

FABIO DEL GHIANDA RIELETTO PRESIDENTE

La dodicesima edizione del Congresso Nazionale dell'UIF si è particolarmente distinta dalle precedenti per due motivi: il primo per l'elevato numero di partecipanti, circa duecento, provenienti da tutte le parti d'Italia ed il secondo per la presenza di un maestro della fotografia Franco Fontana, che ha inaugurato per l'occasione una delle mostre più importanti, e di personalità giornalistiche del settore quali Michele Buonanni, Direttore editoriale della rivista *Fotografare Reflex*, Marco Bastianelli della redazione della stessa rivista, Emanuele Costanzo della redazione di *Fotografare* e Roberto Mutti, critico fotografico e Direttore della rivista "Immagini Foto Pratica". Organizzato dal Circolo fotografico "Sannita" di Benevento in particolare nella persona del suo Presidente Cosimo Petretti e dalla Segreteria Nazionale dell'UIF, i lavori congressuali hanno avuto una cornice eccezionale nell'incantevole località turistica di Forio di Ischia dove i congressisti hanno soggiornato per tre giorni dal 28 aprile al primo maggio in un'atmosfera quasi estiva.

Questo Congresso era anche importante perché il programma prevedeva l'elezione del Nuovo Consiglio Direttivo per il prossimo triennio. Il presidente uscente Fabio Del Ghianda è stato riconfermato nella carica così come sono stati riconfermati sette dei consiglieri uscenti ed eletti tre nuovi consiglieri.

Il nuovo Consiglio Direttivo dell'UIF, per il triennio 2001-2004, risulta così costituito: Presidente Fabio Del Ghianda, vice-

presidente Vicario Emilio Flesca, segretario nazionale Pino Romeo, vicepresidente per il Nord Rodolfo Tagliaferri, per il Centro Enzo Montarsolo e per il Sud Nino Bellia. consiglieri: Franco Uccellatore, Antonino Giordano, Stefano Romano, Vincenzo Montalbano e Omero Chiolo. Confermati nelle loro cariche i due revisori dei conti Giuseppe Rotta e Maurizio Anselmo.

I lavori congressuali si sono aperti ufficialmente il 28 aprile con il primo incontro tra i convenuti ed il primo dibattito che ha toccato vari argomenti circa l'attività dell'associazione, aspetti organizzativi, nuove iscrizioni, proposte e suggerimenti. Il saluto ai convegnisti è stato rivolto dal segretario regionale della Campania Cosimo Pedretti a cui sono seguiti gli interventi del Presidente uscente Fabio Del Ghianda, del vice presidente vicario Emilio Flesca, del vice presidente per il Sud Nino Bellia e del Segretario Nazionale Giuseppe Romeo. È stato sottolineato che l'Associazione, specie in quest'ultimo anno, si è considerevolmente sviluppata avendo acquisito numerosi nuovi soci sia nelle regioni d'Italia in cui l'UIF è presente che in altre dove questa



Intervento del Presidente Fabio Del Ghianda.
Da destra: Romeo, Del Ghianda, Flesca e Bellia - Foto di S. Caregnato

presenza mancava. Un fatto certamente positivo di cui è stata ribadita l'importanza: avvicinare nuovi fotoamatori alla fotografia ed all'associazione soprattutto (come è tenuto a sottolineare il segretario regionale della Sicilia Nino Giordano) nel settore giovanile. Il segretario nazionale Giuseppe Romeo ha presentato ed illustrato ai congressisti il bilancio annuale che è stato approvato all'unanimità dai soci. Il clou della prima giornata si è avuto in serata allorché è stata inaugurata la mostra fotografica di Franco Fontana dal titolo "Paesaggi immaginari" nella splendida cornice del Castello Aragonese di Ischia. I convegnisti hanno potuto ammirare una trentina di stupende immagini nelle quali Fontana rielabora, con tecniche digitali, il proprio motivo preferito, conferendogli un'inedita ed affascinante potenza visionaria, in grado di dialogare con i grandi maestri della pittura del passato. "Paesaggi immaginari" appartiene ad uno dei due cicli più recenti dell'artista (l'altro è dedicato alla "Luce Americana" colto nel corso di oltre un decennio nelle metropoli statunitensi) che lo hanno reso famoso in tutto il mondo.

Accanto a quella di Fontana i congressisti hanno avuto l'opportunità di ammirare un'altra mostra estremamente interessante: 25 foto originali del brasiliense Sebastiao Salgado dal titolo "In Cammino" esposte nella galleria "Telasi" di Ischia Porto. Salgado è il fotografo contemporaneo che racconta la dura realtà del lavoro e tecnicamente si distingue perché scatta quasi sempre in bianco e nero, esasperando la carica drammatica di ogni singola immagine contrastandola molto in fase di stampa.



Il Maestro Franco Fontana mostra la tessera di socio onorario dell'U.I.F. - Foto di M. Savatter