

Pagine e foto a cura di Franco Lo Vecchio - Pagine e foto a cura di Franco Lo Vecchio -

Venerdì 24 maggio 2024 si è svolta la grande kermesse navarriana presso la sala convegni della Sicilbanca. Durante la prima parte della giornata, si

è svolto l'VIII Convegno Studi Navarriani, mentre nel pomeriggio il XV Premio Internazionale "Navarro" 2023/2024 - verso Agrigento Capitale della cultura 2025.

Per Sambuca, si tratta del più grande evento culturale dell'anno che celebra i Navarro (Vincenzo ed Emmanuele) nei luoghi in cui vissero la loro più intensa stagione creativa, in armonia con le finalità culturali del Team di Sicilia my love e ha anche lo scopo di contribuire alla valorizzazione di autori non ancora noti. A promuovere l'evento, il Lions Club Sambuca Belice, la Fondazione Sicana, il Centro Studi Adranon, la Sicilbanca, il Team Sicilia my love, la Fondazione Verga, il Centro di studi filologici e linguistici siciliani. In mattinata, si è celebrato l'VIII Convegno studi navarriani dopo il Rituale Lionistico curato dal Presidente Dr. Gaetano Enrico Giovanni Ferraro con l'assistenza del Cerimoniere Avv. Loretta Abruzzo, il saluto del delegato della Presidenza della Sicilbanca Dr. Francesco Zinna e del Sindaco Arch. Giuseppe Cacioppo, Enzo Randazzo ha coordinato le seguenti Comunicazioni Scientifiche di esperti e studiosi, programmate sul Tema: Influenza di Emmanuele Navarro della Miraglia sulla letteratura contemporanea italiana ed europea. Hanno partecipato al Convegno qualificate rappresentanze delle Scuole dell'hinterland sambucese e della Sicilia.

Tra gli intervenuti:

Gli alunni della classe V D del Liceo Classico "T. Fazello" di Sciacca che hanno presentato un documentario dal titolo "Emmanuele Navarro e lo smascheramento del mondo borghese".

Prof.ssa Gabriella Scaturro - Dirigente dell'I.C. "Giuseppe Tomasi di Lampedusa" - "Emmanuele Navarro della Muraglia autore cosmopolita e moderno.

Prof. Francesco Lo Vecchio - Scrittore - "Il tocco di Emmanuele Navarro della Miraglia sulla Parigi del Secondo Impero".

Prof.ssa Angela Campo - dell'I.I.S.S. "Francesco Crispi" di Ribera - "Lungimiranza e coraggio nell'intellettuale Vincenzo Navarro".

Prof.ssa Gisella Mondino - del Liceo Classico "T. Fazello" di Sciacca - "La modernità letteraria di Emmanuele Navarro della Miraglia, tra realismo e fenomenologia dell'anima".

Prof.ssa Maria Di Giovanna della Fondazione Verga, già docente dell'Università di Palermo, "Sulle tracce dei Navarro nell'officina letteraria di Maria Messina e Francesco Milo Guggino".

Prof.ssa Daniela Balsano dell'I.C.S. "Emanuele Armaforte" d'Altofonte - "Emmanuele Navarro della Miraglia nelle opere di Enzo Randazzo".

Prof.ssa Daniela Bonavia del Liceo Scientifico "Enrico Fermi" di Sciacca, nonché Direttrice dell'UNITRE di Sambuca - "Influenza di Emmanuele Navarro della Miraglia su Vitaliano Brancati".

Prof.ssa Angela Balistreri - "Il marito disonorato e la sanzione sociale".

Prof.ssa Rosalba Catalano del Liceo Scientifico "Enrico Fermi" di Sciacca - "Eresie innovative nella poetica del Navarro: la donna e la società".

Gabriella Vicari - Scrittrice - "La sicilianità di Emmanuele Navarro negli scrittori siciliani e il rapporto con la loro terra".

Prof.ssa Mariella Mulè dell'I.C. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, plesso "Fra Felice da Sambuca", - "La modernità di Emmanuele Navarro".

Tra un intervento e l'altro, sono stati eseguiti dei brani musicali da alcuni studenti e studentesse dell'I.C. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, plesso "Fra Felice della Sambuca": Claudia Azamfirei - "The juggler" di Cees Hartog e "Dream" di Tatiana Stachak; Ettore Guzzardo - "It's just a matter of time" di Nick Powlesland; Francesca Sciafani - "Piazza Vittorio" di Celso Machado; Marta Nosari - "Pacoca choro" di Celso Machado; Noemi Cicio e Maria Renna - "Risuonarono tre note" di Remo Vinciguerra; Salvatore Mangiarcina - "Ciarda" di Alberto Curci e Gianmatteo Rinaldo - "Concertino" di Alberto Curci.

Anche quest'anno, le opere pervenute alla giuria sono state oltre 2000.

