

Editoriale

La divulgazione di questo foglio come notiziario di base sociale ha subito una forzata pausa per l'alto costo di stampa e spedizione in sempre crescente lievitazione. Frangente, questo, in cui si sono ritrovate testate periodiche ben più autorevoli della nostra, costretta, prima, a sospendere la pubblicazione e, poi, a chiudere definitivamente i battenti. Una logica perversa quanto si vuole vista in senso lato, più mortificante per noi in quanto organo fotoamatoriale, fuori commercio, praticamente privo di adeguati supporti.

La stessa U.I.F. di cui siamo portavoce, si autogestisce come realtà giovane, cioè grazie ai suoi soci ed a qualche contributo volontario modesto che i fautori più entusiasti riescono ad esprimere autotassandosi in prima persona, vale a dire il Consiglio Direttivo e qualche altro esponente socio superdevoto.

Perciò è superfluo puntualizzare oltre i motivi che ci hanno indotto a riflettere sul da farsi, sta di fatto che oggi siamo nuovamente sulla breccia. In sostanza ci siamo detti che i nostri e vostri ideali non possono e non debbono essere messi in soffitta per gli annessi e connessi di recessione, che occorre farsi coraggio e continuare con rinnovato entusiasmo. Di questa volontà univoca siamo rimasti pervasi allorché abbiamo fatto il punto della situazione in quel di Monopoli (Bari) sede del 40 Congresso Nazionale U.I.F. e il C.D. si è pronunciato per la continuità. Senza però tempestivo sbocco decisionale, così la questione è rimasta sospesa. Abbiamo forse indugiato troppo, ma certe scelte da parte degli addetti ai lavori si debbono fare responsabilmente, appellandosi ai soci tutti, sensibilizzandoli come si conviene. Perciò sono state prese adeguate misure a livello di circolari-stampa per una più capillare organizzazione dei rapporti.

Cominciamo col dare ai soci un consuntivo dell'attività trascorsa nelle more di quel che è stato fatto durante i mesi postcongresso e, qualche cosa di nuovo come segnale per dirci che è bello ritrovarsi assieme in un contesto di protagonismo al seguito di quel possibile filone di mostre, concorsi, meeting, workshop, collettive e personali d'Autore, con la nostra egida.

La Direzione

Consuntivo Attività '93 dei Circoli U.I.F.

Centro Ricerca Fotografica di Spoleto

Nel periodo Maggio-Giugno-Luglio-Agosto alcuni soci hanno avuto a disposizione uno spazio espositivo presso il pub "L'incontro". Nonostante il locale non sia tradizionalmente adibito a spazio espositivo, le critiche favorevoli espresse, sia per il materiale presentato dai vari autori sia per l'iniziativa, ci hanno indotto a ripetere al più presto questo tipo di esperienza. Hanno esposto: Fedeli Renato, Alimenti Enzo, Deli Daniele, Scarabottini Andrea, Rotondi Giustino, Camiri Fabio, Lupi Giovanni, Camiri Fabio.

Abbiamo poi allestito varie nostre in occasione di feste tradizionali o sagre che si svolgono nel comprensorio Spoletino.

La prima mostra è stata allestita a terzo S. Severo, in occasione della "Sagra del Tartufo" dal 16 al 25 luglio con i seguenti autori: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Donatella Proietti Pilotti, Andrea Scara Bottini, Castore Micheli, Renato Fedeli.**

* * *

La seconda Mostra allestita è stata nella stupenda Vallo di Nera in occasione della manifestazione "Festivallo" dal 13 al 16 agosto in uno spazio espositivo davvero pregevole hanno presentato le loro opere: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Deli Daniele, Pierluigi Ascami.**

La terza mostra è stata allestita a Poretta dal 20 al 29 agosto in occasione della sesta edizione del "Torneo dei castelli", mostra che ha riscosso critiche unanimemente favorevoli.

Nello spazio espositivo messo a disposizione dalla pro-loco Poretta erano presenti ad arricchire la manifestazione il pittore Angelo Cherubini ed il collezionista-restaurantore di oggetti antichi Dante Gasperini. Erano presenti i seguenti autori: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Pierluigi Ascami, Romeo Giuseppe.**

Ultima mostra allestita è stata in via Tito Sinibalsi a Spoleto in occasione della manifestazione "Il quartiere fiorisce" svoltasi il 3-4-5 settembre, manifestazione imperdibile per l'efficienza e la cortesia che gli organizzatori dimostrano nei con-

fronti degli associati UIF hanno partecipato: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Pierluigi Ascami.**

* * *

L'ultima mostra allestita, ma solo cronologicamente, è stata curata dal "Centro ricerca fotografica Spoleto" allestita nello stupendo palazzo Racani Arroni, sito nel centro storico di Spoleto.

