASSARIA RUVETTU
Azienda Agricola Zootecnica
con annessi **Ristorante tipico**
Massaria Didattica - Caseificio aziendale
con produzione della **Vastedda**
della Valle del Belice D.O.P.
C.da Galluzzo - 92017 Sambuca di Sicilia
Tel/Fax: 0925 946059
www.ruvettu.it - massariaruvettu@libero.it

Passaggio della Campana - Eletti i nuovi presidenti

Al Lions: Nino Ciancimino

Il dott. Nino Ciancimino è il nuovo presidente del Lions Club Sambuca Belice per l'anno 2015/16. Subentra ad Anna Sparacino, alla quale va il merito di avere dato, con le sue iniziative culturali e sociali, una forte spinta al sodalizio e alla Comunità. Ecco lo staff che lo affiancherà: l'avv. Loretta Abruzzo (segretaria), Francesco Guasto, agente di commercio (tesoriere), il dott. Filippo Salvato (cerimoniere). Il Consiglio di Amministrazione è così composto: Officer telematico: Giovanni Cuccia; Censore: Pietro Sortino; Presidente Comitato Soci Vincenzo Randazzo; membri: Michele Buscemi, e Michele Gandolfo; Consiglieri: Pietro Francesco Abate; Rita Bilello; Liborio Catalanotto; Cristoforo Di Giovanna; Giuseppe Di Pietra; Donatella Gallucci; Michele Maria Gandolfo; Gaspere Gulotta; Salvatore Lo Giudice; Giovanni Maggio; Addetto Stampa: Giuseppe Merlo. La cerimonia del passaggio della campana ha avuto luogo al Don Giovanni Hotel, alla presenza del presidente del Leo Club Sambuca Belice, Giuseppe Maggio e di numerosi giovani, del Delegato di zona Giuseppe Mauceri, del Presidente di Circostrizione Collura di officers dei Club della zona e di numerosi soci. Il dott. Ciancimino ha illustrato brevemente il programma che realizzerà durante il suo mandato. A intrattenere i partecipanti, la cantante Conni Montalbano, che si è fatta conoscere e apprezzare nella trasmissione "Mezzogiorno in famiglia".



disce il rituale suono della campana ed ha applicato il distintivo.

Incontro di calcio per non dimenticare

IN RICORDO DI NINO GURRERA, IL "CAPITANO"

Giovedì 6 Agosto, si è tenuto un incontro di calcio in ricordo di Nino Gurrera, scomparso nel mese di maggio dello scorso anno. L'iniziativa è stata messa in campo dall'ASD Città di Sambuca di Sicilia che in questa stagione calcistica ha partecipato al campionato di terza categoria.

Sul terreno di gioco sono scesi i ragazzi dell'ASD e le "vecchie glorie" ovvero gli ex ragazzi, compagni e amici di Nino, alcuni dei quali venuti da lontano. C'era anche il vecchio mister Giuseppe Pizzolorusso, particolarmente commosso, arrivato da Latina per il suo capitano.



Nino giocò da libero in quel bellissimo Sambuca Calcio intorno agli anni '70 e fu tra coloro che costituirono la Polisportiva nei locali dell'ex ospedale. Fu, dunque, uno che ci mise passione e impegno perché lo sport nel nostro paese avesse un ruolo importante per tutti. E, proprio per questo, la società sportiva ha proposto all'Amministrazione Comunale di intitolargli il campo di c.da Conserva. Il calcio d'inizio, a conferma di tutto ciò, è dato dal sindaco Leo Ciaccio, sotto lo sguardo partecipe di Mariella, Alessandro e Giovanna.

Un pomeriggio per ricordare, per ringraziare, per ritrovarsi.

E mentre la partita finiva sulle note della struggente "La leva calcistica del '68" di F. De Gregori, il numeroso pubblico è sceso in campo e si è unito ai giocatori. Un applauso lungo, occhi lucidi, ma anche sorrisi e abbracci.

Mentre il sole se andava altrove.

Enzo Sciamè

Al Leo: Giuseppe Bono

Il 26 Luglio 2015 a Sambuca di Sicilia, presso il Don Giovanni Hotel, ha avuto luogo la cerimonia del Passaggio della Campana del Leo Club Sambuca Belice.

