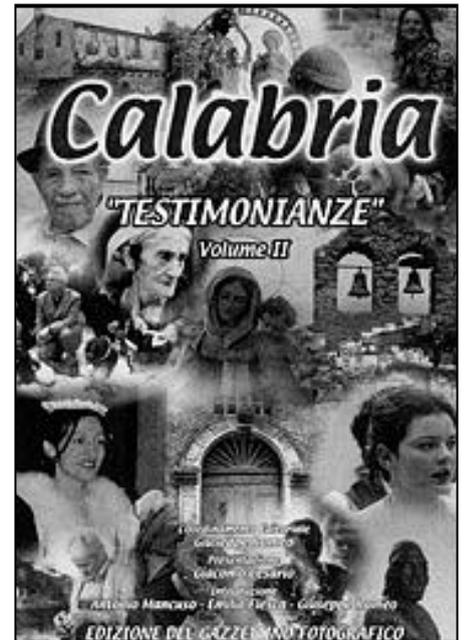


"CALABRIA - TESTIMONIANZE"*Presentato il II volume*

La storia continua, forte com'è di antiche e salde radici che ne alimentano il rigoglioso sviluppo. Una storia prodiga di importanti riferimenti culturali, artistici, paesaggistici, intrisa di profonda umanità ed ancorata a folclore, usi e costumi dall'intrigante impronta ancestrale. Buona l'idea degli amici calabresi dell'UIF a volerne cadenzare annualmente il prosieguo mediante l'edizione di volumi-capitolo, a mio avviso da collezionare e custodire gelosamente a futura memoria. Questa seconda pubblicazione, ancora una volta aggraziata ed elegante per veste tipografica e impaginazione, mi pare ancor più compiutamente esplicativa e rappresentativa di tutto quanto attiene alla generosa terra di Calabria. Ancor più organica ed appropriata. Una pregevole opera che accorpa mirabilmente intenti documentativi ma anche, me lo si lasci dire, "promozionali" nel senso più ampio e nobile della parola. Una sorta di memoria storica ma anche di preziosa guida per chi voglia accedere alla conoscenza di questo affascinante lembo di mediterraneo. Testi letterari e riferimenti iconografici si integrano a dovere. Nessuna prevaricazione o

sopraffazione degli uni sugli altri. Cosicché il racconto si snoda agile ed avvincente. Merito dei fotoamatori calabresi è quello di essere riusciti ancora una volta, attraverso il sapiente uso del mezzo fotografico, ad estrapolare il meglio dell'inesauribile, autentica "miniera Calabria". E il lavoro continua. C'è da credere che gli stessi sapranno in futuro, con pari entusiasmo e sagacia, cogliere spunti e situazioni nuove ed originali di questo splendido racconto senza fine. Il libro, che si giova dell'ottima prefazione del vaticanista Giacomo Cesario, ha visto la luce grazie al contributo dei seguenti autori: Umberto Budaci, Nunzio Careri, Saverio Chiarella, Martino Ciabrone, Luigi Curti, Antonio Fabiano, Giuseppe Fiorentino, Domenico Fiorenza, Emilio Flesca, Vincenzo Intieri, Antonio Mancuso, Ornella Mazzotti, Antonio Maticera, Massimo Merighelli, Giuseppe Perrone, Giuseppe Romeo, Maria Pia Romeo, Giuseppe Rotta, Gaetano Antonio Villegiante. Dulcis in fundo, tra cotanto giustificato plauso all'iniziativa, un microscopico appunto non guasta: tra le abbazie di Gioacchino da fiore,

penso valga la pena ricordare anche quella di Sambucina, a un tiro di schioppo da Luzzi (CS), non fosse altro che per il suo splendido portale, uno dei più belli in assoluto in ambito di arte circostense. Al bravo Umberto Budaci, naturalmente con simpatia!

Luigi Franco Malizia B.F.A.*Copertina del volume***"LE PIAZZE DEL TERRITORIO"**
ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI UN SECOLO

Ho ricevuto con grande piacere la pubblicazione "Le piazze del Territorio del club", attraverso le immagini di un secolo, le cui foto fanno parte della collezione di Franco Uccellatore, Segretario Provinciale e Consigliere Nazionale della nostra associazione. L'opera è stata realizzata dal Rotary Club Paternò - Alto Simeto distretto Sicilia - Malta presieduto dal dott. Salvatore Fresta. Mi sono tuffato a sfogliare le pagine ed ho provato una grande emozione, nel vedere le immagini di quelle antiche piazze.

Queste vecchie e care foto sono preziose per conoscere l'architettura e il modo di vivere del passato. L'autore con questo lavoro ha voluto documentare la memoria storica di queste piazze attraverso la documentazione iconografica che i fotografi di inizio

*Giuseppe Barbagiovanni e Franco Uccellatore*

secolo, come i fratelli Alimari, i to per costruire la memoria storica di Brogi e tanti fotografi locali hanno

lasciato per costruire la memoria storica di un secolo.

Giuseppe Romeo B.F.A.