

COLLETTIVA FOTOGRAFICA A MESSINA

Ha avuto un ottimo successo di pubblico e di critica la collettiva fotografica presentata a Messina, dall'8 al 14 giugno scorsi, da un gruppo di soci UIF, messinesi e non, nel Salone degli Specchi di Palazzo Leoni dove ha sede la Provincia Regionale della città dello Stretto. Data la sua collocazione all'interno del Salone degli Specchi del Palazzo della Provincia, luogo di incontri, dibattiti, conferenze ed esposizioni quasi giornaliere la mostra è stata visitata da centinaia di persone ed oggetto anche di interesse delle televisioni locali che hanno dedicato ampi servizi nei telegiornali. La mostra si è articolata in settanta immagini, a colori e bianco e nero, nel formato tradizionale 20x30, montate sui pannelli messi a disposizione dall'Amministrazione provinciale e che hanno stabile collocazione nell'ampio salone.

I soci UIF che hanno esposto le loro immagini sono: Simonetta Gasparini di Meolo (Venezia), Daniela Zafarana di Catania, Giuseppe Romeo di Reggio Calabria, Stefano Romano, Benedetto Giordano, Matteo Savatteri e Salvatore Vecchio tutti appartenenti al gruppo UIF messinese. Tema libero per le immagini proposte (dieci per ogni autore) Simonetta Gasparini ha mostrato la "veste fantastica" di Burano, magica isoletta piena di luci e di colori della laguna veneta. Si rimane affascinati dagli svariati giochi di luce ed ombre che il sole proietta sulle case, esaltando un blu o incendiando un rosso o ancora, dai chiaroscuri che si rincorrono per metri di spigoli ed angoli di muro. È un paesaggio di "pure forme geometriche: angoli, piani inclinati, triangoli, parallelepipedi.", un luogo fantastico, un fondale che va bene per tutte le fiabe del mondo. Anche cinque delle dieci immagini proposte da Matteo Savatteri, ritraggono gli stupendi colori delle case di Burano dove tutto sembra irreale, quasi impossibile... Le altre immagini dello stesso autore sono elaborazioni di un volto femminile che assume colori e sfumature variegati, quasi irreali, he la tecnica del "digitale" consente di raggiungere.

Giuseppe Romeo alterna ritratti femminili di pregevole fattura e sapiente composizione ad immagini rurali che offrono colori, luci e sfumature davvero particolari. La tecnica è perfetta così come le singole inquadrature appaiono ben definite. Daniela Zafarana, invece, pre-



Un angolo della Mostra

dilige il bianco e nero e propone una serie di ritratti femminili nei quali ogni inquadratura è particolarmente studiata mettendo in evidenza con minuzia i lineamenti del volto o la massa dei capelli. C'è una ricerca psicologica, un voler scrutare dietro uno sguardo o un'espressione quasi a volerne carpire lo stato d'animo del momento.

In bianco e nero anche le foto di Salvatore Vecchio: dieci immagini "glamour" da studio dove le modelle vengono riprese con la tecnica della luce radente degli spot. Le immagini hanno un impatto di sicuro effetto, sia per la scelta delle inquadrature che per l'assoluta naturalezza mostrata dalle modelle anche nelle immagini un po' più "spinte". Benedetto Giordano predilige invece il "mondo floreale". Rose e garofani sono ripresi nel loro ambiente naturale e con l'ausilio della luce del flash. I risultati sono davvero ottimi ed offrono delle composizioni piene di fascino e molto accattivanti. Il tema preferito da Stefano Romano è invece il mare con tutti i suoi aspetti variopinti. Le barche sono coloratissime e l'autore si sofferma sui particolari mostrando una tecnica di ripresa davvero invidiabile e ottima scelta delle inquadrature. È la prima collettiva che l'UIF organizza a Messina e, visti il successo e l'interesse riscossi, sicuramente la manifestazione avrà un seguito che servirà a coinvolgere altri soci UIF non soltanto messinesi.

Matteo Savatteri - B.F.A.

**CORSO DI FOTOGRAFIA
DEDICATO AGLI USI CREATIVI
DEI MATERIALI POLAROID**

L'Associazione Pianosequenza di Palermo - www.pianosequenza.it - organizza, tra il 16 e il 29 settembre 2002, un corso teorico-pratico di fotografia dedicato agli usi creativi dei materiali polaroid. Il corso sarà tenuto dai fotografi Giancarlo Martocchi (Cremona) ed Anna Fici (Palermo) e sarà diviso in due parti: una prima parte introduttiva, dal 16 al 19, ed una seconda parte di approfondimento, dal 23 al 29, che prevederà anche una fase empirica in studio, con modelle, e in esterni, con escursioni entro il perimetro della città. La cosiddetta "Polaroid Art" è divenuta un fenomeno di rilievo a partire dagli anni '70, venendo inglobata nello sperimentalismo e nella Pop Art, e sostituisce effetti estetici estremamente interessanti, avvicinando - a detta di critici autorevoli - la fotografia alla pittura. Proprio per questo il corso è aperto a tutti, a principianti, fotoamatori, fotografi professionisti, ma anche a pittori e cultori delle arti grafiche. Tra questi, anche a soggetti portatori di handicap, purché abili all'uso delle mani. Una mostra, frutto della selezione delle migliori immagini dei partecipanti, concluderà il corso. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: **Associazione Culturale Pianosequenza, Viale della Libertà 155, 90143, Palermo, tel. 339-8105030 (Pietro Duca, Presidente) o 338-8084040 (Anna Fici, fotografa, docente del corso).**