Il Presidente uscente dott. Giuseppe Maggio, dopo aver ripercorso, con un video, le numerose attività svolte durante l'anno sociale 2014-2015, ha consegnato al neo Presidente dott. Giuseppe Bono il martelletto che scan-



disce il rituale suono della campana ed ha applicato il distintivo.

Dopo i formali saluti, il neo-Presidente ha illustrato il programma stilato per il nuovo anno sociale e ha presentato il direttivo e le cariche più rilevanti del Leo Club: segretaria la dott.ssa Giusi Sagona, vicepresidente Simone Catalanotto, past president il dott. Giuseppe Maggio, tesoriere Giorgio Gulotta e cerimoniera Laura Giglio. Ospiti della serata autorità lionistiche e leonistiche e il delegato Rotaract Carboy. L'advisor Leo, avv. Loretta Abruzzo, il presidente del Lions Sambuca Belice, dott. Nino Ciancimino, il delegato di zona Noemi Maggio, il presidente del Distretto Leo 108 YB, la dott.ssa Enrica Lo Medico ed infine il Presidente della IX Circostrizione dott. Giuseppe Mauceri sono intervenuti per invitare i soci a rafforzare sempre di più l'orgoglio di appartenenza all'associazione. Nel corso della serata sono stati ammessi nuovi soci: Giuseppe Ciaccio, Angela Franco, Giuseppe Sanfilippo, Giuseppe Di Bella, Claudia Ciancimino ed Angela Renna.

IL Leo Club Sambuca Belice, alla Il Charter, registra 22 soci pieni di entusiasmo e determinazione, caratteristiche che, associate all'esperienza dei Lions, daranno il via a un anno sociale ricco di attività.

L'addetto Stampa Angela Renna

Una pasticceria dove si fanno "Peccati di gola"

È un luogo di relax, all'ingresso di Sambuca, con una vetrina ricca di leccornie che prepara con le sue mani Francesco Maggio, esperto pasticcere che ha frequentato, prima di aprire il locale i migliori laboratori di Sciacca per acquisire competenza nel settore dolciario. Il nome è pieno di suggestioni. "Peccati di gola" e fa pensare all'impulso che ciascuno di noi avverte alla vista del ben di Dio esposto nelle vetrine dalla torta ai "setti veli" alla crostata di frutta, ai cornetti al cioccolato o al pistacchio.

Il successo lo hanno decretato i clienti che quotidianamente affollano il locale o che ne escono con vassoi colmi di dolci.



**AUTOTRASPORTI
ADRANONE**

**NOLEGGIO AUTOVETTURE
E PULLMANS GRAN TURISMO**

Autotrasporti Adranone srl
C.da Casabianca, 190 - Tel. 0925 942770
SAMBUCA DI SICILIA - AG
www.adranone.it - info@adranone.it

PLANETA

Vini di Sicilia

www.planeta.it

C.da Ulmo e Marocoli - Lago Arancio

SAMBUCA DI SICILIA

Tel. 0925 80009 - 091 327965

“Le associazioni rendono l'uomo più forte e mettono in risalto le doti migliori delle singole persone, e danno la gioia che raramente s'ha restando per proprio conto, di vedere quanta gente c'è onesta e brava e capace e per cui vale la pena di volere cose buone”. Queste parole di Italo Calvino traducono bene il motivo che ha ispirato la terza edizione de “La Notte bianca della cultura”, che si è svolta il 6 agosto scorso.

L'insieme di eventi culturali sotto il segno dell'Associazione, è stata organizzata dalla Pro Loco “L'Araba Fenicia” di Sambuca di Sicilia in collaborazione con il Comune di Sambuca e numerose associazioni locali.

La serata, che per l'occasione ha rianimato il Corso Umberto e Piazza della Vittoria in maniera inconsueta per i mesi estivi, ha avuto il merito di far conoscere ai numerosi turisti in visita e in vacanza nel centro Belicino le principali associazioni che a Sambuca fanno e veicolano cultura, nelle modalità più varie, dalla musica al teatro, dalle arti figurative alle pittoriche, passando per le forme di volontariato, per arrivare, infine, all'informazione storica.

Vari i punti del programma quali il concerto “Sicilia... inCANTO” a cura del Gruppo Corale “L'Arpa” diretto dal Maestro Salvatore Rinaldo, che si è esibito presso il Teatro L'idea, l'esposizione delle pitture della compianta giovane artista sambucese Marika Sacco con la collaborazione degli amici di Marika e dei giovani del Rotaract Menfi Carboj, l'animazione per bambini da parte

Le Associazioni si mobilitano per promuovere il territorio Notte Bianca della cultura: Terza Edizione

A CURA DI DANIELA BONAVIA

dei ragazzi di Missione Sorriso, la mostra di Giuseppe Gurrera, l'esposizione dell'ultimo lavoro del fumettista Joe Vito Nuccio per Zagor.

