

San Vincenzo (LI)

Collettiva fotografica del Circolo Fotoamatori all'Hotel "Stella Marina"

Anche quest'anno l'Hotel Stella Marina di San Vincenzo sembra voler continuare la tradizione, iniziata due anni fa, che lo vede periodicamente proporre nei suoi locali delle mostre fotografiche. E, come lo scorso anno, sarà ancora una volta il Circolo Fotoamatori San Vincenzo ad inaugurare la stagione con una collettiva fotografica dei suoi soci.

Il filo conduttore delle immagini, che fa anche da titolo alla rassegna, è "I colori della natura" la mostra, inaugurata mercoledì 30 marzo nella hall dell'Hotel Stella Marina in via Costa, comprende circa 40 opere, tutte ovviamente a colori, per lo più inedite al pubblico sanvincenzino.

Il tema prescelto è stato trattato secondo la sensibilità dei vari autori e si va dai colori forti e contrastati di alcune immagini di macrofotografia alla delicatezza sfumata dei cromatismi artefatti tipici delle giornate di nebbia.

L'argomento proposto è quindi una sorta di elemento ispiratore comune, ma ogni autore lo ha interpretato con il proprio modo di vedere e di rappresentare la realtà. Il linguaggio espressivo dei vari fotografi risente anche del maggiore o minore approfondimento tecnico posseduto, ma nel complesso la mostra risulta avere una

sua omogeneità qualitativa, anche se accunna autori più smaliziati ad alcuni nuovi giovani soci del circolo sanvincenzino.

La mostra è, come già detto, una collettiva e pertanto è il risultato di un lavoro a più mani (ma meglio sarebbe dire a più occhi) al quale hanno contribuito con uguale passione Massimo Bertoncini, Fausto Biagetti, Luciano Caroti, Fabio Del Ghianda, Andrea Del Giudice, Enzo Guarguagli, Riccardo Lolini, Pierangelo Mazzoni, Andrea Melilli, Lorenzo Salvestrini, Rodolfo Tagliaferri, Sergio Tanfani, Paolo Tinagli, Marco Tommasi.

La mostra, anche recensita dalle principali riviste fotografiche nazionali, è stata visitata da un numeroso pubblico dal 30 marzo fino al 10 aprile, nonostante il luogo espositivo sia stato un pò diverso dalle abituali ed istituzionali "sale per mostre". Ma questo è anche dovuto a precise scelte dei fotoamatori sanvincenzini che sempre hanno creduto nell'importanza di ampliare il novero e la tipologia degli spazi per le loro proposte fotografiche, cercando così di uscire dal ristretto ambito degli amanti della Fotografia per ampliare il numero degli appassionati e stimolare in tutti la crescita di una maggiore cultura fotografica e visiva.

UIF Palermo

Vasto programma di mostre e audiovisivi

Interessante iniziativa della Segreteria Regionale Sicilia, che a Palermo presso la Sala Mostre "Di Cristina" in via G. di Cristina, 10, ha programmato una serie di mostre fotografiche.

Il Segretario Regionale Antonino Giordano ha inaugurato con una sua personale dal titolo "l'Alberghiera" il ciclo di manifestazioni, la personale composta da 24 foto b/n illustrava la vita di quartiere.

Si sono poi succedute una collettiva sul "Mare" con foto subacquee di Mario Brancato, foto bianco nero dipinte a mano di Diego Ruggiano e foto da dia di Antonio Giordano.

Una Collettiva di Franco Anselmo con foto b/n "Scene di mare", Alessandra Coniglio con "Scorci di Palermo", Giuseppe Coniglio "Monumenti di Palermo", e Francesca Giangrande con "Scorci di Salemi".

Per fine aprile è in programma un diorama sui paesi della valle del Belice colpiti dal terremoto del 1968.

Fotografia e audiovisivi a Messina



Il Foto Club "Messina" in collaborazione con il Club "Argonauta" ha organizzato nei giorni 16 e 17 aprile u.s., presso il Salone delle ACLI di Messina una collettiva fotografica dei soci Stefano Romano, Carmelo Ariosto, Benedetto Giordano, Massimo Rossitto, Giovanni Ferlazzo e Riccardo Cogode.

La mostra ha richiamato un folto numero di fotoamatori ed ha ottenuto considerevoli consensi di critica.

Nel corso della giornata conclusiva sono stati proiettati due audiovisivi "Colori d'autunno" di Stefano Romano e "Colori del mare" di Salvatore Freni, Tullio Foti, Maurizio Siracusano, Enrico Zaccone e Cettina Russotti, che hanno entusiasmato il numeroso pubblico presente per gli effetti cromatici e le suggestive inquadrature.