Il Palazzo Racani Arroni è uno degli spazi espositivi più ambiti in assoluto, basti pensare che ha ospitato, non oltre due mesi fa, una personale di Mimmo Iodice, solo per citare un nome noto in campo fotografico e tralasciando gli altri settori dell'arte. L'impegno quindi di esporre in uno spazio così importante è stato comunque affrontato con successo dai componenti del C.R.F.S., che hanno presentato, negli stupendi saloni di palazzo Racani Arroni, un totale di 120 opere tra cui fanno spicco le 40 foto che costituiscono la personale di Paolo Pelli, autore invitato dal C.R.F.S. e che ha presentato all'inaugurazione. Tra le foto presentate dai componenti il C.R.F.S. particolare successo hanno avuto i Collages presentati da Giustino Rotondi, la ricercadi Andrea Scarabottini intitolata "Metamorfosi", le nature morte di Antonino Caruso ed i nudi di Pierluigi Ascami. Tutti gli altri autori hanno presentato materiale di ottimo livello, riscontrando le critiche favorevoli del pubblico che sta visitando in questi giorni la mostra.

Il segretario provinciale U.I.F.
Perugia e Spoleto
Camiri Fabio



Mostra Fotografica al Foto Club "Messina"

Si è tenuta dal 7 al 9 Maggio presso la sede ACLI di Messina una mostra fotografica riguardante foto subacquee e terrestri organizzata dal Dott. Stefano Romano, Consigliere Nazionale dell'U.I.F. e dal Dott. Salvatore Freni presidente del club Argonauta. Nella serata conclusiva è stata organizzata una proiezione di diapositive con audiovisivi a dissolvenza incrociata, avente come tema l'ambiente marino.

Nella mostra è stata dedicata una sezione a tecniche fotografiche sperimentali per non vedenti. Queste tecniche, presentate per la prima volta in campo nazionale, permettono la decifrazione in rilievo di immagini che possono così essere "percepite" dai non vedenti. La mostra ha ottenuto un lusinghiero successo di pubblico e critica e notevole interesse ha destato la sezione dedicata ai non vedenti, di cui si è ampiamente parlato su quotidiani e televisioni locali.



Uno scorcio della sala



Un particolare delle fotografie



Moroso Carmelo premiato dal dott. Spadaro, assessore del Comune di Patti

1° Concorso Fotografico "Patti ieri e oggi"

Buona affermazione dei rappresentanti del UIF di Messina al Concorso Fotografico "Patti ieri e oggi" che, con il nostro Carmelo Moroso (dell'ACSI Club Milazzo), si aggiudicano il primo posto per la sezione Bianco-nero.

La manifestazione Pattese, indetta dalla Cooperativa "Turismo-Mare e Verde", con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo e l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Patti, nell'ambito dei progetti Giovanili per la valorizzazione del patrimonio storico e culturale, è stata un'occasione per verificare il buon lavoro svolto dai "Giovani protagonisti" e dai numerosi fotoamatori del luogo.

Il materiale è stato utilizzato per una mostra che è stata allestita nei locali della "Villa Pisani di Marina Di Patti, dal 31 Luglio all'8 Agosto 1993. A conclusione della Mostra, alla presenza dei rappresentanti dell'Amministrazione Comunale Pattese, dell'Azienda Soggiorno e Turismo di Patti e della cittadinanza. La giuria, rappresentata dal Dott. Spadaro, Assessore al Comune ha proclamato vincitori: Carmelo Moroso per ricerca fotografica delle fornaci di Patti, ormai scomparse, opera in bianco e nero, e Concetto Bertilone, (fotografia di attualità a colori).

Diploma a tutti i partecipanti.

Stefano Lo Presti

U.I.F. Bari 4° Concorso Fotografico

Nel salone di rappresentanza del Circolo si è svolta la premiazione del 4° Concorso Fotografico organizzato dal CRAL/CRP BARI. A premiare i vincitori del Concorso oltre al presidente del circolo sig. Cammarella Domenico (*Segretario regionale UIF*) c'era il dott. Vincenzo Petroni (*Vicepresidente Nazionale per il Centro Italia e benemerito UIF*).

