

## XXII MOSTRA NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

La manifestazione organizzata dal Gruppo Fotografico "Fata Morgana" del Dopolavoro Ferroviario, rientra nei programmi artistici voluti dal Delegato alla Cultura Nicola Morabito e dal Presidente del D.L.F. Antonino Malara. La mostra concorso per sole stampe a colori si è articolata su due temi: tema libero e tema obbligato "Calabria", ed ha visto la partecipazione di ben 89 autori di ogni parte d'Italia con circa 600 opere. E facilmente intuibile il grosso impegno che si cela dietro l'organizzazione di tale portata il suo realizzarsi con cadenza annuale si è reso possibile grazie all'apporto dei soci Pino Romeo, Emilio Flesca, Ornella Marzotti, Aldo Fiorenza, Gaetano Villeggiante e Giuseppe Rotta. La mostra patrocinata dall'Unione Italiana Fotoamatori è diventata ormai un punto di riferimento dei fotoamatori italiani. Ancora una volta l'iniziativa del "Fata Morgana" facente parte del settore cultura del Dopolavoro Ferroviario si è rivelata tra le più importanti del Mezzogiorno. La Giuria composta dai Sigg. Antonino Malara, Nicola Morabito, Giuseppe Rotta, Emilio Flesca e Aldo Fiorenza, dopo attento esame delle opere pervenute ha assegnato i seguenti premi: Tema Libero 1° premio Diego Bracci di Bagnacavallo (RA); 2° premio Fabio Galanti di Poggibonsi (SI); 3° premio Sebastiano Torrente di Cenaia (LI). Per il tema Obbligato 1° premio Francesco Celi di Palmi; 2° premio Giacomo Martino di Reggio Calabria; 3° premio ex aequo Antonio Matacera di Soverato e Maria Pia Romeo di Catanzaro.

Premi Speciali: "Figura Ambientata" Matteo Savatteri di Messina; "Ritratto" - Rosario La Spina di Pisa; "Macro" - Adele Minniti di Torino; "Sport" - Nicoletta Merolillo di Montebelluna; "Paesaggio" - Simonetta Gasparini di Meolo (VE). Migliore Autore reggino, Fortunato Martino di Reggio Calabria. Club con il maggior numero di fotoamatori partecipanti Associazione Videofotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo (CZ).

Premio Speciale della Giuria a Luigi Franco Malizia di Fontevivo (PR). La Mostra è stata esposta nel Salone "Tartaruga" del Dopolavoro Ferroviario dal 7 al 10 dicembre u.s..

Nell'ambito della premiazione è stato proiettato nel cinema del D.L.F. il video sulla "Varia di Palmi" realizzato dal Circolo Fotografico "L'Ulivo D'Oro" e dalla Pro Loco di Palmi.



Rosario La Spina premiato dal Presidente del Dopolavoro Ferroviario Dr. Antonino Malara.

### CORSO DI FOTOGRAFIA

Il F.C. "Espera" di Roccavione ha organizzato il terzo corso di fotografia per principianti, ottenendo anche questa volta un discreto successo di adesioni. Il consiglio direttivo del Club è convinto che la via del corso debba essere seguita ogni qual volta si desideri avvicinare alla passione i neofiti. Secondo noi, un corso gestito dal fotoamatore, ha una valenza diversa rispetto ad un'analoga iniziativa gestita dal professionista: oltre alla necessaria competenza, il fotoamatore "docente" mette anche tanta passione e, soprattutto, condivide i problemi economici che i fotoamatori sono costretti ad affrontare per soddisfare la propria passione. Di conseguenza, durante il corso si parla della superiorità delle ottiche fisse rispetto agli zoom, si trattano le fotocamere professionali, le caratteristiche delle migliori pellicole, ma alla fine si rileva che la

parte più importante è il fotografo. Non ci stancheremo mai di ripetere che un'immagine fotografica è formata da una lungacatena d'eventi: visualizzazione, ripresa, sviluppo e stampa sono gli anelli più noti. La qualità di un'immagine dipende dall'anello più debole, che può essere l'ottica od il fotografo stesso. Il fotografo neofita deve essere svezato, cresciuto ed abituato al bello. IL corso del nostro fotoclub vuole essere un punto di riferimento per chi si avvicina alla fotografia, perciò non ci fermiamo alle poche serate di lezione, ma iscriviamo i partecipanti a "Fotoespera" ed all'Uif, in modo che non restino mai "soli". E importante porre l'accento sulla rilevanza del club fotografico per il fotoamatore e per la sua maturazione: solo il confronto continuo può aiutarlo nella crescita tecnica e critica per trasformare delle foto belle in "belle foto".

**Pier Luigi Peluso**  
Segr. Reg. U.I.F. Piemonte

Personale Fotografica di

**POLONI ANDREA**

PATROCINIO U.L.F. - RC 12/2000

Montebelluna (TV)

Spazio Espositivo

"Fata Morgana"

Reggio Calabria

1 - 31 dicembre 2000

