

KATIA SACCONI FOTOGRAFA DI "OGGI"

Invitata a Messina alla 1ª Rassegna "Arte Mare" per coordinare la mostra fotografica tenutasi al Teatro Vittorio Emanuele alla quale sono stati invitati ad esporre le loro opere quattro autori UIF, (Stefano Romano, Benedetto Giordano, Salvatore Vecchio e Matteo Savatteri), Katia Sacconi, fotografa del settimanale nazionale "Oggi", è stata nominata, dai dirigenti U.I.F. messinesi, d'accordo con la segreteria nazionale, socia onoraria dell'Unione Italiana Fotoamatori. Katia, oltre alla tessera di socia onoraria, ha ricevuto in omaggio anche una copia dell'Annuario fotografico. Dopo averlo visionato la fotografa di "Oggi" ha espresso un giudizio molto positivo sul volume, sia per quanto riguarda la veste tipografica che per il contenuto fotografico. Molte foto, infatti, pubblicate sull'Annuario 2000 dell'UIF, sono state apprezzate dalla fotografa romana sia per i soggetti che per qualità e tecnica. Ma vediamo chi è Katia Sacconi in questo breve curriculum.

Katia Sacconi nasce a Roma il 25 ottobre 1966. Dopo avere studiato presso l'istituto d'arte "Silvio D'Amico" e frequentato i corsi di perfezionamento di fotografia e fotogiornalismo comincia giovanissima, con passione, la professione di fotoreporter, realizzando servizi di cronaca, spettacolo e attualità di rilevanza, pubblicati da riviste nazionali ed estere.

1987 - Comincia a collaborare con "Il Messaggero" ed il "Corriere della Sera".
1988 - Lavora con lo studio DIM di Milano e realizza il primo servizio importante, venduto in tutto il mondo, che ritrae Ornella Muti che allatta il suo ultimo figlio, Andrea, di tre anni. Da quelle immagini scaturisce un dibattito sull'opportunità o meno di protrarre così a lungo l'allattamento.

1989-1993 - Torna a Roma e collabora con l'agenzia Croma. Il direttore era, ed è ancora oggi, Adriano Bartoloni, diventato famoso per aver fotografato il Papa mentre fa il bagno in piscina. Sotto la sua guida si specializza nell'utilizzo di teleobiettivi indispensabili per la realizzazione di servizi di cronaca. Sono di questo periodo i servizi relativi a Carolina di Monaco e alla Morte di Casiraghi, quelli su Liz Taylor, lady Diana, Carlo d'Inghilterra, Sofia Loren, Albergo Sordi, Madonna e tanti altri personaggi. Sempre con Bartoloni, sviluppa il senso della notizia e comincia a collaborare con settimanali della Rusconi: "Gente" e "Gioia".

1993-1997 - In questi cinque anni ricopre un ruolo importante nell'agenzia Italfoto di Salvatore Giansiracusa realizzando ser-



Katia Sacconi: fotografa di "Oggi" socia onoraria UIF

vizi per il settimanale "Oggi" e per numerose testate estere: "Lecturas", "Hola", "Frau im Spiegel" e "Paris Match". Riesce a realizzare foto relative all'arresto di Laura Antonelli, ai primi viaggi di Carlo d'Inghilterra senza Lady D., a Giovanni Paolo II in vacanza, ai 60 anni di Sofia Loren e alle ultime scene di Massimo Troisi sul set del "Postino". Va in Thailandia con l'inviato di "Oggi" Enrico Pugnaleto, per un rischioso reportage sulla pedofilia, pubblicato in due puntate dal settimanale. Si dedica anche alla moda facendo servizi di Trussardi, Krizia, Valentino, Laura Biagiotti ed altri. Nel luglio del 1997 le viene consegnato il premio "Pende d'oro" per la fotografia. Infine si trasferisce a Messina, dove attualmente collabora con il settimanale "Oggi" per servizi relativi al Sud Italia. Nel 1998 diventa mamma e realizza il più bel servizio della sua vita.

Matteo Savatteri
Segretario Provinciale UIF

SITO U.I.F.

<http://www.infinito.it/utentiluiif.it>

oppure

<http://digilander.iol.it/uif>

RASSEGNA FOTOGRAFICA
in Bianconero nel sito on Line
del laboratorio dell'immagine

Apprendiamo che Valentino Bassanini, Ernesto Fantozzi, Franco Morandi, Luciano Teruzzi, Nino Lunbau, Aldo Stefani, assieme al ns. Virgilio Carnisio, milanese doc, da sempre attento osservatore delle tracce urbanistiche desuete della "Gran Milano" e della sua realtà futuribile, espongono, dal 13 corrente, una serie molto significativa delle loro suggestioni a cui presto si aggiungeranno quelle del Gruppo 66, di Giancarlo Gamba e di Alice Pedroletti nel Sito <http://www.laboratorioimmagine.it/galleria/gall.html>.

C'è da dire che Carnisio ha altresì spazio nel Sito UIF, che lo stesso ha al suo attivo, in mostre personali, oltre 100 reportage tratti in Italia e all'estero. E un congruo editoriale di libri e cartelle d'Arte. Dal Laboratorio dell'immagine di via Gallura, 9 di Milano, telefono 02.5397889, <http://www.laboratorioimmagine.it>, si possono avere ulteriori informazioni circa quanto concerne la struttura di settore.

Emilio Flesca - B.F.A.

A Stoccarda la Mostra
fotografica del Gruppo
Fotografico "La Genziana"

Il Gruppo Fotografico La Genziana di Pescara attraverso la presenza del Segretario Regionale Giovanni Lufino, è stato ospite in Germania nella città di Stoccarda per presentare una esposizione fotografica su "Luoghi e paesaggi d'Abruzzo". L'occasione è arrivata attraverso il caloroso invito del Presidente del Gruppo Folk Avis di Pescara, che ha voluto il nostro gruppo a rappresentare l'Abruzzo in Germania con i suoi luoghi, paesaggi e le sue tradizioni culturali viste con l'occhio dell'obiettivo nella macchina fotografica. La mostra è avvenuta presso l'associazione A.R.C.E. S. di Stoccarda che ha ospitato la manifestazione. Le foto esposte sono state viste da molti connazionali italiani abruzzesi, siciliani, veneti e napoletani, nonché da cittadini locali che hanno apprezzato molto gli stupendi paesaggi. Nel programma è stato inserito anche una serata di proiezioni di diapositive, realizzata per l'occasione dal Gruppo Fotografico e che ha riscosso notevole successo per le suggestive immagini proiettate. La permanenza a Stoccarda ha permesso altresì di instaurare rapporti con altre associazioni di paesi Europei per intraprendere scambi socio culturali e fotografici.

Antonio Di Federico - Delegato U.I.F.