Convegno e Premio internazionale Navarro

Evento culturale per eccellenza



A sin.: il sindaco di Agrigento Francesco Miccichè, premiato per Agrigento Capitale della cultura 2025

Numerosi i premiati e le premiate provenienti da tutta Italia e persino dalla Bulgaria, dalla Moldavia, dalla Svizzera o dalla lontana Cina.

Protagonisti, come nelle precedenti edizioni, sono stati gli studenti non solo delle Scuole Medie di primo grado, ma anche di secondo grado.

La Giuria ha assegnato Premi Speciali alle seguenti personalità, segnalatesi per apprezzabili attività scientifiche, culturali o umanitarie:

Francesco Miccichè (per la sua passione e dedizione al rinnovamento di "Agrigento Capitale della Cultura"); Giuseppe Maggio (per le sue eminenti qualità professionali, organizzative ed umane); Rosalia Tatano (per la genialità e la modernità dell'attività imprenditoriale dell'azienda Tatano); Aristotele Cuffaro (per la difesa e promozione della Cultura del territorio); Rossana Florio (per la diligenza, la peculiarità ed il rigore scientifico del suo impegno professionale) e Patrizia Monterosso (per il suo straordinario contributo alla diffusione dei valori della Cultura Siciliana nel mondo).

Sempre la Giuria ha individuato i seguenti vincitori:

Adulti Poesia Singola 1° Premio ex aequo Giuseppe Riccobono "Ritornare, alla terra"; Margherita Aiello, "Un novu jornu"; Antonio Patti, "San Valentino";

Silloge Inedita 1° Premio Marcello Lo Iacono, "Borgo solingo".

Libro di Poesie Editi 1° Premio Sonia Impalà, "Versi di Ros... so".

Romanzi Editi: 1° Premio ex aequo Gianfranco Sorge, "Se avessi avuto gli occhi neri", 1° Premio ex aequo Lucia Boldi "Cucurummà".

Romanzi Gialli 1° Premio ex aequo Roberto Mistretta, "Delitti di Manfreda"; 1° Premio ex aequo Giovanna Caruana "Le lettere nella valigia di cuoio".

Racconti editi 1° Premio ex aequo, Antonino Schiera Berenice; 1° Premio ex aequo, Gino La Placa "Il bambino sporco".

Romanzi inediti 1° Premio Fausto Scatoli, "Amarrabbecca"

Romanzi Gialli 1° premio Marcella Di Miceli, "Barunia."

Racconti Inediti 1° Premio Federico Ranzanic, "Lettere da una paternità"; 1° Premio ex aequo Nadia Mari, "Il Giardino dei Gelsomini".

Teatro 1° premio Daniela Fava, "Voci nel Silenzio".

Fiabe e Favole 1° premio Valeria Balistreri e Stefano Zoletto, "C'è una volta".

Saggi, articoli, tesi di Laurea, studi monografici 1° premio Roberto Franco, "È sedimentario, mio caro Watson".

Varia 1° premio Martin Palmadessa, "La teoria delle lucertole".

Per questo straordinario evento, che porta il nome di Sambuca in alto in Europa e non solo, oltre la Sicilbanca, sentiamo il dovere ringraziare i Lions Club Sambuca Belice, i partecipanti al Convegno, nonché tutti i partecipanti alle varie sezioni del Concorso. Grazie anche al Sindaco di Sambuca Arch. Giuseppe Cacioppo per aver portato il saluto della cittadinanza. Un grazie particolare va al Sindaco di Agrigento Dr. Francesco Miccichè per averci onorato della sua presenza, del suo intervento, in alcuni momenti, anche emozionante. Ricordiamo che la città dei Templi, l'anno prossimo sarà capitale della Cultura, insieme ai Comuni inclusi nella Via degli Scrittori e, inoltre, Lampedusa. Un grandioso ringraziamento va al Professore Enzo Randazzo Presidente del Premio e alla Direttrice scientifica Prof.ssa Gisella Mondino. Un ulteriore ringraziamento al Presidente dei Lions Club Sambuca Belice Dr. Gaetano Enrico Ferraro, all'Avvocata Loretta Abruzzo, alla Dottoressa Annamaria Urso e al giovane Lions Di Prima. Ancora grazie al Dott. Francesco Zinna che ha rappresentato la Sicilbanca la quale non solo ha ospitato l'evento, ma anche offerto un sontuoso buffet ai convenuti. Come non ringraziare Mariangela Buccheri, Paolo Buscemi di Giuseppe, Calò Morreale e Lilly Mulè per il reading? Bravissimi anche loro! Bravissimi i Docenti di Musica e le loro Allieve e i loro Allievi prodigio che ci hanno deliziato con note musicali. L'elenco è lungo e siamo certi d'aver dimenticato qualcuno. Agli Organizzatori, ai Concorrenti e a tutti i convenuti, va il ringraziamento de

"La Voce di Sambuca".