

Successo della Personale di *Vincenzo Intieri*



Ancora una volta a Tiriolo, nella presila catanzarese, enorme successo di pubblico e di critica ha riscosso la personale fotografica di Vincenzo Intieri.

La mostra si è tenuta presso la scuola elementare, dal 13 al 15 Agosto, curata da "L'Obiettivo", l'associazione videofotografica che raduna nella storica cittadina gli appassionati della fotografia, è stata presentata dalla "Pro Loco Tiriolo Due Mari".

Vincenzo Intieri non è nuovo a manifestazioni di successo tanto che da anni si segnala, per il livello raggiunto dalla sua tecnica fotografica e per la suggestività dei temi scelti, nei concorsi, risultando il più delle volte vincitore di primi premi in importanti manifestazioni, in Calabria ma soprattutto nel territorio Nazionale.

**Il Presidente della Pro-Loco
Avv. Luigi Guzzo**

Processioni di Sicilia

È il titolo della mostra fotografica di Carlo Giammarresi che si è tenuta, a Cefalù, dal 25 al 31 Luglio.

La mostra, composta di trenta foto in bianco e nero era inserita nel programma di manifestazioni culturali estive della città di Cefalù ed assume una grande importanza in quanto lo stesso programma è stato curato da Jerry Calà in qualità di direttore artistico.

Giammarresi è un commerciante bagherese con un grande amore per la fotografia. Molteplici sono le esperienze di mostre fotografiche personali e pubblicazioni.

Recentemente, con sue immagini, ha partecipato alla pubblicazione del libro "Sicilia, costumi e tradizioni".

Nino Bellia - B.F.A.

"Cose mie" Personale di *Luigi Franco Malizia*

Patrocino UIF.N° PR 7/98

Sono state esposte dal 4 al 20 luglio u.s. oressi il Palazzo del Monte di Pietà a Busseto (PR) le fotografie di Luigi Malizia. Queste opere che hanno il sapore di una nostalgica autobiografia o di una favola familiare, in realtà, sono un combinato di riflessioni appassionate sulle tradizioni semplici della terra natale e di visioni poetiche, ispirate dall'ambiente domestico.

"Cose Mie": una scelta di prototipi governati da un animo gentile e raffinato che si avvale anche della presen-

za-assenza discreta della donna, per soffiandere delicate note di idealismo e di sentimento. Nel profumo dell'Arcadia padana, l'autore ha innestato "un dolce stilnovo", rievocato con sapienza e rivolto a nobilitare quel tocco di manierismo che, quando dedicato ad un fiore o ad una bella fanciulla, è insopprimibile.

Si! Luigi Malizia può veramente definirsi un autore "cult", soprattutto nella stagione del Postmoderno.

Giorgio Rigon