Un posto di tutto rispetto è stato anche riservato alla redazione de “La Voce di Sambuca” che ha avuto modo di riproporre, seppure in misura ridotta, la mostra degli articoli storici del mensile curata da Vito Maggio nel 2008, in occasione del cinquantesimo anno dalla fondazione del Giornale ad opera del compianto Alfonso Di Giovanna. L'esposizione dei pannelli contenenti alcuni tra gli articoli storici pubblicati dal nostro mensile è stata accompagnata dalla proiezione di un

video che, ripercorrendo la storia del giornale, ha attraversato in maniera suggestiva e fortemente rievocativa, le fasi salienti della storia del nostro paese.

In piazza la presentazione delle associazioni condotta da Enzo Sciamè e Gabriella Nicolosi, intervallata dalla musica del duo formato dal pianista Ivan Sparacino e Sergio Lo Cicero, frontman dei Sensazione Sonora, da la band favarese “Le Viti”, e dai balli della scuola di danza “Valery Dance” guidata da Valeria Lo Monaco. Importanti e significativi i momenti di riflessione, con la partecipazione dei Capi Boy Scout di Sambuca, i Leo Club Sam-



buca Belice e il gruppo Trekking Genuardo. Musica fino a notte fonda anche nei locali del Corso Umberto e musei aperti. Anche lo sport ha avuto il suo meritato rilievo. Nel pomeriggio, infatti, presso il campo di calcio, a cura dell'ASD Città di Sambuca di Sicilia, si è svolta un'emozionante partita commemorativa in ricordo di Nino Gurrera, leggendario capitano del Sambuca Calcio degli anni '80, a seguito della quale il campo è stato a lui intitolato. Un bell'esempio di cultura del fare, dell'aggregazione sana e paritaria, per dirla con l'amico Enzo Sciamè, le cui belle parole a commento della serata mi permetto di riportare, “La cultura per rendere migliore un paese, con le idee e il sudore.

Peccato non sia ancora un'idea diffusa come vorremmo. Ma c'è tempo, tanto buon tempo per farcela”.

Il book trailer di Flavio Mitridate a Catania

Il 4 settembre “Flavio Mitridate - I tre volti del cabbalista, il romanzo storico di Licia Cardillo e Angela Scandaliato è stato presentato a Palazzo Platamone a Catania nell'ambito della rassegna “Corti in cortile”. Dopo l'incontro con gli autori, coordinato da Fulvia Toscano, direttrice artistica del festival Naxoslegge, è stato proiettato il booktrailer del libro che è pubblicato su Youtube.

Continua il tour delle “Sibille”

Continua il tour delle “Sibille”, il libro pubblicato da Arianna, una giovanissima editrice di Geraci Siculo, che ha creduto nel progetto al quale hanno collaborato dieci scrittrici siciliane, ognuna delle quali - come scrive la curatrice, Fulvia Toscano - si è fatta “voce e penna per la Sibilla, strumento di un sapere antico, che è poi un sapere delle donne, quello che spesso vede e anti-vede, quello che può far luce, laddove ci sono le tenebre, che abbraccia in sé, con generosa potenza, il senso primo e ultimo delle cose e, quando si fa voce o canto, riesce a sublimare quelle stesse cose, altrimenti condannate alla dimenticanza.

Il libro, oltre che a Noto, è stato presentato al Letterandoinfest di Sciacca, a Lipari, a Sambuca, a Nicotera, a Giardini Naxos e il 26 settembre sarà al festival Kaos di Alessandria della Rocca e poi Al Sabir fest di Messina e a Siracusa.



Supermercato

STOP & SHOP

s.a.s.

di Marco Felice Cicio & C.

**Alimentari - Macelleria
Salumeria - Ortofrutta**

SERVIZIO A DOMICILIO

VIA FRANCESCO CRISPI
Tel./Fax 0925 941404
SAMBUCA DI SICILIA

G & G

di Andrea Giglio s.a.s.

