

QUARTA BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA "CITTÀ DI FIRENZE"

"Io credo che il dialogo sia una opportunità per le persone provenienti da diverse culture e tradizioni di conoscersi meglio tra di loro, sia che vivano negli estremi opposti del mondo sia che vivano nella stessa strada" (Kofi Annan). La quarta Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze si muove in perfetta sintonia con il pensiero espresso dal Segretario Generale delle Nazioni Unite, ne accetta l'alto significato morale e partecipa con l'ONU al programma "Dialogo fra civiltà". Sull'onda del consistente successo ottenuto nella passata edizione (circa 50 mila visitatori da tutto il mondo e 600 artisti partecipanti provenienti da 54 nazioni), molti e qualificati riconoscimenti ufficiali sono pervenuti all'Ente Organizzatore da parte delle ambasciate di diverse nazioni, dal sindaco

di Philadelphia John F. Street e da quello di Portland Vera Katz, oltreché dalla manifestazione è previsto il seché dal Ministero degli Affari Esteri Italiano. Come per le passate edizioni la manifestazione si terrà presso i padiglioni espositivi della storica Fortezza da Basso, dal 6 al 14 dicembre 2003.

Il CSI (Comitato Scientifico Internazionale), costituito da critici e studiosi delle arti figurative selezionerà gli artisti senza pregiudizio di stile, tema o scuola, ma per la qualità delle opere espresse nelle seguenti discipline: pittura, fotografia e digital art, scultura, arte illustrativa, grafica, mixed media. Verranno assegnati premi alla carriera, il premio "Città di Firenze", il premio "Lorenzo il Magnifico", da una giuria internazionale presieduta dallo statunitense John Spike e di cui fa parte anche il

critico italiano Stefano Francolini. Durante la settimana della manifestazione è previsto il seguente programma collaterale: convegni e dibattiti sull'arte contemporanea, concerti per solisti, gruppi musicali ed esibizioni varie di artisti dello spettacolo, cena di gala alla presenza di personaggi della cultura e della politica, serata musicale dedicata alla premiazione. Un consistente ed elegante volumecatalogo conterrà a tutta pagina un'opera di ogni singolo artista partecipante con relativo curriculum dell'artista stesso nella seconda parte della pubblicazione. Ente Organizzatore Arte Studio - Via Guelfa 116 - 50123 Firenze. Tel. 055-4633385 - Fax 055-486034
http: www.artestudio.net
E-mail: info@artestudio.net.

Luigi Malizia - BFA - MFO

POGGIOREALE DISTRUTTA DAL TERREMOTO DEL BELICE NELLE IMMAGINI DI MARCO DI VITA E NINO GIORDANO

Con grande piacere ho ricevuto il CD-rom realizzato dal baby fotoreporter Marco Di Vita che promette bene insieme al nonno Nino Giordano, Segretario Regionale UIF Sicilia. Sono state inserite circa centoventi foto realizzate a Poggioreale, città distrutta durante il terremoto del 15 gennaio 1968. Sono tornato a rivederlo parecchio, e ogni volta mi vengono in mente le parole di Marcel Duchamp: "E strano constatare quanto sia infedele la memoria, anche per le epoche più importanti dell'esistenza..." Andare a fotografare Poggioreale, non più ricostruito in quel luogo ma altrove sembra come se il nonno volesse dire al nipotino che questa città nuova ha un brutto passato da ricordare e che nonostante tutto abbia avuto il coraggio di ricominciare. Le

immagini assomigliano a dei quadri, immersi in tinte e colori come se fossero paesaggi diversi, con questo nuovo modo di vederli, queste immagini ci riportano ad un linguaggio e ci fanno innamorare di più della fotografia e nello stesso tempo ci fanno riflettere andando indietro fra i labirinti del tempo, facendoci vedere sul piccolo schermo luoghi incantevoli svelati a poco a poco e scoperti come un gioco, dove il tempo si è fermato tanto tempo fa. Questo CD ci permette di andare su e giù per la città distrutta, rievocare antichi ricordi e nostalgie del passato, queste sensazioni oltre che dalle suggestive immagini sono supportate dalle testate giornalistiche del tempo, rivivendo più intensamente la storia della città. Questo modo di esplorare effettuato da Marco e Nino, riportare articoli di quotidiani, va oltre la ricerca fotografica fine solo a se stessa, raccontare la città perduta come la casa del cavaliere Leonardo Agosta e le altre tante case distrutte, e i titoli delle tre testate che riportavano: "Non partite ci sarà lavoro per tutti", rappresentano la reale emozione degli autori che riescono a sensibilizzare col loro lavoro anche chi, come me, non è

mai stato in quei luoghi. Sono capaci di far rivivere i momenti di angoscia e di paura che hanno colpito il paese ma anche la speranza di tornare ad una vita normale. Un CD-rom realizzato molto bene con arte fotografica e tanta passione per la fotografia che diventano spunto per una riflessione: risvegliare nella mente dei ricordi per non dimenticare.

Franco Uccellatore - BFA - MFO



IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione
Italiana Fotoamatori

Aut. Trib. R.C. n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Vincenzo Romeo

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Redattore: Matteo Savatteri

Hanno Collaborato a questo numero:

Franco Uccellatore, Maria R. De Luca, Maria P. Coniglio,
Ober Bondi, Giuseppe Cirrito, Fabio Del Ghianda,
Ivano Santini, Maria Teresa Vitelli, Rodolfo Tagliaferri,
Nino Marchi, Paolo Ferretti

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@libero.it

Sito UIF

http://digilander.iol.it/uif

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle opere