

PRO LOCO RAGALNA 1949/1999

50° ANNIVERSARIO

**Ragalna Photographia '99**

Con questa Collettiva Fotografica Nazionale Autori UIF, inserita nel contesto di Ragalna Photographia '99, viene data l'opportunità, a quanti amano la fotografia come arte, per una crescita culturale dell'immagine e di ammirare per una settimana quanto offre il panorama fotoamatoriale nazionale.

Fotografie di paesaggi, modi di essere, costumi di vita, in bianco-nero e colore. Tutte foto di ricerca e di tecnica particolare in cui i fotoamatori UIF esprimono il massimo delle loro idee e progettualità, e l'affermare della fotografia come messaggio e come linguaggio.

Ringrazio particolarmente il Sindaco di Ragalna e i dirigenti della Pro Loco per la disponibilità e la collaborazione.

**Franco Uccellatore B.F.A.**  
Consigliere Nazionale UIF

La nostra Associazione propone ogni anno rassegne e mostre fotografiche, memore del ben più importante Concorso Fotografico che fino a dieci anni fa si effettuava nella nostra Ragalna, portando così il suo nome alle glorie nazionali.

Oggi con la Mostra Nazionale di Autori UIF vogliamo dare un'impronta unica a tutta la stagione fotografica programmata sin qui, e visto l'importanza degli autori partecipanti il fine sembra essere stato raggiunto.

Ringrazio per la preziosa collaborazione ricevuta il Consigliere Nazionale UIF Dott. Franco Uccellatore, tutti i partecipanti a questa rassegna che si presenta come il Top della Fotografia Amatoriale Nazionale, il Comune di Ragalna, i Soci che ci hanno collaborato, e lascio al pubblico le emozioni e le sensazioni che la visione di un'immagine, di uno scorcio o di un'impressione lasciano nell'animo.

IL PRESIDENTE

**AUTORI**

Antonino Bellia	Bagheria
Fabio Del Ghianda	San Vincenzo (LI)
Emilio Flesca	Reggio Calabria
Antonino Giordano	Palermo
Walter Marchetti	Vercurago (LC)
Enzo Montarsolo	Napoli
Giuseppe Puleo	Misterbianco (CT)
Stefano Romano	Messina
Giuseppe Romeo	Reggio Calabria
Rodolfo Tagliaferri	San Vincenzo (LI)
Franco Uccellatore	Paternò (CT)

Presentato il libro  
**“GENTE DI SICILIA”**

In “SICILIA, COSTUMI E TRADIZIONI” facevo notare le difficoltà che s'incontrano per portare a termine pubblicazioni di questo genere. Grazie alla massiccia risposta dei fotoamatori UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*) siciliani, ancora una volta, ho avuto lo stimolo necessario a farlo. Il 1999 rappresenta un anno fondamentale in quanto ULTIMO di un Millennio. Millennio che all'interno del suo nono secolo, ha visto la nascita della FOTOGRAFIA: quella intesa come “scrittura di luce”, dall'etimologia della parola. Nel corso del terzo Millennio, che sta per iniziare, sarà enorme lo sviluppo ed infine il predominio della fotografia digitale. Fotografia che sicuramente darà dei risultati “visivi” uguali, se non superiori, ma non sarà più, con certezza, testimonianza “tal quale” di avvenimenti, persone e luoghi esistiti. Il Computer, con tutte le diavolerie di hardware e software, consente di elaborare e modificare, in un'infinità di modi, le immagini. Il 1999 è anche importante perché, con GENTE DI SICILIA, si conclude la serie di libri che hanno inteso setacciare il territorio siciliano alla ricerca di luoghi, cose e momenti particolari di vita quotidiana per congelarle nel tempo. Fotografie scattate da fotografi più o meno noti, ma tutti siciliani. Essi hanno voluto rappresentare una Sicilia diversa da quella nota per fatti tristi, a causa di pochi, evidenziandone invece le bellezze naturali, artisticoarchitettoniche ma soprattutto la **fierezza** e la **laboriosità** della maggioranza della sua **gente**. Le immagini raccolte nei volumi “FRAMMENTI DI SICILIA” - “ARTI, MESTIERI, ESPEDIENTI” - “SICILIA, COSTUMI E TRADIZIONI” ed il presente “GENTE DI SICILIA” sono certamente immagini vere: quelle che può dare solo la fotografia “scrittura di luce”.



La copertina del libro

Nino Bellia - B.F.A. Vice Presidente UIF

**Personale Fotografica di Chiarella**

Intense e significative immagini, sono state esposte dal 27 al 29 agosto 1999, dal Socio Umberto Saverio Chiarella, in Tiriolo (CZ). Circa 60 le opere in mostra che hanno attratto numerosi visitatori.

Il tutto in un programma di mostre organizzato dall'Associazione Videofotografica “L'OBIETTIVO”

Massimo Merigeri