Lavori: ferro - alluminio
zanzariere - attrezzi agricoli
forni e barbecue

C.da Casabianca
Tel. 0925 943841
Cell. 334 9650673
SAMBUCA DI SICILIA
geg.sambuca@tiscali.it

RISTORANTE - PIZZERIA
SALA BANCHETTI

DI LICATA GIUSEPPE

Specialità pesce

SAMBUCA DI SICILIA - AG
Tel. 320 7252102 - 339 4205799

**Piazza Saraceni
uno spazio recuperato**



Ecco Piazza Saraceni, restaurata, dopo il crollo del piano di calpestio. Uno spazio recuperato che è già stato utilizzato come suggestiva location in occasione di vari eventi dell'estate sambucese.

Sotto l'anfiteatro, si aprono le "purrere", gli antichi dammusa da cui nel passato si estraevano blocchi di tufo e che furono utilizzati anche come prigioni baronali.

Se ne sono andati...

PINA CACIOPPO

La mattina del 5 Agosto, all'età di 90 anni, si è spenta Pina Cacioppo. Una morte inattesa e improvvisa che ha colto i familiari di sorpresa. Una donna semplice, generosa, onesta e grande lavoratrice. La sua collaborazione all'attività commerciale di papà l'ha resa fortemente popolare. Il negozio era un momento d'incontro non solo commerciale ma anche umano. Era una donna conosciuta e amata da tutti "Pina la Trapani". La sua vita al negozio è stata un esempio di relazione, generosità e familiarità che elargiva con dedizione a tutti i clienti. Amata tantissimo dalle nipoti Teresa e Federica "nonna Pina" è stata presente nella loro vita, non solo perché le ha cresciute, ma perché le ha seguite e amate con la tenacia e la forza che la distinguevano. Tanti, troppi ricordi mi legano alla cara mamma e, con grande tristezza annuncio la sua dipartita. Lei sarà sempre presente nel mio cuore e nei miei pensieri. È stata amata e rispettata da mio marito Nino e da tutti coloro che le sono stati vicini.



Rosa Trapani

La Voce esprime le più sentite condoglianze alla figlia Rosa, al genero, Nino Catalano e alle nipoti Teresa e Federica, che soffrono per la sua scomparsa.

**Vincenzina Ciancimino "una
maestra di più di settant'anni fa"**

La maestra Vincenzina Ciancimino fu insegnante di molti riberesi negli anni tra la prima e la seconda guerra mondiale. Don Gerlando Lentini così ne parla in un'intervista: 'Tra gli insegnanti ricordo particolarmente la maestra Ciancimino (non sapevo il nome: allora si usava il cognome per designare gli insegnanti) proveniente da Sambuca di Sicilia. Maestra per i primi tre anni delle elementari "la ricordo esigente nella disciplina e nello studio; usava la bacchetta solo per la carta geografica; aveva per noi il massimo rispetto. Io me la ritrovavo in chiesa la domenica nella messa delle 8.30; la guardavo quando ritornava dalla balastra dove, come allora si usava, in ginocchio si riceveva la Comunione: il suo volto era luminoso e bello, pur rigato già dalle rughe dell'incipiente vecchieia. Questo me la rendeva cara, e ha influito certamente nella mia formazione religiosa che completava quella che ricevevo dalla mia mamma e dal mio papà. Nella foto, in possesso del nipote Franco Calcara, la maestra è in divisa fascista con due "M" mussoliniane cucite sul petto della giacca. Vincenzina Ciancimino è morta il 30 ottobre del 1942 a Ribera, nella sua casa di corso Umberto 379 all'età di 59 anni.



CROCE VERDE
ZABUT
VIA CATENA, 17
SAMBUCA DI SICILIA
P.IVA 02506680848
Cicio Baldo
Tel.: 0925943601
Cell.: 3398446028
3275405181
SERVIZIO TRASPORTO INFERMI
Antonino Cottone
Tel.: 0925943356
Cell.: 360409789
3923600984

ELETTROFORNITURE
CARDILLO
MATERIALE ELETTRICO
AUTOMAZIONI - TV COLOR
HI-FI - CELLULARI
V.le Berlinguer, 16
Tel. 0925 941233
SAMBUCA DI SICILIA

DOMINA
MICCINA
VINI DI SICILIA
Cell. 389 9627826
Cell. 348 4938050
www.dominamiccina.it