Molti gli artisti partecipanti con diverse opere, tutte di ottima concezione artistica, tali da consentire alla giuria di ammettere tutte le opere e dopo attenta valutazione (specie per il tema obbligato ha deciso di premiare i seguenti concorrenti:

TEMA LIBERO:

- 1) Sentieri di luce Farella Arcangelo
- 2) Foschia Cammarella Domenico
- 3) Navigazione verso Luxor Vitale Girolamo

Miglior ritratto: Franco Stano "Fratelli"

TEMA OBBLIGATO: "La mia terra: La Puglia":

- 1) Arche Vaste Cammarella Domenico
- 2) Appisolato tra gli ulivi Paziienza Loredana
- 3) Il Gargano Franco Stano

Miglior paesaggio: "Passeggiata Barese" Vitale Girolamo

menzione speciale della giuria: "Sae di Puglia" Cammarella Domenico

La giuria era composta dal:

Dr. Vincenzo Petroni e dai componenti del Gruppo Fotografico "Il Cenacolo" di Bari.

Il Dr. Petroni nel suo breve discorso ha

Cortemaggiore (PC)

1ª Rassegna Fotografica Nazionale

Grande successo di pubblico e di critica ha riscosso a Cortemaggiore (PC) la prima Rassegna Fotografia Nazionale d'Autore.

La manifestazione, organizzata dal Circolo Fotografico "E. Mattei", sotto gli auspici dell'UIF, ha avuto luogo nell'ampio ed elegante salone del CRAL AGIP ed ha visto la presenza di Giuseppe Romeo, Giovanni Marocchi, Giustino Rotondi, Rosario La Spina, Stefano Ziliani e Luigi Malizia.

Ogni autore invitato ha presentato n. 10 opere. Sorprendentemente, si fa per dire, tra i numerosi visitatori non pochi si sono dimostrati potenziali acquirenti di alcune delle immagini esposte. Questo la dice

lunga in termini di lungimiranza tecnicoespressiva degli autori presenti e nel contempo spiega l'interesse che la Fotografia suscita oggi come mero fenomeno artistico.

Ci piace aggiungere che della interessante rassegna si sono occupate le seguenti testate giornalistiche: La Gazzetta di Piacenza, Il Nuovo Giornale, Corriere Padano.

Squisito il gesto degli organizzatori che a fine manifestazione, quale omaggio di merito e riconoscenza, hanno assegnato ad ogni autore una elegante targa personalizzata.

Luigi Malizia



Il dott. Luigi Malizia e il segretario prov. UIF Stefano Ziliani

elogiato tutti i partecipanti e li ha stimolati a non demotivarsi e a continuare nel cammino intrapreso; inoltre ha accolto l'invito del presidente del Circolo per creare dal prossimo anno, all'interno del Circolo una scuola di fotografia riservata ai soci ed ai loro affiliati.



Il dott. V. Petroni premiato dal Pres. D. Cammarella



Foto di cammarella Domenico - Menzione Sopeciale della giuria "Sole di Puglia"



Vincenzo Intieri Tiriolo (CZ)

Vincenzo Intieri nato a Tiriolo (CZ), ivi residente in Corso Garibaldi 7, di professione dipendente comunale.

Ha iniziato a fotografare nel 1989 ottenendo importanti successi nei concorsi locali, e successivamente Nazionale con varie vincite e piazzamenti di prestigio.

Dal 1990 al 1993 ha realizzato 13 mostre personali, 6 collettive e varie diaproiezioni.

Colleziona foto di costume folcloristico e paesaggi del mio paese, predilige fotografare immagini in macrofotografia e naturalistiche. E Delegato di Zona UIF.

Il Fotoamatore UIF



Il 1° Raduno Provinciale UIF a Milazzo

Si è svolto a Milazzo il 30.1. u.s.; il "1° Raduno Provinciale U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori), organizzato dalla segreteria provinciale di Messina in collaborazione con il Circolo SocioCulturale S. Pietro Milazzo.

La riunione di Milazzo, come nelle intenzioni degli organizzatori, ha dato l'opportunità di incontro, di scambi di opinioni ed esperienze fotografiche e si propaga dai programmi dell'U.I.F., a carattere Nazionale e nella nostra Provincia.

Tra gli interventi, è emersa la necessità di potenziare l'attività e gli incontri anche attraverso la formula dei cosiddetti - Week-End fotografi - da organizzare nei piccoli e grossi Centri della Provincia.

