

**1° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE****“LA SCRITTURA: NELLA STORIA, NELL’ARTE, NELLA VITA”**

PATROCINIO “UIF” N. TP-12/2002

**REGOLAMENTO**

- L'AGIM, ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA INTERSISTEMATICA MEDITERRANEA, con sede ad ERICE (TP), organizza il 1° Concorso Fotografico Nazionale: “La Scrittura nella Storia, nell'Arte, nella Vita” con tre premi per ognuna delle tre categorie: **a) Storia, b) Arte, c) Vita** - nove premiazioni con Coppa e Diploma di 1°, 2°, 3° premio - più i Diplomi di merito.
Attestato di partecipazione a tutti i concorrenti.
- La Giuria è formata da esponenti del mondo artistico, culturale e fotografico. **La partecipazione al concorso è valida per la statistica UIF.**
- La partecipazione è gratuita e riservata ai fotoamatori o professionisti che aderiscono all'AGIM (**quota sociale annuale Euro 12,91 = £.25.000**) per un massimo di tre opere e per una o più categorie in b/n o a colori. Versamento con vaglia o assegno intestato a: AGIM, Associazione Grafologica Intersistemica Mediterranea, via Cosenza, 10 - 91100 Erice C.S.
- Per partecipare al concorso occorre presentare, entro il 31 dicembre 2002, le stampe delle opere con cui si intende concorrere nel formato non superiore a cm. 16x18.** Sul retro delle foto va indicato: titolo dell'opera, nominativo, indirizzo e telefono dell'autore. Va pure precisata la categoria cui si partecipa: a) Scrittura nella Storia; b) Scrittura nell'Arte; c) Scrittura nella Vita. **LE OPERE DEVONO ESSERE INVIATE A: SEGRETERIA PROV. LE U.I.F. - CASELLA POST. N° 12 - 91100 TRAPANI. Telefoni: 340-3109475 e 347-6334865 www.agimsito.it - Email: info@agimsito.it**
- La Giuria, selezionate le opere, con verdetto insindacabile e inappellabile, formulerà una graduatoria di merito per le tre categorie previste. La graduatoria delle opere scelte sarà pubblicata sulla stampa e comunicata ai partecipanti (per raccomandata solo agli autori delle opere selezionate e premiabili). Poiché le opere del concorso sono destinate ad essere esposte in **una mostra culturale-tematica ad Erice** in data da stabilire, per attribuirsi il premio, gli autori scelti sono tenuti a presentare, entro il termine che verrà agli stessi indicato, un ingrandimento delle opere prescelte nel formato non inferiore a 30x40. Detti ingrandimenti, destinati alla mostra, devono essere montati su cartoncino rigido esponibile. L'autore deve pure inviare una sua biografia artistica da esporre in formato A4.
- La mancata presentazione delle opere in ingrandimento come previsto nell'art. 5 e oltre il termine indicato, va intesa come tacita rinuncia al premio e comporterà il deppennamento dalla classifica.
- Nel caso di deppennamento di un autore graduato al premio per effetto dell'art. 6, il premio a questo spettante va attribuito a chi lo segue in classifica. La classifica-graduatoria s'intende quindi provvisoria fino all'apertura della mostra ove saranno consegnati i premi e alla quale saranno invitati i partecipanti.
- Le foto inviate per il concorso, per ragioni pratiche, non si restituiscono. Solo gli ingrandimenti delle opere selezionate possono essere ritirati personalmente, ovvero spediti con spese di invio e imballo a carico degli autori. Inviare solo stampe, non mai negativi o diapositive.
- L'organizzazione AGIM si riserva di pubblicare, eventualmente, un libro-catalogo delle opere premiate. Gli autori delle opere, con la partecipazione al concorso, danno tacita autorizzazione di pubblicare le foto senza condizioni o compenso. In tal caso avranno solo diritto a vedere pubblicata una biografia personale (da loro fornita) e all'omaggio di cinque copie del libro-catalogo.
- L'organizzazione del concorso declina qualsiasi responsabilità per quanto attiene la proprietà delle opere, la facoltà di esposizione, di divulgazione, il diritto all'immagine, ecc.
- Per cause di forza maggiore sono possibili variazioni al programma. La partecipazione al Concorso comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento. Altresì, con la partecipazione al concorso gli autori acconsentono all'utilizzo dei dati personali ai fini del concorso stesso e dell'attività informativa dell'AGIM.

Organizzazione a cura Segreteria Prov.le UIF di Trapani

La scrittura, nelle sue diverse espressioni, rappresenta un cardine delle relazioni umane. È nella Storia, nell'Arte, nella Vita. La fotografia sa cogliere, con l'estro degli autori, momenti e situazioni di contenuto artistico e culturale. Il concorso offre tematiche notevoli.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome	
Via	C.A.P.
Città	tel.
e-mail	
Circolo fotografico	
Socio	Quota pagata il

SEZIONE: LA SCRITTURA NELLA STORIA

N.	TITOLO DELL'OPERA	BN/COLORE
1		
2		
3		

SEZIONE: LA SCRITTURA NELL'ARTE

N.	TITOLO DELL'OPERA	BN/COLORE
1		
2		
3		

SEZIONE: LA SCRITTURA NELLA VITA

N.	TITOLO DELL'OPERA	BN/COLORE
1		
2		
3		