

**U.I.F.
Locri**

Il giorno 5 del mese di Agosto dell'anno 1991 si è riunita la giuria del 1° Concorso Fotografico Nazionale Natura indetto dal WWF Sezione Aspromonte Orientale e dal Cine Foto Ckub "Costa dei Gelsomini".

TEMA LIBERO COLORE

1° Aldo Fiorenza - Reggio Calabria - Fioritura e Castelluccio
2° Grasso Giuseppe - Catania - Egocentrismo
3° Silvestro Paletti - Ghedi (Bs) - Paesaggio con brina
Segnalato: Tedesco Pasquale - Cosenza - Il vetraio

TEMA LIBERO B/N

1° Locri Filippo - Locri - Acquarello in bianco e nero
2° Nardi Giovanni Pietro - Osimo (An) - Ondulazioni
3° Ex equo Puleo Giuseppe - Misterbianco (Ct) - Ricerca sul nodo n° 4
Giustino Rotondi - Spoleto (Pg) - Solitudine n° 1
Segnalato: Silvestro Paletti - Ghedi (Bs) - La famiglia

TEMA NATURA

1° Maticena Antonio - Soverato (Cz) - Guerra o Pace
2° Zaccarini Maurizio - Lugo di Ravenna - Colorado River
3° Mancuso Antonio - Cellara - Colori d'Autunno
Segnalato: Grasso Giuseppe - Catania - Nel bosco al tramont n° 3

Miglior autore calabrese: Talè Pietro - Reggio Calabria - Angiola

Miglior macro: Rizzi Giorgio - Limbiate (Mi) - Impollinazione
Miglior ritratto: Di Pietro Mario - Catona (Rc) - Rabbia

Miglior paesaggio: Magini Azeelio - Arezzo - Alba

Circolo con maggior numero di partecipanti: Circolo Arci Clic 88 Limbiate (Mi).

U.I.F. Parma

Premiati i vincitori del Concorso Fotografico

Anche quest'anno le aspettative non sono andate deluse.

Soprattutto quando si pensi che la tematica contemplata dal concorso, Architetture abbandonate, di certo non rappresentava materia di facile abbordabilità fotografica.

Onore e merito, pertanto, agli autori partecipanti. Ad essi vada il plauso più convinto e sincero, e per la qualità delle immagini presentate e, soprattutto, per aver nobilitato con il loro impegno uno dei momenti più qualificanti del linguaggio fotografico: quello della documentazione e della tutela dell'ambiente.

Agli organizzatori (inestimabile l'operato della signorina Maria Pesci) l'elogio incondizionato per tutto quanto anche quest'anno hanno saputo fare (compreso, perché no, il gioioso, tradizionale raduno convi-

Notizie dai Club U.I.F.



I corsisti durante l'escursione fotografica a Scilla

viale) nel nome del mai troppo compianto prof. Leonida Leoncini.

A "Operazioni" concluse, quando ormai il profumo e i colori dell'autunno inondano di fascino la suggestiva quiete della simpatica borgata delle colline parmensi, ci pare opportuno stilare l'elenco degli autori premiati: Clp 1° Franco Dossola di Milano, 2° Loredano Leonardi di Parma, 3° Gabriele Pinardi di Salsomaggiore; Bn 1° Mauro Sarti di Noceto, 2° Edgardo Rossini di Venezia Mestre, 3° Non assegnato. Premi speciali e segnalazioni a: Roberto Assale di Aosta, Alessandro Barducci di Trieste, Maurizio Ramazzotti di Parma, Rossella Pistone di Modena, Angelo Fedi di Grosseto, Vera Bianchini di Terni, Anita Viali di Fornovo Taro, Eva Monica di Soragna, Andrea Franchi di Gaiano.

Luigi Malizia

**U.I.F.
Reggio Cal.**

Si è conclusa venerdì sei dicembre il XIV corso fotografico organizzato dal Club cinefotografi "Fata Morgana".

Come i precedenti, anche quest'ultimo che ha visto protagonisti numerosi giovani fotografi e, cosa quanto mai gradita, numerose rappresentanti del gentil sesso, ha visto all'opera i migliori specialisti del settore della nostra città.

La prima parte del corso, quella teorica, è stata curata dal sig. Pino Romeo, segretario nazionale UIF (Unione Italiana Fotoamatori), dal Cav. Emilio Flesca (vice presidente per il Sud dell'UIF) e dal sig. Giuseppe Rotta, presidente Fotoclub Leonardo da Vinci.

Molto interessanti ed apprezzate sono state le lezioni riguardanti la Foto Sperimentale, l'Estetica dell'immagine e "filtri e pellicole", trattate con grande efficacia rispettivamente dall'architetto Nino Cotronei, dal prof. Silvio Mavilla e dal sig. Franco Cara. Come è facile immaginare l'ultimo atto dell'iniziativa è stato vissuto in camera oscura con il socio sig. Giovanni Belmonte come istruttore.

Probabilmente è stata questa la fase più gradita, la camera oscura conserva, infatti, intatto nel tempo tutto il proprio fascino.