L'assemblea ha approvato lo schema di attività per i mesi successivi che così si articola: Corsi teorico-pratico di fotografia:

Il 1° Organizzato in collaborazione con il Circolo Socio-Culturale S. Pietro di Milazzo: il secondo con "L'Università Popolare Comprensoriale di San Filippo Del Mela;

Barcellona P/G 21/29 Maggio 94

3 a Mostra-Concorso di Fotografia - Memoria Storica, ambiente e Tradizioni di Barcellona P/G - Organizzato dalla Pro-Loce di Barcellona P/G, in collaborazione con l'U.I.F. - Messina:



L'intervento di Stefano Lo Presti, accanto il consigliere naz. Stefano Romano

Mostra foto subacquea - organizzazione Circolo "Argonauti", sarà riproposta la speciale sezione per non vedenti.

Problematiche ambientali:

Mostra ed iniziative di sensibilizzazione nei confronti della salvaguardia della natura e dell'ambiente, saranno affrontate dal C.T.A. (Comitato Tutela Ambiente) di Archi - Olivarella. Tradizioni contadine: Mostra e ricerca fotografica sulle - Masserie nella Piana di Milazzo. Saranno curate da un gruppo di studenti della Facoltà di Architettura di Reggio

Calabria - coordinatrice Antonella Teatino.

VOLONTARIATO Beni Culturali (legge 266/91 - Legge quadro sul volontariato per il recupero e la valorizzazione, attraverso la ricognizione fotografica).

Piena disponibilità al progetto di recupero e valorizzazione, dei Beni Culturali sotto la direttive della Sovrintendenza assieme alle Associazioni culturali e di volontariato per il recupero dei BB.CC.

**Il segretario Provinciale U.I.F.
Stefano Lo Presti**

“L'onda ritmo per noi”

Presso i locali della Galleria "Il Gabbiano" di Messina si è tenuta dal 29-1 al 5-2-94, la personale di fotografia di Stefano Romano Consigliere Nazionale U.I.F.. La mostra ha riscosso un lusinghiero successo ed ha richiamato un numeroso pubblico. Romano si accosta alla fotografia nel 1989 riscuotendo un



Stefano Romano

costante apprezzamento per le sue opere. Predilige le foto di reportage nelle quali riesce a cogliere con innata sensibilità e sapiente capacità tecnica, i momenti e gli aspetti della gente e dei luoghi che visita. Le fotografie esposte, dai soggetti più vari, e dalle tecniche interessanti, sono state accompagnate con dei versi dal

poeta Michele Cucinotta.

Nella serata inaugurale l'Autore ha presentato un programma in diacolor dal titolo "Colori d'Autunno". L'audiovisivo è stato proiettato in dissolvenza incrociata con base sonora. Il pubblico presente ha così potuto apprezzare l'armonia dei colori dell'autunno di Boston. **P.R.**



Un angolo della personale

UIF Reggio Calabria **Collettiva Fotografica al Fata Morgana**

Nel quadro delle iniziative culturali preposte dal Dopolavoro Ferroviario è stata una Mostra di Fotografia, allestita dal Gruppo Fotografico "Fata Morgana", col Patrocinio UIF.

Per l'occasione sono stati invitati a partecipare i seguenti fotoamatori: Morabito Ferdinando, Flesca Emilio, Di Fazio Angelo, Romeo Giuseppe, Fiorenza Aldo, Meliadò Mario, Raco Emanuele, Sollazzo Antonio, Truglia Francesco, Marzotti Ornella, Aricò Giuseppe, Maccarrone Demetrio, Battaglia Francesco, Messineso Demetrio, Antonino Vincenzo e Cannistrà Antonio. La Mostra composta da circa 50 opere a Colori a tema libero è stata visitata da un pubblico numeroso, e da una folta schiera di appassionati, i quali si sono soffermati con apprezzamento ed interesse su parecchie immagini.



Ghedi (BS)

Corso Fotografico al Foto Club Frer

Il piacere di fare "CLIC" presto sarà alla portata anche di chi non si intende di otturatori e obiettivi, poco pratico di diaframmi ed esposimetri ma sia desideroso di fissare su pellicola momenti e paesaggi da non dimenticare.

Il Fotoclub FRER ha organizzato un corso di fotografia di base destinato a principianti possessori di macchine ma ancora poco abili nell'adoperarle.

