

Dall'Atlantico al Pacifico attraverso il Panama

MOSTRA FOTOGRAFICA DI FRANCO VETTORI

La mostra fotografica di Franco Vettori "Dall'Atlantico al Pacifico attraverso il Panama" è stata presentata nello scorso giugno al Circolo Ufficiali della Marina Militare di Taranto ed in precedenza aveva riscosso un ampio successo ai Circoli Ufficiali di Roma e di Livorno.

La mostra composta da una cinquantina di foto esposte sottovetro e da un centinaio inserite in vari album ha come soggetto la campagna navale del millennio compiuta dall'incrociatore lanciamissili e portaelicotteri Vittorio Veneto al comando del C.V. Francesco Maria De Biase: la mostra era accompagnata da un diaporama ed un filmato, anch'esso realizzato dall'autore, concludeva ed integrava il reportage. Meta della recente campagna navale a favore degli allievi della seconda classe dell'Accademia Navale di Livorno e degli ufficiali a Nomina Diretta era la costa dell'America Centro Meridionale che si affaccia sull'Oceano Pacifico. Partita da Taranto i primi di luglio, l'unità ha fatto sosta a città del Panama, Lima con il suo porto di Callao, Valparaiso, Guayaquil, oltre a Funchal, Port of Spain, Aruba, Cartagena, Capo Verde e Las Palmas per far ritorno a Livorno i primi giorni d'ottobre. Il mercato ortofrutticolo di Funchal, alcuni personaggi tipici dell'isola di Trinidad ripresi dall'autore a Port of Spain ed esposti sopra un pannello dedicato, la favolosa spiaggia e mare di Oranjestad (Aruba), la splendida cattedrale ed il folclore di Lima, il porto di Valparaiso avvolto dalla nebbia ed alcuni scatti dai paseos sovrastanti la baia, la città di Santiago con piazza Allende ed il palazzo de la Moneda sede del Presidente, le mimose in fiore hanno suggerito al Vettori, segretario regionale U.I.F. e B.F.A della stessa Unione, inquadrature degne di tutto rispetto. Il reportage illustra la sosta a Guayaquil fra l'altro con una splendida foto digitale di una iguana... locale e colpiscono le foto della cattedrale di Quito e quelle dal Panecillo mentre le immagini del monumento al planisfero sulla linea equatoriale a Mitad de Mundo nella regione di Pichincha creano una certa impressione. Angoli deliziosi della splendida Cartagena de Indias, città dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, non sono stati trascurati dal fotografo:

il convento della Popa che si erge sulle colline circostanti, il palazzo della Inquisizione, la statua dell'India Catalina, le sculture di Botero in alcune strade della città vecchia, le interessanti rappresentazioni metalliche di Edgardo Carmona in piazza San Pedro Claver. Il transito dell'incrociatore nel Canale di Panama è stato messo in risalto con numerose fotografie disposte su pan-

nello: l'autore, padrone della tecnica fotografica, con foto in b/n, a colori, digitali e per luci al tungsteno, mette bene in risalto e fa pienamente vivere all'osservatore l'esperienza struggente e quasi surreale del transito che, pur effettuato di notte all'andata ed al ritorno, crea, nello sfavillio di luci multicolori ovattate dalla nebbia, un'atmosfera complicata, misteriosa, quasi kafkiana. Avvenimenti salienti in navigazione, in porto e della vita di bordo sono pure brillantemente illustrati. Dal riforni-



Al Circolo Ufficiali "Amm. Francesco Mimbelli" di Livorno, da sinistra Franco Vettori, l'Amm. di Divisione Giuseppe Lertora, Comandante dell'Accademia Navale, si intrattengono con alcuni visitatori durante l'inaugurazione della mostra.

mento laterale avvenuto nel Mar dei Caraibi da parte di una nave-cisterna della marina britannica, al passaggio della nave sotto il ponte delle Americhe, dal battesimo per il passaggio dell'Equatore officiato dal Dio Nettuno in hangar per l'instabilità del tempo ai ricchi e ghiotti barbecue, dai giochi sul ponte di volo ai ricevimenti a terra ed a bordo, dalle visite ai musei e dal curiosare nei mercatini locali agli incontri con i connazionali residenti da anni all'estero, dalle gare sportive alle numerose esercitazioni antincendio, di combattimento, con l'elicottero, con le motobarche... per non parlare dell'incontro con "Luna Rossa". Ci piace terminare con la commovente cerimonia dell'Ammaina bandiera ma non possiamo però trascurare né la documentazione fotografica dei due meeting organizzati a bordo dall'Autorità Portuale livornese per il rilancio dei traffici portuali né quelli predisposti da alcune industrie italiane, meeting dei quali la Nave Vittorio Veneto è stato un testimonial di lusso. In definitiva una mostra piacevole, interessante e tecnicamente ben riuscita.



Al Circolo Ufficiali di Roma, l'Autore colloquia con alcuni visitatori durante il vernissage.

Franco vettori B.F.A.
Segretario Regionale Toscana