

QUARTA BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA "CITTÀ DI FIRENZE"

"Io credo che il dialogo sia una opportunità per le persone provenienti da diverse culture e tradizioni di conoscersi meglio tra di loro, sia che vivano negli estremi opposti del mondo sia che vivano nella stessa strada" (Kofi Annan). La quarta Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze si muove in perfetta sintonia con il pensiero espresso dal Segretario Generale delle Nazioni Unite, ne accetta l'alto significato morale e partecipa con l'ONU al programma "Dialogo fra civiltà". Sull'onda del consistente successo ottenuto nella passata edizione (circa 50 mila visitatori da tutto il mondo e 600 artisti partecipanti provenienti da 54 nazioni), molti e qualificati riconoscimenti ufficiali sono pervenuti all'Ente Organizzatore da parte delle ambasciate di diverse nazioni, dal sindaco

di Philadelphia John F. Street e da quello di Portland Vera Katz, oltreché dalla manifestazione è previsto il seché dal Ministero degli Affari Esteri Italiano. Come per le passate edizioni la manifestazione si terrà presso i padiglioni espositivi della storica Fortezza da Basso, dal 6 al 14 dicembre 2003.

Il CSI (Comitato Scientifico Internazionale), costituito da critici e studiosi delle arti figurative selezionerà gli artisti senza pregiudizio di stile, tema o scuola, ma per la qualità delle opere espresse nelle seguenti discipline: pittura, fotografia e digital art, scultura, arte illustrativa, grafica, mixed media. Verranno assegnati premi alla carriera, il premio "Città di Firenze", il premio "Lorenzo il Magnifico", da una giuria internazionale presieduta dallo statunitense John Spike e di cui fa parte anche il

critico italiano Stefano Francolini. Durante la settimana della manifestazione è previsto il seguente programma collaterale: convegni e dibattiti sull'arte contemporanea, concerti per solisti, gruppi musicali ed esibizioni varie di artisti dello spettacolo, cena di gala alla presenza di personaggi della cultura e della politica, serata musicale dedicata alla premiazione. Un consistente ed elegante volumecatalogo conterrà a tutta pagina un'opera di ogni singolo artista partecipante con relativo curriculum dell'artista stesso nella seconda parte della pubblicazione. Ente Organizzatore Arte Studio - Via Guelfa 116 - 50123 Firenze. Tel. 055-4633385 - Fax 055-486034
http: www.artestudio.net
E-mail: info@artestudio.net.

Luigi Malizia - BFA - MFO

POGGIOREALE DISTRUTTA DAL TERREMOTO DEL BELICE NELLE IMMAGINI DI MARCO DI VITA E NINO GIORDANO

Con grande piacere ho ricevuto il CD-rom realizzato dal baby fotoreporter Marco Di Vita che promette bene insieme al nonno Nino Giordano, Segretario Regionale UIF Sicilia. Sono state inserite circa centoventi foto realizzate a Poggioreale, città distrutta durante il terremoto del 15 gennaio 1968. Sono tornato a rivederlo parecchio, e ogni volta mi vengono in mente le parole di Marcel Duchamp: "E strano constatare quanto sia infedele la memoria, anche per le epoche più importanti dell'esistenza..." Andare a fotografare Poggioreale, non più ricostruito in quel luogo ma altrove sembra come se il nonno volesse dire al nipotino che questa città nuova ha un brutto passato da ricordare e che nonostante tutto abbia avuto il coraggio di ricominciare. Le

immagini assomigliano a dei quadri, immersi in tinte e colori come se fossero paesaggi diversi, con questo nuovo modo di vederli, queste immagini ci riportano ad un linguaggio e ci fanno innamorare di più della fotografia e nello stesso tempo ci fanno riflettere andando indietro fra i labirinti del tempo, facendoci vedere sul piccolo schermo luoghi incantevoli svelati a poco a poco e scoperti come un gioco, dove il tempo si è fermato tanto tempo fa. Questo CD ci permette di andare su e giù per la città distrutta, rievocare antichi ricordi e nostalgie del passato, queste sensazioni oltre che dalle suggestive immagini sono supportate dalle testate giornalistiche del tempo, rivivendo più intensamente la storia della città. Questo modo di esplorare effettuato da Marco e Nino, riportare articoli di quotidiani, va oltre la ricerca fotografica fine solo a se stessa, raccontare la città perduta come la casa del cavaliere Leonardo Agosta e le altre tante case distrutte, e i titoli delle tre testate che riportavano: "Non partite ci sarà lavoro per tutti", rappresentano la reale emozione degli autori che riescono a sensibilizzare col loro lavoro anche chi, come me, non è

mai stato in quei luoghi. Sono capaci di far rivivere i momenti di angoscia e di paura che hanno colpito il paese ma anche la speranza di tornare ad una vita normale. Un CD-rom realizzato molto bene con arte fotografica e tanta passione per la fotografia che diventano spunto per una riflessione: risvegliare nella mente dei ricordi per non dimenticare.

