

MI FACCILO IL SITO INTERNET!

Nel variegato mondo di Internet assume un ruolo decisamente importante ed insostituibile l'immagine fotografica e a. Fotografi professionisti e fotoamatori da anni ormai usano questo nuovo mezzo di comunicazione per mostrare ad una platea vastissima la loro produzione fotografica. Sono migliaia, infatti, i siti fotografici che pullulano nel Web. Chi ha un pò di dimestichezza con il computer e con il web non rinuncia a "costruirsi" un sito personale pieno di immagini fotografiche. Anche i fotografi più affermati a livello mondiale non "sfuggono" ad Internet! Fontana, Salgano, Giacomelli, Hamilton, Lotti, Scianna, tanto per citarne alcuni, sono sul Web con le loro immagini più famose. Basta farsi una "navigata" per "scoprire" i loro siti ed ammirare le loro foto. Di siti fotografici, come abbiamo detto, ve ne sono tantissimi, costruiti più o meno bene, con immagini più o meno accettabili. Anche nell'ambito della nostra Associazione sono numerosi i soci che hanno allestito un loro sito "personale" e che hanno già trovato il "link" nel sito ufficiale dell'UIF (<http://digilander.iol.it/uit>). Accanto ai siti di: **Pier Luigi Peluso**, segretario regionale Piemonte, (www.freeweb.org/hobby/fotoespera/), **Enrico Paci**, socio UIF di Roma, (<http://utenti.lycos.it/picea/index.html>), **Alfonso Arana**, segretario provinciale uif di Siracusa (<http://space.tin.it/arte/alfarana>) e di **Matteo Savatteri** web master del sito ufficiale uif, (<http://digilander.iol.it/savatteri>) sono "nati", in questi giorni, tre nuovi siti: quello di **Nino Bellia**, vice presidente UIF per il sud, il cui indirizzo web è: [\[lia.too.it/\]\(http://www.ninobel-lia.too.it/\), quello del nuovo socio UIF **Germano Paoloni** con indirizzo \[www.vetrina-ap.com\]\(http://www.vetrina-ap.com\) e quello di **Photo&Digital**, che fa capo ad un gruppo di soci UIF di Grosseto ed è curato da Carlo Durano, all'indirizzo: <http://web.interpontonet.it/Photo>.](http://www.ninobel-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Photo&Digital ha già indetto un Concorso fotografico digitale il cui regolamento è già in pubblicazione sia nel sito Ufficiale dell'UIF che nel sito Photo&Digital e nel "Gazzettino fotografico" e sta organizzando, per i soci UIF che ne volessero far parte, una "Fotogalleria" dove potranno esporre le loro immagini.

Potremmo dire che questo è soltanto un inizio e che altri soci UIF, molto presto entreranno nel Web con un loro sito personale. È un modo per confrontarsi con gli altri, per aumentare la propria produzione fotografica alla ricerca di immagini nuove, uno stimolo in più per rimanere sempre "in attività". Costruirsi un sito fotografico su Internet non è poi così difficile! Nelle edicole o nelle librerie si possono trovare (lo diciamo per coloro i quali si avvicinano per la prima volta al Web) interessanti pubblicazioni che danno in modo molto chiaro, le necessarie spiegazioni sui programmi da usare, accorgimenti per la elaborazione delle immagini, modalità di pubblicazione delle stesse nel web e quant'altro.

È indispensabile, comunque, per "avventurarsi" in questo straordinario mondo del digitale, possedere una macchina fotografica digitale o, in alternativa, uno scanner per il trasferimento delle immagini nel computer, un buon software per la loro l'elabora-

Matteo Savatteri - B.F.A.

"SUCCESSO DI PARTECIPAZIONE PER LA MOSTRA U.I.F. IN BRASILE"

La seconda Mostra U.I.F. all'estero, quando leggerete queste righe, sarà probabilmente stata inaugurata da poco. La sua apertura è infatti prevista per il 12 settembre, quasi uno strano gioco del destino se pensiamo che la mostra dello scorso anno di Miami doveva essere inaugurata all'indomani dei tragici eventi dell'11 settembre, una simbolica coincidenza che possiamo interpretare come un segnale che le cose riprendono il loro naturale corso: speriamo che sia davvero così!

Quando sto scrivendo, è il 4 agosto in una domenica pomeriggio piuttosto afosa; le immagini selezionate sono state spedite ieri al di là dell'Oceano ed il Circolo Fotoamatori sta tirando un primo bilancio sull'organizzazione della iniziativa: 30 Autori partecipanti, 232 immagini presentate, 124 le immagini selezionate nel corso di tre serate di interessanti discussioni e spedite in Brasile. 134 le immagini

scansionate per avere il materiale necessario alla realizzazione di un catalogo elettronico della iniziativa. Questi i freddi numeri della iniziativa.

Nei prossimi numeri del Gazzettino Vi racconteremo le "cronache brasiliane"; per ora il Circolo Fotoamatori desidera ringraziare i 30 soci che hanno creduto nella iniziativa e hanno inviato delle opere che bene raccontano un'Italia particolare: quella delle tradizioni religiose che non scompaiono, quella del folklore che, magari con intenti anche turistici, ripropone vecchie manifestazioni e rievocazioni di eventi storici, animando i tanti borghi medievali e rinascimentali di cui le nostre regioni sono ricche.

Un grazie quindi a **Germano Paoloni**, **Andrea Melilli**, **Paolo Ferretti**, **Rodolfo Tagliaferri**, **Sergio Caregnato**, **Pietro Longo**, **Luciano Masini**, **Omero Chiolo**,

Luciano Caroti, **Lucia Cartoni**, **Pierangelo Mazzoni**, **Giuseppe Monti**, **Nunzio Careri**, **Mirella Monti**, **Vincenzo Petroni**, **Mario Vizzini**, **Antonio Mancuso**, **Franco Uccellatore**, **Antonino Giordano**, **Matteo Savatteri**, **Valter Marchetti**, **Aldo Banchetti**, **Antonino Bellia**, **Cosimo Petretti**, **Fabio Nardi**, **Simonetta Gasparini**, **Piero Peluso**, **Vincenzo Agate**, **Luigi Di Brino**, in ordine rigorosamente casuale e sperando di non aver dimenticato qualcuno le cui immagini scansionate (e spedite) riemergeranno poi dal mio hard-disk quando si andrà a comporre il CD dell'iniziativa. Questi, insieme al sottoscritto, i trenta Autori che sperano di essere riusciti a comporre un mosaico delle tradizioni italiane in grado di rappresentare degnamente in terre così lontane l'Italia e i fotoamatori Italiani.

Fabio Del Ghianda - B.F.A.