"da 30 anni al servizio delle famiglie"
TRINACRIA
Onoranze Funebri
Servizio Ambulanza 24/24
Vicolo Oddo, 7 - Sambuca di Sicilia (AG)
Giorgio
Tel: 0925 942527
Cell: 327 5408778
Salvatore
Tel: 0925 943545
Cell: 320 7252953

AGENZIA ONORANZE FUNEBRI
Immacolata Concezione
SERVIZIO
di
AMBULANZA
24H/24H
di
Michelangelo Campo
Viale A. Gramsci - Sambuca di Sicilia - AG
Tel. 0925 942733 - 368 7395600 - Cell. 380 6843258

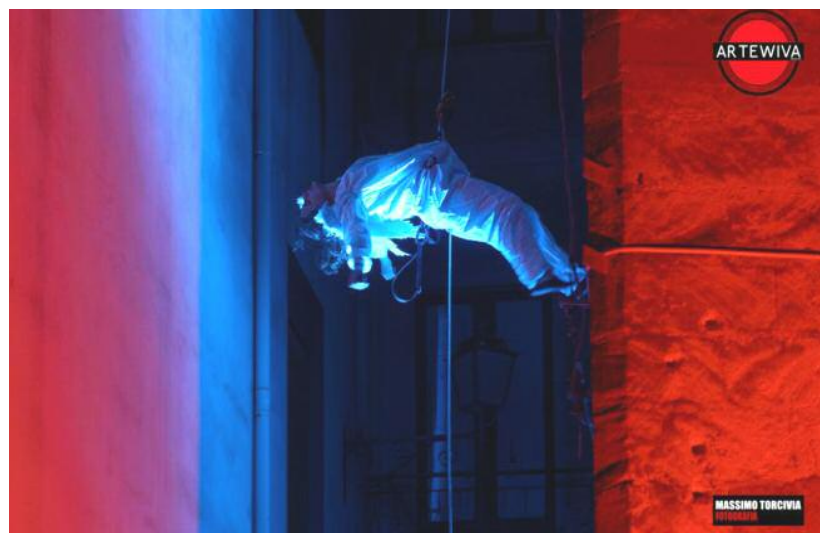
(segue da pag. 1)

FESTIVAL I ART

"Paesaggi contemporanei"

DI ANTONELLA MUNOZ DI GIOVANNA

grigentino, dove il quartiere arabo ha ospitato – da sabato 8 a lunedì 10 agosto, ogni sera dalle 21 alle 23 - performance, teatro, musica, danza, video-mapping, proiezioni. E' la seconda tappa di "Paesaggi contemporanei", il progetto di Pino Di Buduo del Teatro Potlach, nato in collaborazione con artisti e associazioni locali, in seno al festival I ART, finanziato con fondi europei, ideato e diretto dall'associazione I WORLD, con capofila il Comune di Catania. Il "patrimonio culturale vivente" è la chiave per leggere le performances che hanno preso vita nelle antiche "purrere", spiega Pino Di Buduo. Le "purrere" (o "purrere") sono cave tufacee nate sotto le case del quartiere arabo di Sambuca, a cui il Comune sta dedicando grande attenzione visto che presto



aprirà un percorso di visite guidate per pochi spettatori alla volta. L'antica Zabut prese il nome dall'emiro Al-Chabut, "lo splendido", che edificò il castello-fortezza oggi distrutto, attorno cui si dipanava il quartiere saraceno delle "sette vanedde", ancora visibile, e da cui partiva la fitta rete di cunicoli sotterranei che collegavano le cave, valida via di fuga in caso di attacco. In epoca medievale gli stessi cunicoli furono trasformati in sepolture e carceri, oggi la rete è interrotta dalle fondamenta delle case. Un'altra cittadina sotto quella moderna, di fatto, che "Paesaggi contemporanei" permetterà di scoprire: il percorso, che partirà da via Navarro, si introdurrà al quartiere Saraceno, il primo degli antichi sette vicoli arabi. Poi si arriverà a via Fantasma, dove sorge il Rosario, chiesa fondata dai Gesuiti nel 1400 per allontanare gli spettri; quindi si toccherà l'antica San Pietro (che sorge sui resti del castello arabo dell'emiro, poi chiesa cristiana dell'Assunta sotto i Beccadelli di Bologna, poi Matrice danneggiata e chiusa dopo il terremoto del '68, oggi aperta solo in occasioni speciali) sulla cui facciata prenderà vita il videomapping. Il percorso si è srotolerà su più livelli, entrando ed uscendo dalle "purrere". Un



itinerario (costruito con la collaborazione della sottoscritta - assistente al centro polivalente di sostegno ad I ART) di circa 400 metri che trasformerà i luoghi, i vicoli, le stradine, i cortili e i cunicoli in grandi palcoscenici, in cui si potrà assistere, in contemporanea, a rappresentazioni del cast del Teatro Potlach, e alle performances di artisti e associazioni locali.