Franco Uccellatore - BFA - MFO



IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione
Italiana Fotoamatori

Aut. Trib. R.C. n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Vincenzo Romeo

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Redattore: Matteo Savatteri

Hanno Collaborato a questo numero:

Franco Uccellatore, Maria R. De Luca, Maria P. Coniglio,
Ober Bondi, Giuseppe Cirrito, Fabio Del Ghianda,
Ivano Santini, Maria Teresa Vitelli, Rodolfo Tagliaferri,
Nino Marchi, Paolo Ferretti

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@libero.it

Sito UIF

http://digilander.iol.it/uif

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle opere

AFFERMAZIONE DI AUTORI UIF A NAPOLI

La conclusione del Concorso "Fotografa la tua città", organizzato dalla Associazione culturale "Bella Partenope", ha visto l'affermazione di due nostri soci. A Monica Marchese di Napoli ed a Mario Cerini di Livorno sono stati infatti attribuiti il primo ed il terzo



Monica Marchese premiata
dalla Prof.ssa Adriana Fiore
e dal Segretario dell'Ass. Bella Partenope.

premio. Una splendida inquadratura notturna di Piazza Plebiscito l'opera di Monica Marchese, che ha così voluto rendere omaggio alla bellezza di questa città, ricca di opere d'arte veramente pregevoli. Un antico arco che racchiude, come in un magico cerchio, uno scorcio della città di Livorno, la foto premiata di Mario Cerini. Il secondo premio è stato attribuito a Strato Garofalo, esperto fotoamatore di Acireale, che ha ritratto un meraviglioso angolo della splendida Taormina. La Presidentessa della Associazione, prof.ssa Adriana Fiore, coadiuvata dal Segretario, ha consegnato premi ed attestati ai vincitori. Nel corso della manifestazione, condotta con brio e vivacità da Maria Estella Cartoni, sono state eseguite al pianoforte e declamate musiche e liriche di Roberto Bracco, poeta e musicista napoletano. Un piacevole incontro dunque, tra la professionalità dei partecipanti, la cultura napoletana e quella dell'Italia tutta, che auspichiamo possa ripetersi ancora in futuro, creando uno scambio sempre più proficuo.

Maria Rosaria De Luca

ALBERTO CHIOLO AL "PHOTO DAY"



Alberto Chiolo tra il papà Omero (Consigliere Nazionale)
e Nino Giordano (Segretario Regionale) -foto di Francesco Galati

Alla Sala Mostre Photo Day dal 18 al 28 febbraio u.s. sono stati esposti "I miei paesaggi". L'autore Alberto Chiolo fa parte già da vari anni della sezione giovanile U.I.F. e in questa mostra presenta degli scorci suggestivi della bella Sicilia. Il giovane Chiolo ha già al suo attivo altre iniziative di mostre collettive, ma come personale è alla sua prima esperienza. La mostra è stata patrocinata dall'UIF.

Maria Pia Coniglio - MFO

NUOVI CLUB

Foto Club "Iride"
c/o Sagripanti Giovanni
Via Simone Schiaffino
63011 Casette D'Ete (AP)
Tel. 0734-871934

Associazione Culturale "Traninostra" - Sezione Fotografia

Via Imbriani, 61
70059 Trani (BA)
Tel. 0883-589683

Club Fotografico "Icona"

c/o Mandato Paolo
Via Janpalack, 1 - Coop. Omega
81055 S. Maria Capua Vetere (CE)
Tel. 0823-841095
e-mail: paolomandato@inwind.it

NUOVI DIRETTIVI

**Associazione Culturale
Cuneofotografia**
Presidente - Giorgio Serazzi
Vice Presidente - Marco Pellegrino
Segretario - Ober Bondi

Circolo Fotografico "Effetto Luce"

Presidente *Mandolesi Stefano*
Vice Presidente *Marcatili Andrea*
Segretario *Marcatili Simone*
Tesoriere *Gazzoli Gianni*
Consiglieri: *Brasili Massimo,*
Melonaro Massimo

Fotoclub "Iride"

Presidente - Sagripanti Giovanni
Vice Presidente - Del Gatto Paolo
Segretario - Corradini Danilo
Consigliere - Coscia Mariano

CIRCOLO FOTOGRAFICO "EFFETTOLUCE"

Mostra Fotografica "In movimento"

Monte Urano (AP)
dal 5 al 12 Maggio 2003

...E DI SCENA IL CARNEVALE!

