

2° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "MEMORIAL MARIO GIACOMELLI"

Il Circolo Fotografico "Sannita" di Benevento, per ricordare la figura del grande Fotografo Mario Giacomelli, promuove la seconda borsa di Studio "Memorial Mario Giacomelli". I candidati devono inviare una ricerca completa di titolo su un unico tema composta da un numero di Fotografie compreso fra 15 o 20. Sono accettate stampe sia a colori che in bianco e nero (formato minimo 15x18), diapositive e fotografie a sviluppo immediato polaroid e fuji. Va ricordato che il vincitore dovrà, in un secondo momento, fornire stampe in formato adeguato necessarie all'allestimento di una mostra fotografica. Le immagini, accompagnate da un curriculum vitae, devono essere inviate entro e non oltre il **15 Ottobre 2002** al seguente indirizzo: Circolo Fotografico "Sannita" - Casella postale n. 37-82026 Morcone (BN). La quota di partecipazione per la spedizione è fissata in € 15. Detta quota può essere versata sul c/c postale n. 21852835 intestato a Petretti Cosimo - via Pianello n. 10 - 82026 Morcone (BN) - tel. 0824 957042 - ,

specificando la causale del versamento. Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione, non saranno né giudicate, né restituite. Ogni Autore è responsabile di quanto forma o del soggetto fotografato. La giuria si terrà a Milano presso L'Agenzia Fotografica "Grazia Neri", ed è così composta: Grazia Neri Presidente della Giuria (Titolare dell'Agenzia omonima), Gianni Berengo Gardin (Fotografo), Roberto Mutti (Critico), Simone Giacomelli (Figlio dell'Artista), Cosimo Petretti (Presidente del Circolo Fotografico Sannita), proclamerà il vincitore della borsa di studio dell'ammontare di € 500. Inoltre il portfolio vincitore verrà pubblicato sul trimestrale "Immagini Foto Pratica", e verrà esposto alla Galleria Grazia Neri di Milano a data da destinarsi. Il giudizio della giuria è inappellabile ed insindacabile. La partecipazione al Memoriale "Mario Giacomelli" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La premiazione avverrà in Benevento il giorno 30 Novembre.

INTERESSANTE MOSTRA FOTOGRAFICA "ARCHEOLOGIA IN CALABRIA"

A Reggio Calabria, durante i giorni 3-4-5- maggio c.a. è stata strutturata, nell'ambito del 6° Meeting Nazionale dei Gruppi Archeologici dlf, una congrua vetrina di immagini a cura del Gruppo Fotografico "Fata Morgana" dlf, in collaborazione con Foto Club e Circoli calabresi che hanno destato viva attenzione nell'opinione pubblica per i vari soggetti storici-epocali. In mostra foto di Ciambrone Martino, Flesca Emilio, Fiorenza Aldo, Greco Vittorio, Mancuso Antonio, Marzotti Ornella, Merigelli Massimo, Paonessa Antonio, Rotta Giuseppe, Romeo Giuseppe, citati in ordine alfabetico. Con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica della Calabria e il Patrocinio della Regione Calabria e del Comune e della Provincia di Reggio Calabria e del locale Dopolavoro Ferroviario, promotore e organizzatore della prestigiosa manifestazione del 6° Meeting, a nome dello stesso dopolavoro, il Presidente Dr. Antonino Malara ha elargito un caloroso saluto ai reggini, ferrovieri e non ferrovieri, di ogni estrazione e grado sociale, che numerosi sono intervenuti all'inaugurazione.

Il saluto è stato replicato dalla Soprintendente Dr. Elena Lattanzi che ha, con la sua dotta prolusione, messo l'ac-

cento sul fatto che la conoscenza e il rispetto del passato è un valore fondamentale della nostra Società, della sua Storia Millenaria, documentata da vestigia greco-romane che insistono sul nostro territorio nazionale più che altrove. Il Responsabile del Progetto, Nicola Morabito, in prima battuta, ha proposto l'interessante spettacolo musicale di canti e suoni grecanici a cura dell'Associazione l'Agorà presso il CineTeatro dlf adiacente la Stazione Ferroviaria Centrale.

Nello stesso ambiente si sono tenuti una serie di interventi tra cui quello del Coordinatore dei Gruppi Archeologici dlf d'Italia Marino Giorgetti che ha trattato l'articolazione del programma dei tre giorni di lavori segnalando una serie di interventi "La Città di Reggio Calabria e la sua provincia: Archeologia e Arte per un futuro turistico" con relazioni congiunte di Rossella Agostino e Emilia Andronico, esimie funzionarie Archeologiche, che hanno fatto vedere, tra l'altro, con dia e in anteprima, archeositi nel nucleo del centro storico. "I commerci nello Stretto e i relitti sommersi" sono stati trattati dalla studiosa del settore Prof. Serena Cara. "Tesori nascosti del mondo subacqueo" svelati a cura di Stefano Mariottini. "I Bronzi di Riace", opere uniche della grande arte greca del V secolo, sono state presentate con vera suadanza, da Giacomo Oliva della sezione di Soprintendenza educativa. Nel Museo della Magna Grecia, con la visita guidata (e gratuita per i Gruppi Archeo giunti da ogni dove), i due Bronzi si sono potuti ammirare con tutta calma; ma non solo le statuarie figure virili nude di imponente maestosità, ma anche la testa del Filosofo e Il Dioscuoro e molti altri reperti di spicco. Non poteva non esserci anche un cenno sul Mondo del volontariato, (che nell'ambito ha una sua collocazione) trattato da Maria Pia Bertolucci che lo ha molto bene evidenziato nella tornata finale. Conclusione in bellezza con l'intervento del Presidente, Dr. Antonino Malara sulle problematiche del tempo libero nella gestione delle strutture Dopolavoristiche.

Emilio Flesca B.F.A.