Uno spettacolo coinvolgente, totale, itinerante, multidisciplinare e multimediale in cui lo spettatore ha un ruolo fondamentale: insieme agli artisti, si trasforma in un viaggiatore-esploratore dei paesaggi contemporanei della propria memoria e della propria città. Punto di partenza, gli scatti del fotografo Melo Minnella che da anni documenta le tradizioni siciliane più autentiche, e le ricerche di Ignazio Buttitta Da questo bagaglio

visivo e documentario è partito il progetto del Teatro Potlach: il metodo è sempre quello di "far parlare" lo spazio raccogliendone le suggestioni, come il Potlach fa da oltre 40 anni, da quando fu fondato nel 1976 da Pino Di Buduo e Daniela Regnoli. Torce, luci colorate, giocoleria, videomapping, tessuti bianchi ridisegnano gli spazi.

(segue da pag. 1)

Quale futuro per Sambuca? Valorizzare il patrimonio

Alfred e Jolanda: due svizzeri innamorati del "borgo"

di Sambuca. La crisi che negli ultimi decenni ha colpito l'Italia ed in modo particolare il Sud e la Sicilia, non ha risparmiato il nostro paese che ha perduto tutto lo splendore che lo collocava tra i primi dell'hinterland.

Oggi provo una grande tristezza nel vedere come tutto è cambiato, strade deserte, silenzio assoluto. La mancanza di lavoro ha costretto i giovani ad andare altrove. Si parla sempre di attività imprenditoriali da inventare per il rilancio e la crescita del paese, ma come? Quali?

Si pensa di incrementare il turismo, valorizzando il nostro patrimonio, ma non è sufficiente fermarsi solo poche ore, occorre sostare, abitare almeno periodicamente per dare un contributo positivo allo sviluppo del territorio.



Mafred e Jolanda nella loro nuova casa a Sambuca

Una mia breve esperienza mi ha dato fiducia e speranza perché questo possa realizzarsi.

In estate mi è stata presentata una coppia di cittadini svizzeri, Manfred e Jolanda, in visita a Sambuca nel Quartiere Saraceno, entusiasta del paese, dell'ospitalità dei sambucesi, ed interessata all'acquisto di una casa ove trascorrere qualche periodo durante l'anno.

Dopo l'acquisto sono stati avviati interventi nell'immobile che hanno dato a parecchi artigiani del luogo opportunità di lavoro. Poi, sono stato invitato da loro in Svizzera, per un fine settimana, al fine di conoscere persone dell'ambiente, probabili interessati per acquisti. L'Avv. Manfred, persona umile, serio professionista e profondo conoscitore di piante ha dedicato gran parte della sua vita alla botanica, che lo ha portato a girare il mondo occupando posti di rilievo in varie associazioni. L'apprezzamento da lui dimo-



strato per il nostro paese ad amici per questa sua scelta, durante i vari incontri, è stato davvero stupefacente. Nel breve periodo del mio soggiorno, mi ha presentato anche un agente immobiliare disponibile a consigliare ad altri probabili interessati l'acquisto di una casa nel nostro piccolo borgo. Durante la conversazione erano evidenti le perplessità e le remore che gli stranieri hanno verso la Sicilia, quali la mafia, l'omertà che sono l'aspetto negativo della nostra isola. Le parole del mio cliente e amico comune, l'entusiasmo con cui sminuiva gli aspetti negativi valorizzando quelli umani e culturali degli abitanti, mettevano in luce la bontà dell'isola nella sua struttura morfologica e genetica. Spetta a noi sambucesi far emergere quanto di buono e bello c'è nella nostra natura per dare ai forestieri l'input per una residenza non semplicemente turistica, ma almeno alternativa.

Spero che questo possa essere il volano per una nuova apertura alla crescita del territorio, con l'aumento della popolazione, lo scambio di culture, usi, costumi, facendo rivivere Sambuca come un tempo grazie agli stranieri.

Questo è l'anelito di ogni cittadino.