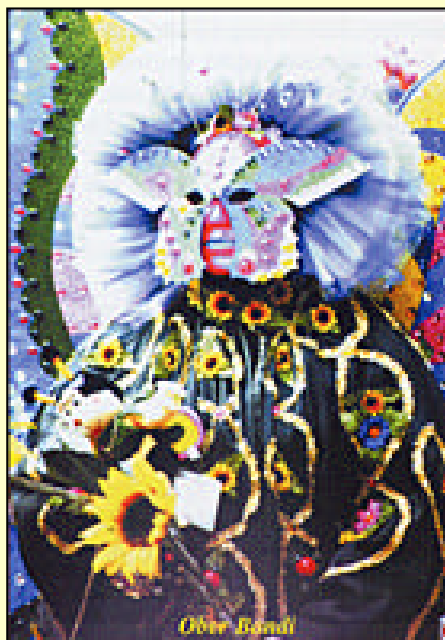
Dal 9 al 16 febbraio scorsi, si è tenuta a Cuneo in Santa Chiara, una simpatica Collettiva Fotografica dal tema "Il Carnevale" organizzata da CUNEO-FOTOGRAFIA. Erano esposte fotografie di: Giorgio Serazzi e Ober Bondi di Cuneo, Beppe Andreis di Boves, Sergio Caregnato e Bernardo Braccini di Prato, Sergio Ghetti di Firenze e Paolo Ferretti di Fornacette (PI). Intorno alla collettiva, di tutto rispetto, è stata allestita una cornice di curiosità d'altri tempi, fotografiche e non, sempre con tema il carnevale



Sergio Ghetti



Giorgio Serazzi



Ober Bondi

creando un contrasto tra antico e moderno che è piaciuto molto al pubblico. La Mostra è stata allestita nell'ambito delle manifestazioni di "CIOCCOLART 2003"; un'iniziativa che si tiene a Cuneo tutti gli anni in questo periodo e che vuole promuovere il cioccolato genuino italiano e cuneese in particolare. Quest'anno i Maestri cioccolatai cuneesi hanno riprodotto in cioccolato e in grandezza reale, le Maschere della provincia dandole poi pasto al popolo" in senso letterale. Domenica 16 poi, alcune sculture di cioccolato sono andate all'asta e il ricavato dato in beneficenza. Vi posso assicurare che la mostra era molto bella ma... il cioccolato superlativo!!! Persino Pier Luigi Peluso si è lasciato trascinare e coinvolto tra foto, maschere e costumi ha finito per divorare tutto il cioccolato che era a portata del suo "obiettivo" creando una "maschera naif" sul suo viso. Da vedere. A parte gli scherzi, vorrei ringraziare con tutto il cuore: Pier Luigi Peluso, Paolo Ferretti, Sergio Caregnato e gli altri amici toscani perché sono stati gentilissimi molto disponibili ren-



Bernardo Braccini

dendo possibile la realizzazione della Collettiva. La cordialità che ho ricevuto è difficile da riscontrare nella vita di tutti i giorni: è un piacere essere un affiliato UIF. Grazie a tutti.