Il corso durerà sette lezioni ogni Mercoledì sera ore 20.30 presso la Casa del Giovane. L'ultima lezione sarà dedicata alla discussione degli aspetti tecnici ed artistici delle foto realizzate dagli allievi. Saranno quindi selezionate le opere e montate per la proiezione di fine corso aperta al pubblico.

ANNUARIO U.I.F. 1994

I soci che desiderano partecipare all'annuario UIF '94, possono inviare numero 2 foto in B/N o colore nei formati 10x15 e max 20x30, entro il 30 marzo 1994 alla Segreteria Nazionale UIF Casella postale n. 203 89100 Reggio Calabria

Città di Barcellona Pozzo di Gotto

Pro Loco

con la collaborazione dell'Unione Italiana Fotoamatori

3ª Mostra Concorso di Fotografia Memoria Storica, Ambiente e Tradizioni di Barcellona P.G.

Sezioni: B/N - Colori - Dia
Video (fuori concorso)

PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ
21 - 29 Maggio 1994

Termine presentazione 15 Maggio 1994

Il regolamento e la scheda di partecipazione possono essere ritirati presso la sede della Pro Loco (Giardino di Piazza S. Sebastiano) dalle ore 10 alle ore 12 o presso gli Studi Fotografici di Barcellona P.G.

NUOVI CLUB U.I.F.

Circolo Fotoamatori San Vincenzo

C/o Fabio del Ghianda viale Serristori, 68
57027 San Vincenzo (LI)

Associazione Fotografica "Il Fotogramma"

Via G. Di Cristina, 10
90134 Palermo
Presidente: Antonino Giordano;
V. Presidente: Giangrande Francesca;
Segreteria: Coniglio Alessandra.

Circolo Socio Culturale S. Pietro

Via Libertà, 86
89050 S. Pietro Milazzo (ME)
Presidente: Parisi Mariano;
V. Presidente: Trio Francesco;
Segretario: Anania Francesco.

C.R.A.L. della Caripuglia S.p.A. Sezione Fotografica

Via Cagnetti, 58
70121 BARI
Presidente: Domenico Cammarella.

NUOVI DIRIGENTI

Segretario Regionale PUGLIA

Cammarella Domenico
Largo Ignazio Ciaia, 3
70125 BARI

Segretario Provinciale NAPOLI

Montarsolo Enzo
Via Carlo Poerio 89/A
80121 NAPOLI

Delegato di zona

Pepe Luigi
Via De Pascale, 16
84012 ANGRÌ (SA)

Delegato di zona

Intieri Vincenzo
Via Garibaldi, 7
88056 Tiriolo (CZ)

Gazzettino Fotografico

Periodico di Arte Fotografica e Cultura casella postale 203 89100 Reggio Calabria

Direttore Responsabile

dr. Vincenzo Romeo

Direttore Editoriale

Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione

Cav. Emilio Flesca

Hanno collaborato a questo numero:

Camini Fabio - Luigi Malizia
Stefano Lo Presti
Domenico Cammarella
Giuseppe Romeo - Emilio Flesca

Aut. Trib. RC n° 2 del 13/2/87

Stampa: Grafica Enotria
Reggio Calabria

Dopolavoro Ferroviario Gruppo Fotografico "Fata Morgana" REGGIO CALABRIA XVII Mostra Nazionale della Fotografia per stampe colore e diapositive

Termine presentazione opere 8-4-94

TEMA LIBERO
TEMA OBBLIGATO
"Calabria Paesaggi, Monumenti, Folclore"

Patrocinio U.I.F./CAL. 4/94
Racomandata ANAF

Chiedere Bando a Gruppo Fotografico "Fata Morgana" Casella Postale n.203 89100 Reggio Calabria
Per informazioni telefonare a Pino Romeo 0965-592122 ore pasti

Unione Italiana Fotoamatori

TESSERAMENTO 1994

con la **TESSERA U.I.F.** si ottiene:

- Ricevimento a domicilio del **Gazzettino Fotografico**;
- Ricevimento annuario **U.I.F.**;
- Partecipazione alla classifica **U.I.F.**;
- Patrocini e raccomandazioni gratuiti a mostre - concorsi - personali e collettive
- Attestati di benemerenzza **U.I.F.**;
- Attestati **B.F.A.** (Benemeriti della Fotografia Artistica).

Quota sociale anno 1994 L. 30.000

Da inviare tramite vaglia postale a:

SEGRETERIA NAZIONALE: Casella Postale n. 203 - 89100 Reggio Calabria