

## ANNUARIO 2001

La famiglia cresce. E come cresce! Nomi nuovi e nondimeno interessanti arricchiscono l'ultima edizione del nostro Annuario che, alla stregua degli altri che lo hanno preceduto, si presenta elegante, gradevole e certamente ancor meglio rifinito nella sua ben ormai strutturata impostazione iconico-letteraria.

E non demordono di certo i nomi già noti che, a degno completamento della annuale rassegna di immagini, formulano per buona parte proposte nuove di indagine espressiva e per altra riapprodano a tematiche già studiate con una visuale cognitiva ancor più valida e convincente, nel segno di quella fisiologica evoluzione lessicale che è figlia dell'impegno e dell'intuizione. Si spazia da ben configurati squarci paesaggistici ad altri di raffinata espressione architettonica, dal gusto per il particolare ad alcuni esempi di ritrattistica sobria e accattivante al tempo stesso, da garbate composizioni di nudo a incisive trascrizioni del sociale e del quotidiano, e per quanto concerne il colore, mi piace aggiungere, a soluzioni cromatiche davvero avventi. Buone e, in molti casi, eccellenti immagini per equilibrio formale, compositivo e per valenza contenutistica, esemplificative di una vitalità fotoamatoriale in deciso crescendo. Ottimo, a mio parere, e non certo facile il lavoro di selezione da parte degli esperti, volto da una parte a recepire nel migliore dei modi istanze ed indicazioni tali da gratificare il lavoro di ogni singolo socio e dall'altra a confezionare una pubblicazione dignitosamente ben assemblata. Il volume, come sempre ricco di utili ed esauritivi riferimenti letterari (indirizzario, organigramma, attività, statistiche ecc.), si giova della prefazione-saluto del Presidente dell'Associazione, Fabio Del Ghianda, accennante peraltro ai gravi momenti di tensione che la comunità mondiale sta attraversando. Di questi momenti il mezzo fotografico scandaglia pieghe ed anfrat-

ti, elargendoci a piene mani immagini di intensa drammaticità, ineccepibili del resto per valenza documentativa ed espressiva. Immagini eloquenti più che chilometrici discorsi, esaltanti per certi aspetti la forza lessicale del reportage di guerra e dintorni. Di certo altro "reportage" è quello espresso attraverso le pagine del nostro Annuario. Meno rumoroso ed aggressivo. Più "bucolico" e contemplativo. In ogni caso e perentoriamente ancorato all'arte del saper coniugare creatività e dialogo senza confini, mediante la voce delle emozioni e dei sentimenti. Forse per questo a noi piace anteporre la tranquillizzante e gratificante fruizione delle formulazioni iconiche espresse da quest'ultimo alla pur indubbia ammirazione per i vigorosi ed esaurienti costrutti comunicativi partoriti dal primo.



La copertina dell'Annuario 2001

**Luigi Franco Malizia**  
Capo Redattore

## L'IMMAGINE NELLA MEMORIA

Con la presentazione del noto giornalista Rai Puccio Corona, è uscito il nuovo libro di Antonio Giammarino "L'Immagine nella Memoria". Il noto collezionista e cultore di macchine fotografiche d'epoca, con questo lavoro, dopo un breve "excursus" storico, parla di come la macchina fotografica si è evoluta partendo dalla camera oscura fino ad arrivare alle super tecnologiche macchine digitali. Nella parte finale troviamo nozioni su come fotografare e realizzare con la stampa le nostre foto. Il volume, edito dalle "Edizioni Aurora", pp. 104, £. 15.000 (€7,75), può essere richiesto al seguente indirizzo: Edizioni Aurora, Via S. Onofrio, 1 - L'Aquila, tel. 0862.28419.



La copertina del libro

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione  
Italiana Fotoamatori

Aut. Trib. R.C. n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Dr. Vincenzo Romeo

Direttore Editoriale: Sig. Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Cav. Emilio Flesca

Capo Redattore: Dr. Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Giuseppe Romeo, Lillo Micciché, Pippo Pappalardo,  
Fabio Del Ghianda, Nino Bellia, Simonetta Gasparini,  
Diamante Marotta, Massimo Merigelli,  
Giuseppe Terrigno, Pier Luigi Peluso,  
Maria Pia Coniglio, Franco Vettori, Matteo Savatteri  
Luigi Franco Malizia

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile  
di quanto forma oggetto delle opere