Ober Bondi - MFO



Paolo Ferretti



Sergio Caregnato

ESCURSIONE A BAGHERIA DELLA SEZIONE UIF DI TRAPANI

Domenica 26 gennaio scorso la sezione UIF di Palermo ha avuto il piacere di ricevere un gruppo di soci provenienti dalla provincia di Trapani con una nutrita presenza da Castelvetro. Il gruppo, capeggiato da Enzo Agate Segr. provinciale UIF di Trapani, è stato accolto da una rappresentanza palermitana fra i quali Nino Giordano e Nino Bellia il quale ha fatto da padrone di casa e da guida per la giornata bagherese. Il clou nella mattinata, con la visita a Villa Cattolica, sede della mostra permanente delle opere di Renato Guttuso. La villa espone in questo periodo la mostra "Quelli di Bagheria" itinerario fotografico storico e autobiografico degli anni 60-70, realizzato da un maestro della fotografia che qui ha avuto i suoi natali, Ferdinando Scianna. Dopo avere ammirato, esternamente, la bellezza della villa settecentesca e una breve sosta al mausoleo, dedicato a Guttuso, scomparso da un decennio, il gruppo ha avuto accesso ai locali siti al piano terreno dove sono esposte le opere di Scianna. La mostra è suggestivamente raccontata da un audio visivo dove le immagini esposte sono commentate dalla voce dell'autore e dalle voci dei bagheresi. Dalle frasi dei bagheresi famosi alle urla ed i motti dialettali della gente bagherese. L'autore ci racconta così un pezzo di storia bagherese, siciliana e meridionale che è storia di uomini e, in quanto tale, ha qualcosa di universale che l'arte con l'A maiuscola sa sempre comunicare toccando le corde più profonde dell'animo umano. Ancora risuonano alcune di quelle frasi: "zza Maria cu trasi s'arricria" (chi entra alla trattoria della zia Maria si rigenera) slogan coniato dal poeta Ignazio Buttitta; "Ca carni su!" motto urlato dai rivenditori ambulanti di panelle (frittelle fatte con farina di ceci) per sottolineare con ironia il posarsi delle mosche. Ma c'è una riflessione di Scianna che mi piace pensare come chiave di lettura e senso di questa mostra e di tutte le vite alle quali sono stati rubati quegli istanti e impressi in queste immagini; "...ci sono sogni che vivono così intensamente nella mente di certi uomini che anche se non si realizzano



diventano semi che fanno germogliare lo stesso sogno nella mente di un altro".

Terminata la visita della mostra fotografica, dopo la foto di gruppo di rito, ci si è recati al piano superiore della villa per ammirare le opere di Guttuso, che ha lasciato una traccia nella storia del realismo oltre che nella storia di Bagheria, alcune sue opere hanno ritratto con il pennello quelle facce, quella gente che Scianna ha ritratto con la macchina fotografica. Nel pomeriggio il gruppo ha terminato l'escursione bagherese, sempre sotto la guida di Nino Bellia che ha mostrato agli amici trapanesi altre ville settecentesche, già da lui ritratte con maestria nel libro "I bagheresi ed i monumenti", come Villa Palagonia (famosa come "Villa dei Mostri") e Palazzo Cutò. È giusto ricordare che la giornata ha avuto la compagnia costante della pioggia, ma ciò non ha scoraggiato né la guida di questa escursione né gli amici soci trapanesi, che salutiamo e ai quali diamo un'arrivederci, chissà, forse prossimamente dalle loro parti.

Giuseppe Cirrito

PERSONALE FOTOGRAFICA DI ALFREDO PACCIONI

AL "FATA MORGANA" DI REGGIO CALABRIA

Presso lo Spazio mostre del Gruppo Fotografico "Fata Morgana" del Dopolavoro Ferroviario di Reggio Calabria, con una congrua miscellanea di immagini in bianco e nero e colore Alfredo Paccioni di Castelfidardo (AN) ha proposto una interessante personale, tematica su momenti di vita nella strada. Facendo i soliti quattro passi nelle vie del nucleo urbano ha fermato la sua attenzione su quanto nel quotidiano avviene di usuale e inusuale, di serio e di allegro, di sottile e ironico per trarne un reportage assai simpatico e attraente. Egli, il nostro Alfredo, ha infatti saputo, con i suoi colpi di obiettivo, fissare quella, per così dire, tela canovaccio di gestualità spettacolari che sanno far riflettere e sorridere i molti fruitori.

