

Gianni D'Andrea alla "Photo Bella"

Nella sua "Photo Bella" ha inaugurato la stagione di personali e collettive UIF Gianni D'Andrea.

L'artista campano e proprietario della "Photo Bella" ha presentato un suo studio sul nudo, sul glamur e sulla fotografia di matrimonio di cui è grande professionista ed innovatore.

Il maestro Gianni ha presentato una ventina di immagini tutte da incorniciare. La sua tecnica è ineccepibile e la stampa in bianco e nero che lui stesso produce ci sembra esaltante. Le foto di nudo, a colori, sono state scattate tra i viottoli, che portano al mare, della costiera amalfitana. I corpi delle modelle si integrano magnificamente con l'altrettanta indicibile bellezza del paesaggio (vedi foto).

Per quanto riguarda la fotografia di matrimonio D'Andrea, grande professionista ed innovatore, ha presentato il suo "progetto spose". Questo progetto che ci sembra di grossa levatura artistica è stato grandemente lodato anche da Ettore Bernabò Sicorata sulla sua rivista specializzata "Fotocine-videodigital". Infatti, nel 1992, viene recensito e spiegato il suo lavoro da Massimiliano Del Prete, caporedattore della rivista. Per portare a conoscenza di tutti questo nuovo modo di fare fotografia di matrimonio riportiamo l'articolo su citato.

"COME NASCE UNA MODA"

La vita, le sue componenti sono un accavallarsi di momenti, di sensazioni, di mode; un concervo di momenti che vanno, vengono, ritornano, ma ciò non vale per la fotografia che, data ancora la sua giovane età, è in continua crescita ed ha ancora tanto da dire agli appassionati dell'immagine. Malgrado ciò i professionisti, chiusi spesso nella morsa della concorrenza, sentono l'esigenza di aggiornarsi nel proprio lavoro per discostarsi dai colleghi. In modo particolare questa tensione si sente molto nel campo della fotografia di matrimonio che, il più delle volte, diventa ripetitiva seguendo un cliché diventato statico nel tempo.

Tra i fotografi che cercano di uscire dalla routine abbiamo preso, a mò di esempio, un fotografo napoletano di San Giorgio a Cremano un tempo ridente località di villeggiatura ed oggi assorbita dalla città. Gianni D'Andrea ha avuto l'idea di inserire nell'album di nozze alcune fasi della privacy dei futuri sposi, incontrandoli più



o meno tre volte prima del matrimonio e con un lavoro certosino di approfondimento della personalità, degli interessi, delle passioni li conduce per mano nella scelta del genere di fotografia extra matrimonio, da realizzare ed inserire nell'album. Tre sono i generi che D'Andrea propone: moda, reportage, glamour.

Bene, il reportage e il glamour si trovano ai primi posti dell'audience dei giovani sposi.

E D'Andrea si sta conquistando una notevole fascia di mercato, ai più sconosciuta, portando nel settore la classica ventata di novità che - a mente fredda - può anche sembrare sconvolgente, ma poi, entrando nell'analisi spicciola, non si può fare a meno di convincersi che anche certi atteggiamenti - oggi più liberi che mai - sono sentiti dalla coppia come una parentesi per matrimoni da ricordare.

Chiaramente il rigoroso ed ottimo bianco e nero di Gianni D'Andrea facilitano l'entusiasmo e danno un ulteriore senso di cinematografico alle immagini che vengono curate meticolosamente nella scenografia e che, a prima vista, possono anche sembrare "rubate" e forse proprio

per questo più vive, più palpitanti, più belle.

Gianni D'Andrea, da ottimo curatore del bianconero che lavora in proprio, riesce a vedere la fotografia prima dello scatto e ciò gli consente di "catturare" l'attimo migliore dell'immagine che gli si presenta nel mirino; l'attimo più elegante e passionale allo stesso tempo: il risultato è che i suoi clienti sono entusiasti di questa variazione al tema e, sull'onda di questi entusiasmi, crescono le richieste.

Gianni D'Andrea ha tracciato un solco? Proprio un solco forse no, ma una piccola moda sì.

Massimiliano Del Prete

Questa "piccola moda" è ora diventata grande dato che il 60% dei suoi album di matrimonio sono proposti secondo il "progetto sposi".

Da parte della UIF nel grande ringraziamento a D'Andrea per farci esporre le fotografie dei nostri soci nel suo studio "Photo Bella" e tanti auguri per la sua attività professionale.

Enzo Martarsolo

Foto Galleria "Guerrera"
Personale fotografica di
EMILIO FLESCA
1-30 aprile 1998