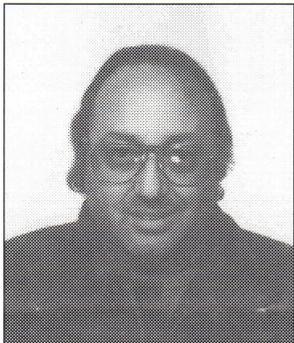


Il fotoamatore U.I.F.



**Roberto
Felicetti**

VIAREGGIO (LU)

Felicetti Roberto è nato a Viareggio il 29.11.1944 ed esercita la professione di commerciante.

Fotografa da 25 anni, ha affettuato diverse personali e collettive in tutta Italia ed ha partecipato con successo a parecchi concorsi nazionali ed internazionali. Sue foto sono state pubblicate sulle riviste *Fotografare e Reflex*.

Predilige foto con forti cromatismi, ma anche immagini della natura e soggetti Macro.



**Aldo
Pepe**

LUZZI (CS)

È nato a Luzzi (Cs), dove vive e lavora.

L'amore per la pittura e l'arte in generale, si manifesta in lui sin da ragazzo. Nel 1979, abbandonata la pittura, al pennello sostituisce la sua prima Canon, quindi inizia a riprendere i primi paesaggi, a fare reportage sulla gente del suo paese, a fotografare il centro atonico e le bellezze artistiche di Luzzi e della regione. Nel 1984 inizia a partecipare a vari concorsi nazionali, ed a collezionare diversi premi. Lo stesso succede nel 1985.

L'anno d'oro della sua produzione fotografica, è il 1986, dove oltre ad essere premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, si piazzò 7° assoluto nella classifica nazionale Anaf, e venne premiato con la targa Anaf al congresso nazionale dell'associazione svoltosi a Ravenna. Nel 1985 gli è stata conferita la onorificenza "Tecanaf" per meriti tecnico-artistici.

Ha preso parte a numerose mostre collettive nazionali, tra le quali: Chieti, Reggio Calabria, Ravenna, Tricase, Cosenza, Varese e Numana, in occasione del festival nazionale della fotografia.

Ha esposto anche alla galleria "La bottega dell'arte" di Chieti, accanto al grande maestro Mario Giacomelli.

Sue foto sono pubblicate sulle riviste: *Fotocine 80*, *Fotomodella*, *Anuari Anaf 1985 - 1986 - 1987*, *Annuario Fotoamatori italiani*, *Starter "Photo d'autore"*.

Ha pubblicato alcuni servizi fotografici sulla *Gazzetta del Sud*, e contribuito per la parte fotografica a numerose pubblicazioni.

Hanno parlato di lui: *La Gazzetta del Sud*, *Il Giornale di Calabria*, *La voce dell'emigrante*, *Oggisud*, *Il Corriere di Reggio*.

Attualmente sta lavorando su un libro fotografico ad una guida turistica.

Giorgio Pegoli

da fotoamatore a fotoreporter

Tra i fotoamatori meno giovani, ma pur sempre impegnati con il mondo delle immagini il nome di Giorgio Pegoli rammenta la costanza di un'attività svolta tra tecnica ed estetica fotografica di alto livello. Oggi egli è un giornalista-fotoreporter assai vicino alla nostra U.I.F. e come tale gira il mondo intero per i suoi reportage di paesi e genti siti nei tre punti cardinali della terra: Brasile, Ciad, Cambogia, Laos, El Salvador, Vietnam, India, Nepal, Perù, Nicaragua, Cina, Libano, Israele, Iran ed infine sottolineiamo la Croazia territorio attualmente impegnato da fuochi di guerra.

Nel nutrito elenco si potrebbero annoverare altre località dove egli ha fatto tappa con i suoi obiettivi.

U.I.F. Cetraro

4 Concorso Fotografico Nazionale "CITTÀ DI CETRARO"

4 Gran Premio San Michele Trofeo "IL NETTUNO"

4 trofeo "IL NETTUNO":
Miglior Autore in assoluto
Marcozzi Claudio di Porto San Giorgio

TEMA LIBERO COLORE
1 CLASSIFICATO: MARCOZZI Claudio di Porto San Giorgio con l'opera "Pendici del Vettore"

2 CLASSIFICATO: NARDI Giovanni di Osimo con l'opera "Paesaggio 1/19"

3 CLASSIFICATO: ZACCARINI Maurizio di Luga con l'opera "Colorado River"

TEMA LIBERO BN
1 CLASSIFICATO: BONACINI Gianna di Bogliasco con l'opera "Senza Titoio"

2 CLASSIFICATO: CARACCILO Nicola di Castrovillari con l'opera "L'attesa n. 1"

3 CLASSIFICATO: SESTITO Ernesto di Soverato con l'opera "Ritratto n. 1"

TEMA OBBLIGATO "LA GIOIA" (4 GRAN PREMIO SAN MICHELE) Unico Premio
TUCCI CASELLI Wanda di Milano con l'opera "Dall'Album di Simonetta"

U.I.F. SOMMA LOMBARDO

Organizzata dall'Associazione Fotografica "L'INCONTRO" la mostra fotografica su Monumenti sacri e storici della provincia di Varese. Hanno esposto i seguenti Autori: Claudio Argentiero, Roberto Bosio, Saverio Fantacuzzi, Franco Rinaldin, Paolo Venturini e Daniele Zuliani.

La mostra è stata esposta dal 23 novembre al 1 dicembre u.s. presso la sal mostre della Palazzina A.P.T. di Varese.

Personale
fotografica
di

VIRGILIO
CARNISIO

la mostra
è stata esposta
dal 14 al 27 u.s.
presso il
CIRCOLO
FILOLOGICO
MILANESE

Assemblea generale dei soci U.I.F.

è indetta per venerdì 31 Gennaio 1992 presso la sede sociale al Fata Morgana di Reggio Calabria sita in via Caprera 2/C alle ore 18,30 in prima convocazione ed alle ore 19,00 in seconda convocazione l'assemblea annuale dei Soci per discutere il seguente O.D.G.:

- approvazione bilancio consuntivo 1991
- approvazione bilancio preventivo 1992
- varie ed eventuali

6° Concorso Nazionale di Fotografia "Premio Grosseto"

Raccomandazione U.I.F. - Tosc. - 5 - 92

- Tema libero
- Tema fisso: la strada palcoscenico di vita quotidiana
- Termine presentazione opere: 15 marzo 1992
- Mostra: dal 9 al 17 maggio 1992
- Quota di partecipazione: L. 10.000 un Tema; L. 15.000 due Temi
- Organizzazione: Gruppo Fotografico del Dopolavoro F.S. (Viale Mameli 24 Grosseto) e Gruppo Fotografico del C.C.R.S.-RAMA (Via Topazio 19, Grosseto)

Mostra Collettiva Fotografica



Da sinistra: Romeo, Flesca, Marzotti e Di Pietro

In occasione della festa del ferroviere, il Gruppo Cinefotoamatori "Fata Morgana" ha esposto nel Salone delle Conferenze del D.L.F. una Collettiva d'Autori impegnati a cogliere momenti di vita estrapolati tra realtà e fantasia.

Hanno preso parte con le loro fotografie i seguenti Autori: Di Pietro Mario, Fiorenza Aldo, Flesca Emilio, Marzotti Ornella e Giuseppe Romeo.