Emilio Flesca - BFA - MFO



Da sinistra: Il Cav. Emilio Flesca Vice Presidente e Giuseppe Romeo Segretario Nazionale presenti alla mostra

2° CONCORSO FOTOGRAFICO DIGITALE "UIF-INTERNET"

A FABIO DEL GHIANDA IL PRIMO PREMIO



Giuseppe Nizzola - Mazara del Vallo (TP)

Vincenzo (LI) "Silvia n.1" 3° premio. Premi speciali: Giuseppe Capuano di Napoli "Cristo morto" per il bn, Giuseppe Nizzola di Mazara del Vallo "Nessuno mi capisce" figura ambientata, Eugenio Coscarelli di Grosseto "Maxmara" e Carmine Brasiliano di Campobasso "Elaborazione" elaborazione, Massimiliano Benedetti di Vasto "Alba a Vasto marina" e Enrico

Rodolfo Tagliaferri
S. Vincenzo (LI)

È Fabio Del Ghianda il vincitore della seconda edizione del Concorso fotografico digitale "UIF-Internet". La sua foto dal titolo "L'occhio" è stata la più votata dai componenti la Giuria del Concorso che quest'anno ha fatto registrare un incremento di quasi il 40% dei partecipanti rispetto alla prima edizione dello scorso anno.

Sono state, infatti, 134 le foto presentate e 67 gli autori partecipanti a fronte delle 98 foto dello scorso anno di 49 autori. Il Concorso, a tema libero per foto a colori ed in bianco e nero, ha fatto registrare le "performances" di numerosi nuovi soci UIF come ad esempio Lucia Cartoni di Grosseto (secondo premio), Massimiliano Benedetti di Vasto (premio speciale paesaggio), Eugenio Coscarelli di Grosseto (elaborazione) e Alessandro Cirignotta di Gela (macro). La Giuria composta per la maggior parte da esperti esterni all'Associazione (Presidente Dr. Francesco Zaccone, titolare della Print Center di Messina, componenti Nuccio Santamaria responsabile settore digitale della Print Center, Claude Andreini di Boldara di Gruaro esperto (Venezia),



Carlo Durano - Grosseto

Laura Giulia Testi fotografa di moda di Roma e Pino Romeo Segretario Nazionale UIF) ha deciso di ammettere 22 opere, segnalarne 7 e premiarne 16.

Questi i premiati: Fabio Del Ghianda "L'occhio" 1° premio, Lucia Cartoni di Grosseto "Sogni di una notte" e Vincenzo Agate di Castelvetro "Via di Pizzo" 2° premio ex aequo, Rodolfo Tagliaferri di S.

della neve" paesaggio, Alessandro Cirignotta di Gela "Ape in cerca di polline" e Giuseppe Puerto di Napoli "Stagno" macro, Francesco Ventimiglia di Palermo "Glamour" glamour, Gianni Bastianel di Montebelluna "Donatella" nudo, Carlo Durano di Grosseto "La damigella" e Matteo Savatteri di Messina "Tiziana" ritratto. Opere segnalate: Vincenzo Agate "Selenius", Alberto Romano di Grosseto "Nel Camerun n.2", Ornella Marzotti di Reggio Calabria "Venezia", Antonino Bellia di S. Flavia "Solitario", Roberto Baroni di Piombino "Gabriele", Fabio Galanti di Poggibonsi "Giulia" e Daniela Zafarana di Catania "Volo di gabbiani". Opere ammesse di Fabio Delpino, Giuseppe Capuano, Stefania Nizzola, Giuseppe Nizzola, Paolo Bertolini, Emilio Flesca, Nicola Fusco, Enrico Spetrino, Francesco Di Maria, Bernardo Braccini, Sergio Caregnato, Adriano Ramella, Piera Amato, Andrea Passanante, Simone Romano, Gianfranco Mazzucco, Luigi Di Brino, Benedetto Giordano, Pierluigi Peluso, Giuseppe Cirignotta, Giuseppe Oddo e Bruno Oliveri.

La premiazione avrà luogo il 3 maggio prossimo nel corso dei lavori del 14° Congresso Nazionale UIF a Morcone (Benevento).

