

# Il fotoamatore UIF



**GIANNI DIANO**  
Viadana (MN)

GIANNI DIANO, Delegato di Zona UIF, ha aderito alla sigla fin dalla "Prima Ora", quando cioè l'idea costituiva era ancora in embrione col Nazionale Foto Club. Questa sua appartenenza lo fa rientrare in quel gruppo di appassionati soci che, con la loro affezionata presenza, hanno dato un apporto di identità.

Oriundo calabrese, ma trapiantato in Lombardia da molti anni, ne ha assimilata la mentalità volitiva intrecciando, con successo personale, i costumi del "Profondo Sud col Nord Italia. Dialogo che con l'UIF, è convinto di poter maggiormente incentivare. Le Sue fotografie

sono di soggetti particolarissimi: di aerei, di aeromodelli. Essendo l'altro Suo parametro di interessi il volo, ama fotografare queste cose piuttosto che altre; ma sono immagini, Egli dice, di effetto, per me rappresentano la trasfigurazione del "Sogno di Icaro".

**ALFREDO DAVOLI**  
Trieste



ALFREDO DAVOLI, è nato nel 1956 a Lamezia Terme ma risiede da sempre a Trieste dove lavora presso una compagnia assicurativa. Fin da ragazzo si interessa di arte iniziando a dipingere e partecipando a concorsi di pittura locali e regionali. Ama i surrealisti come Dali, Max Ernst, De Chirico ecc. Nel 1979 inizia fotografare e questa nuova esperienza lo affascinerà a tal punto da fargli abbandonare per un lungo periodo la pittura. Anche in fotografia indirizzerà le sue ricerche verso temi surreali con colori forti e saturi quasi irreali, creando così atmosfere oniriche. Fotografa sia a colori che in bianco e nero trattando quest'ultimo da sé. Trova dunque con gli anni e l'esperienza una affinità tra il modo di dipingere e quello di fotografare elaborando talvolta fino all'exasperazione le sue immagini rendendole simili a pitture.

I suoi fotografi preferiti sono: Cheyco Leidmann, Franco Fontana e Paolo Gioli. Ha al suo attivo una ventina di mostre in varie città d'Italia e una trentina di collettive tra le quali una in Brasile a cura dell'Associazione Brasile-Italia a Recife. Sue immagini sono apparse in numerose riviste del settore come: Reflex, Fotografare, Fotocine 80, Fotopratica e Photo. Negli anni passati ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali vincendo una sessantina di premi. Da circa un anno ha ripreso parallelamente a quella fotografica la sua attività nel campo della pittura partecipando a manifestazioni a carattere nazionale.

**CECILIA CARLETTI**  
Spoleto (PG)



CECILIA CARLETTI, è una gentile signora che vive a Spoleto, sposa, madre, fotoamatrice, pittrice e poetessa. Certamente, Cecilia Carletti è una donna eccezionale, perché riesce a conciliare le sue molteplici attività con tanta serenità, passione e abnegazione. La sua fatica è stata premiata dai lusinghieri risultati che ha conseguito. Le è stato conferito il titolo accademico di "Maestro contemporaneo" per i suoi meriti nel campo della cultura, dell'arte e della letteratura. Si distingue anche nella veste di fotoamatrice, nelle numerose mostre collettive alle quali ha partecipato, è stata molto apprezzata per i suoi paesaggi campestri.

## UIF CANNITELLO VILLA SAN GIOVANNI

# Concorso fotografico

**Patrocinio UIF - CAL. 10/92**

In occasione della XXV settimana cannitellone in onore a Maria SS. di Portosalvo, il Comitato indice un concorso fotografico, a tema, per dilettanti e fotoamatori.

### Sezione colore

**Primo tema:** "Processione di Maria SS. di Portosalvo per le vie del paese - Processione della Madonna a mare".

**Secondo tema:** "Cannitello e dintorni".

### Sezione Bianco e nero

**Tema:** "Aspetti ambientali e vita quotidiana a Cannitello".

### REGOLAMENTO

- Le foto, di misura non inferiore a cm 24x30, dovranno pervenire in busta chiusa al seguente indirizzo: **Don Rocco Cardillo Chiesa Cannitello Via Pescatori, 2 CANNITELLO - V. S. GIOVANNI** entro il 16 Ottobre 1992.

- Nella busta dovranno essere accluse le seguenti informazioni: Cognome Nome, indirizzo e recapito telefonico.

- Ogni foto dovrà riportare sul retro le seguenti informazioni: Cognome, Nome, tema prescelto ed eventuale titolo.

- Ogni partecipante potrà presentare due foto per ogni tema.

- La quota di partecipazione è di L. 5.000 a sezione.

- L'organizzazione provvederà ad informare i Sig. vincitori.

- Tutte le foto pervenute saranno messe in mostra a cura dell'organizzazione.

- I vincitori di ogni tema saranno premiati con un trofeo denominato: "CANNITELLO IN FOTOGRAFIA".

- Inoltre, le foto prescelte dalla giuria verranno pubblicate sul pieghevole informativo della XXVI edizione della SETTIMANA CANNITELLESE.