

II^a Edizione "Immagini Rurali del Sannio"

Il Circolo Fotografico Sannita alle soglie del ventennale dalla sua fondazione ha magistralmente organizzato la undicesima edizione del Concorso fotografico "Immagini del Sannio" e le premiazioni di Autori della Fotografia Internazionale e Nazionale. Come accade da anni, Cosimo Petretti, presidente ed anima del Circolo Fotografico Sannita, riesce a richiamare nel capoluogo del Sannio famosi autori e importanti personaggi della Fotografia, i rappresentanti delle maggiori riviste fotografiche italiane. Quest'anno la degna cornice della manifestazione è stata la sala consiliare della Rocca dei Rettori, mentre nella sala "Acquedotto" erano esposte le mostre fotografiche di René Burri, vincitore dell'8° Trofeo Internazionale "Una vita per la Fotografia" e di Sarah Moon premiata con l'8° Trofeo Internazionale "Memorial Elvira Puoro", destinato a personaggi femminili del mondo della Fotografia. Ma anche altri erano i grossi nomi premiati e presenti a Benevento. Tra essi il siciliano

Massimo Siragusa, al quale è stato attribuito il 1° Memorial "Osvaldo Buzzi", famoso per l'uso del colore nei suoi reportage e che attualmente si sta anche dedicando con successo alla foto-



Un momento della premiazione: il Presidente UIF Fabio del Ghianda premia Monica Nardone

grafia pubblicitaria, realizzando campagne per Lavazza, Kodak ed ENI. Tra gli Autori emergenti un ambito riconoscimento, il 1° Memorial "Mario Giacomelli" è andato al giovane fotografo romano Marco Anelli, selezionato al premio in virtù di un progetto sul campionato di calcio di serie A realizzato in collaborazione della rivista Sport Week. Ad un altro giovane fotografo, il pescarese Alberto Giuliani, è andato il premio 3M Italia per il miglior fotografo "Under 30" dell'anno. Il premio per la Critica Fotografica e la Stampa Specializzata" è andato

BENEVENTO - DICEMBRE 2001

invece quest'anno al saggista e storico della fotografia Diego Marmorio, di origine argentina, ma operante da anni



La serata di Premiazione dell'11° Concorso Fotografico "Immagini Rurali del Sannio" da sinistra: seduto Alessandro Ciapanna (Direttore Editoriale di Fotografare), il De Nazzeno Orlando (Assessore alla Cultura del Comune di Benevento) che si congratula con Simone Giacomelli (figlio del compianto Mario) al centro Cosimo Petretti.

in Italia e curatore, tra le altre opere, di "Tazio Secchiamoli: dalla dolce vita al set", "Paesaggi italiani del '900", "Feste e culti religiosi in Sicilia, curato insieme a Giuseppe Leone. Queste premiazioni,

ben commentate da uno speaker d'eccezione quale Sandro Iovine de "Il Fotografo", hanno fatto da cornice, se così si può dire, alle premiazioni dei dodici vincitori del concorso fotografico "Immagini del Sannio", organizzato da Cosimo Petretti in collaborazione con il periodico "Benevento", e che confluisce nella pubblicazione di un ambitissimo calendario realizzato con le dodici fotografie premiate. Il concorso quest'anno aveva avuto anche il Premio della Presidenza della Repubblica andato al primo classificato Angelo Masone con l'opera

"Trebbiatura" ed il premio Presidenza Camera dei Deputati andato all'opera "Tempi Antichi" di Monica Tardone per la migliore immagine di ambientazione rurale. Secondo classificato assoluto è stato Antonio Caggiano con l'opera "Vigneto", mentre l'immagine "Bosco" ha fruttato al suo autore, Roberto Fusco, il terzo premio. Per il sottoscritto la serata è stata anche una piacevole occasione per incontrare nuovamente alcuni fotoamatori campani, come i soci Massimo Marotta e Giuseppe Porto, con i quali scambiare opinioni sulla nostra Associazione e essere informato delle iniziative che i vari Circoli stanno portando avanti, come anche è stato piacevole approfondire la conoscenza di nuovi amici come Salvatore Damiani del quale ho apprezzato le proposte editoriali, dedicate alla scoperta e valorizzazione degli aspetti e tradizioni del sannio, ma anche degli altri luoghi che visita. Come spesso accade, le belle manifestazioni trovano una degna conclusione intorno ad una tavola imbandita, dove il piacere del palato si coniuga con l'altrettanto piacevole scambio di impressioni sulla manifestazione, sulle mostre visitate, sul mondo della Fotografia in generale. La serata si è infatti conclusa degnamente, quasi un incontro tra vecchi amici, rinnovando la tradizione dello scorso anno al "Teatro gastronomico", dove la bontà delle proposte gastronomiche ha avuto come ambientazione l'architettura del locale, arredato come fosse la scenografia di un teatro, e le coinvolgenti musiche della tradizione napoletana.

**Fabio Del Ghianda
B.F.A.**



Fabio del Ghianda, Cosimo Petretti e il figlio di Giacomelli