Matteo Savatteri - BFA - MFO



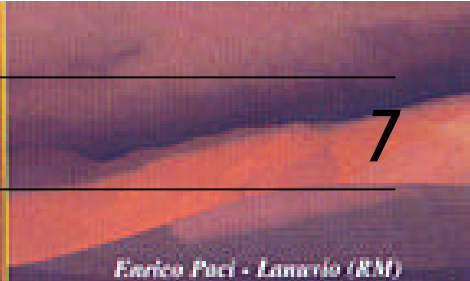
Giuseppe Capuano - Napoli



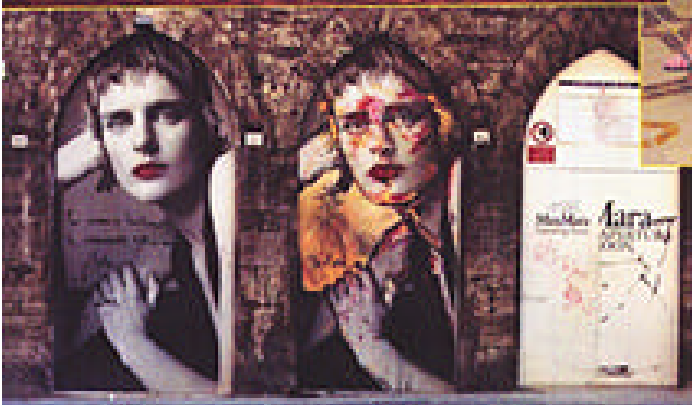
Massimiliano Benedetti - Viano (CH)



Francesco Venturaglia - Palermo



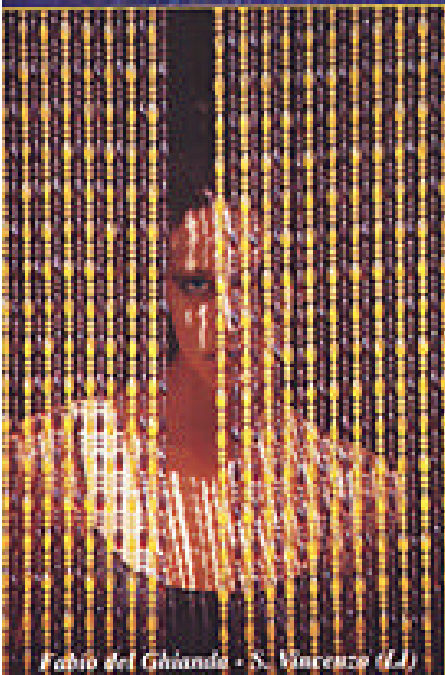
Enrico Paci - Lamerzia (RM)



Le altre
foto premiate



Gianni Santini - Montebelluna (TV)



Fabio del Giandomo - S. Venerze (LA)



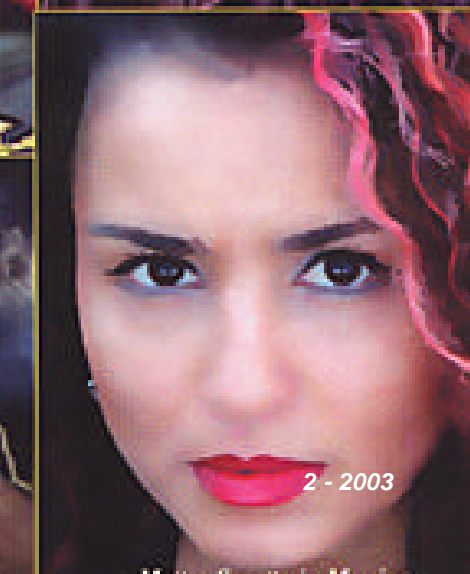
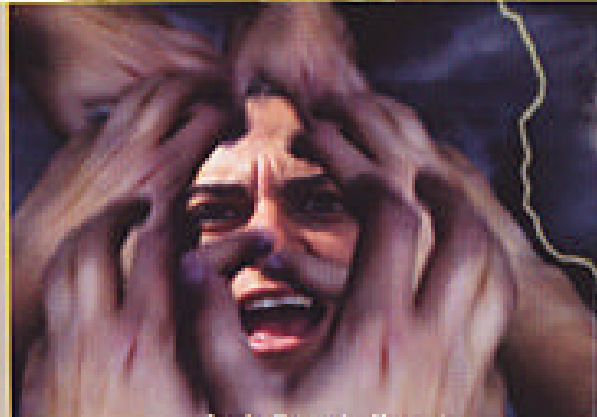
Alessandro Crignotta - Gela



Vincenzo Agnò - Casteltrouxo (TP)



Giuseppe Puorto - Calizzo (CE)



