

SAN VINCENZO FOTOGRAFIA 2001

Inaugurata la mostra "Punti di vista: Natura e città"



Inaugurazione mostra - Da sinistra: P. Mazzoni, F. Del Ghianda, F. Nardi.

ambienti naturali italiani, con un significativo spazio dedicato alla Toscana, mentre Fabio Nardi ha invece concentrato la sua attenzione su luoghi fuori dell'Italia, con un viaggio ideale che ci porta a zonzo per l'Europa, in Grecia, Scozia, Germania. Il rapporto uomonatura è infine il tema esplorato da Margareth Nunes che in maniera originale ed evocativa ha rappresen-

tato l'interferenza dell'uomo sulla natura con immagini poco convenzionali.

Le iniziative del Circolo Fotoamatori riprenderanno in Giugno-luglio con una mostra di fotografie in grande formato dal tema "I Colori della Toscana" e in settembre con l'organizzazione di un Convegno dei Fotoamatori UIF della Toscana che sarà anche l'occasione per inaugurare una mostra fotografica delle opere degli Autori toscani iscritti alla UIF.

La "giornata UIF della Toscana", che ripercorre esperienze oramai tradizionali in Sicilia e Calabria, proporrà la possibilità di effettuare delle riprese fotografiche nelle suggestive ambientazioni della maremma toscana e un movente conviviale, oltre alla occasione di parlare di fotografia e della nostra Associazione.

Inaugurazione mostra - Da sinistra: P. Mazzoni, F. Del Ghianda, F. Nardi.

Fabio del Ghiada - B.F.A.

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo per il 2001 ha in programma una serie di iniziative che, da aprile a ottobre, proporranno nella bella cittadina toscana mostre fotografiche, diaproiezioni ed incontri fotografici tra gli appassionati di fotografia.

Questa serie di iniziative, che va sotto la denominazione di "San Vincenzo Fotografia 2001" è iniziata il 22 aprile con una mostra fotografica internazionale già presentata lo scorso novembre in Brasile nella città di Goiania, capitale dello Stato di Goias, dal titolo "Pontos de vista: Natureza e Cidade", ovvero "Punti di vista: Natura e Città".

Tre gli autori delle oltre ottanta immagini: Margareth de Lourdes Oliveira Nunes, professoressa di italiano nella Facoltà di Lettere dell'Università Federale del Goias e appassionata fotografa, e due autori vincenzini: Pierangelo Mazzoni e Fabio Nardi.

Lo scopo della mostra presentata in Brasile era quello di stimolare la coscienza del pubblico sulla necessità di stimolare il patrimonio culturale ed ambientale e di far conoscere ai brasiliani, ed ai numerosi cittadini di origine italiana, vari aspetti dell'Italia e dell'Europa.

L'evento ha avuto in Brasile un notevole successo ed è entrato a far parte delle celebrazioni del 67° anniversario della città di Goiania. Il giorno dell'inaugurazione della mostra, avvenuta nel palazzo delle Poste Brasiliane è stato accompagnato dal lancio del francobollo "Preservagao da Natureza" (Conservazione della natura). La edizione italiana della mostra ha visto Pierangelo Mazzoni proporre una serie di immagini incentrate su flora, paesaggi e

Presentato il libro di Lillo Micciché

Il 28 marzo u.s. è stato presentato a Caltanissetta un libro fotografico dedicato proprio alla città.

Autore di questo volume è Lillo Micciché, un insegnante con la forte passione per la fotografia; il titolo "Caltanissetta - Immagini di una città" di Lillo Micciché - non è casuale, ma fortemente voluto dall'autore per marcare il senso dell'appartenenza alla città di Caltanissetta e soprattutto un modo di "offrire" la propria città a quanti avranno voglia di visitarla. Alla presenza di molti Parlamentari Locali, Regionali e Nazionali e soprattutto di molti cittadini nisseni, la presentazione del libro ha avuto come relatori l'avv. Giuseppe Impaglione, direttore

dell'Azienda Provinciale per l'Incremento Turistico, Nino Bellia, vice presidente nazionale dell'UIF, il prof. Sergio Mangiavillano che è anche l'introduttore del libro, l'autore del libro Lillo Micciché, ed il Sindaco della città Dott. Salvatore Messina. Presente anche il segretario regionale dell'UIF Nino Giordano.

La presentazione del libro, che è stata patrocinata dalla locale Pro Loco, nella persona del presidente Dott. Salvatore Rovello, ha avuto momenti di suggestione creatasi dall'ambiente offerto dalla Cripta della Cattedrale e soprattutto dalle note della chitarra classica del m.to Mario Ferrara che hanno fatto da sottofondo durante la proiezione di

diapositive sullacità, tratte evidentemente dallo stesso libro.

Particolari pur nella loro semplicità risultano le immagini su cui Lillo Micciché ha puntato per realizzare questo volume, che per Caltanissetta risulta una novità in quanto non esisteva un racconto fotografico della stessa città.



Da sinistra: Avv. G. Impagliane, (Direttore A.A. P.I.T.), N. Bellia, Dr. S. Messina Sindaco di Caltanissetta, Prof. S. Mangiavillano, L. Micciché