Naturalmente sono state organizzate delle visite per verificare il grado di praticità raggiunto dagli appassionati: il tempo non è stato proprio clemente, ma gli impavidi fotoamatori, sfidando le intemperie, domenica 17 dicembre, armati di macchine fotografiche, obiettivi, giacche a vento, cappellini e la buona volontà di chi non molla davanti a niente pur di raggiungere il proprio fine, hanno impressionato Scilla, con centinaia di scatti, in tutti i suoi angoli reconditi, incredibilmente affascinanti.

Queste diapositive sono state le protagoniste della serata conclusiva del corso, tenutasi venerdì sei dicembre, quando è stata organizzata una proiezione in dissolvenza incrociata su base sonora, alla quale hanno anche partecipato il Sig. Nino Occhiuto con la sua bellissima raccolta di macrofotografia ed il sig. Pino Romeo che ha proiettato un composto glamour.

L'attività del gruppo fotoamatori "Fata Morgana" comunque continua, attiva più che mai: numerose iniziative sono in cantiere (la XV mostra nazionale della fotografia che si terrà in aprile, su tutte) ed altre in fase di realizzazione, quindi tutti i fotoamatori interessati sono invitati ad apportare le proprie idee e la propria collaborazione ogni martedì ed ogni venerdì alle ore 19,00 presso la segreteria del gruppo.

Infine ecco le impressioni di Filippo Chilà e di Antonella Messineo due appassionati che sono stati tra i protagonisti del corso di fotografia: "Ho letto una locandina presso un negozio di foto ottica, e sinceramente mi ha incuriosito.

Pensavo, infatti, che avrei avuto a che fare con un ambiente di persone già esperte e di conseguenza con dei fotografi un po' restii a insegnare veramente a fotografare, tutt'altro, direi che mi ha sorpreso la disponibilità di tutti e soprattutto del presidente Pino Romeo". (Filippo Chilà per gli amici Pippo).

"Ho saputo di questo corso da amici e sono stata subito entusiasta dell'idea di parteciparvi.

Sono sempre stata un'appassionata di fotografia, perché credo che impressionare un'immagine su un "pezzo di carta" e farlo, grazie agli infiniti trucchi che si possono attuare, secondo quello che io, e nessun altro, ho in testa, è una cosa meravigliosa. La stessa cosa può essere vista da 1000 persone in altrettanti modi diversi. Ciò che di più mi appassiona è che potrò continuare a confrontarmi e quindi ad imparare anche ora che il corso è finito, grazie agli incontri che bisettimanalmente si fanno al club "Fata Morgana" (Antonella Messineo).

Emanuele Raco

Il sempre attivo "Fata Morgana" in occasione delle festività cittadine del settembre scorso, ha mandato in onda una proiezione dal titolo. Le origini e la tradizione della Festa in onore della Madonna della Consolazione.

La manifestazione si è svolta dentro la Basilica dell'Eremita seguita con molto interesse dai fedeli convenuti numerosissimi. In tale occasione le immagini sono state visionate su schermo gigante, allestito per l'occasione. Al termine del programma il Presidente della 2ª Circoscrizione Dr. Luigi Morisani si è vivamente complimentato con i Dirigenti del Fata Morgana, plaudendo l'ottima organizzazione.



Ernesto Sestito, Antonio Maticera, Franco Fontana, Nunzio Careri e Vito Maida a Cetraro, dove hanno vinto il primo premio del club con maggior numero di autori ammessi e partecipanti

**C.I.F.A.
Alessandria**

Il C.I.F.A. nel contesto dei probi scambi culturali ha presentato dal 14 al 31 dicembre alla "Airport Gallery" di Graz in Austria la mostra in clp del fotografo alessandrino e proprio socio Luigi Martinengo che presenta una selezione di immagini in clp dal titolo "Berlin graffiti".

La mostra è tutta una serie di particolari ripresi sui murales fatti su quello che era il "muro" da pittori provenienti dai cinque continenti che avevano espresso con il loro pennello, le loro emozioni ed i loro sentimenti.

Curatore della rassegna è Ernest Kouschuch del Dinamic Club di Graz.

"Un Club alla ribalta"

"Il Flasch" non è solo un accessorio fotografico, è anche il nome di un club fotografico di Soverato (Cz) che, grazie alla passione per la fotografia e alla voglia di migliorarsi dei suoi soci, ha colto significativi successi nei vari Concorsi Nazionali cui ha partecipato.

Altre attività del club sono: una mostra fotografica annuale nel periodo natalizio e un concorso interno per diapositive a tema libero e obbligato.

In futuro, il club, si propone di bandire un premio nazionale, di promuovere dei corsi di fotografia e di coinvolgere nelle sue attività anche le scuole.

Nel frattempo "Il Flasch" cerca... casa. Si è reso conto, cioè, dell'assoluta necessità per un club di avere una sede fissa, un punto di incontro, altrimenti i soci... si dissociano! Ma ecco il bilancio di un anno d'attività del club:

- Primo premio, al Club, nei concorsi di Reggio Cal. e di Cetraro;

- Secondo posto a Nunzio Gareri e Vito Maida al Conc. Naz. di Reggio Cal.;

- Terzo posto a Condò Ernesto al Conc. Naz. "Italia a Taranto";

- Primo premio a Maticera Antonio al Conc. Naz. di Locri (tema natura);

- Opera segnalata a Vito Maida al Conc. Naz. di Vallelunga Prameno (CL);

- Terzo premio a Sestito Ernesto al Conc. Naz. di Cetraro.

Vito Maida