STATISTICA FINALE UIF 2002

continuazione

AUTORE	Pers.	Coll.	Conc.	Altri	Sez Dig	Totale
60 Saccuzzo Salvatore - Florida (SR)	-	-	5	-	-	780
61 Di Brino Luigi - San Vincenzo (LI)	-	4	-	-	-	750
62 Mazzoni P. Angelo - San Vincenzo (LI)	-	3	-	-	-	750
63 Careri Nunzio - Soverato (CZ)	-	1	-	-	-	750
64 Coniglio M. Pia - Palermo	-	2	2	-	-	730
65 Capasso Sossio - Crispano (NA)	-	-	2	-	-	680
66 Di Maria Francesco - Pioppo - Monreale	-	1	-	-	3	650
67 Montanari Michele - Bondeno (FE)	-	-	-	-	4	620
68 La Spina Rosario - Pisa	-	-	2	-	-	600
69 Orchitano Rosano - Caiazzo (CE)	-	-	2	-	1	600
70 Romano Simone - Messina	1	-	-	-	1	570
71 Nocera Francesco - Montebelluna (TV)	-	1	-	-	1	550
72 Nuvoloni Bonnet - Roccavione (CN)	-	1	2	-	-	540
73 Girauda Armando - Cuneo	-	1	1	-	-	532
74 Benedetto Giordano - Messina	-	1	-	1	2	520
75 Anselmo Maurizio - Palermo	-	2	1	-	1	500
76 Semiglia Antonio - Taggia (IM)	-	-	2	-	-	500
77 Nizzola Giuseppe - Mazara Del Vallo (TP)	-	1	1	-	-	500
78 Fusco Nicola - Roma	-	-	-	-	1	480
79 Terrigno Giuseppe - Campobasso	1	-	-	-	1	470
80 Ambrosino Fernanda - Sestu (CA)	-	-	2	-	-	460
81 Brasiliano Carmine - Campobasso	-	-	2	-	-	460
82 Monti Giuseppe - Palermo	-	1	-	-	-	450
83 Petretti Cosimo - Morcone (BN)	-	1	-	-	-	450
84 Vettori Franco - Livorno	1	-	-	-	1	450
85 Guarguagli Enzo - Piombino (LI)	-	3	-	-	-	450
86 Partenza Angelo - Cuneo	-	-	1	-	-	440
87 Bondi Ober - Cuneo	-	1	1	-	-	425
88 Testa Nunzio - Caiazzo (CE)	-	2	1	-	-	425
89 Romano Stefano - Messina	-	-	-	-	2	400
90 Di Vita Marco - Palermo Jun.	-	1	1	-	-	400
91 Pecoraro Domenico - Casteldaccia (PA)	-	1	1	-	-	400
92 Damiani Salvatore - Benevento	2	-	-	-	-	400
93 Agostinetto Ermanno - Cuneo	-	1	1	-	-	380
94 Mazzucco Gianfranco - Settimo Torinese (TO)	-	-	1	-	-	380
95 Vecchio Salvatore - Messina	-	1	-	-	2	350
96 Marzotti Ornella - Reggio Calabria	-	1	-	-	2	550
97 Porpora Armando - Caiazzo (CE)	-	1	1	-	-	350
98 Inaudi Emiliano - Vignolo (CN)	-	1	-	-	1	350
99 Certini Ermanno - Roma	-	-	1	-	-	320
100 Micciché Lillo - Caltanissetta	-	-	-	-	3	320
101 Peluso Simona - Roccavione (CN)	-	-	1	-	-	320
102 Peluso Sara - Roccavione (CN)	-	-	1	-	-	320
103 Vaccaro Marcello - Gela (CL)	-	-	1	-	-	320
104 Romeo Giuseppe - Reggio Calabria	-	2	-	-	-	300
105 Ciabrone Martino - Marcellinara (CZ)	-	2	-	-	-	300
106 Greco Vittorio - Tiriolo (CZ)	-	2	-	-	-	300
107 Merigelli Massimo - Tiriolo (CZ)	-	2	-	-	-	300
108 Paonessa Antonio - Tiriolo (CZ)	-	2	-	-	-	300
109 Budaci Umberto - Gimigliano (CZ)	-	2	-	-	-	300
110 Banchetti Aldo - San Vincenzo (LI)	-	2	-	-	-	300
111 Monti Mirella - Palermo	-	1	-	-	-	300
112 Bertoncini Massimo - San Vincenzo (LI)	-	2	-	-	-	300
113 Salvestrini Lorenzo - Piombino (LI)	-	2	-	-	-	300
114 Cristaudo Salvatore - Palermo	-	-	1	-	-	300
115 Saverino Giuseppe - Termini Imerese (PA)	-	-	1	-	-	300
116 Iacono Claudio - Borgo San Dalmazzo (CN)	-	-	1	-	1	260
117 Rossano Francesco - Casalnuovo (NA)	-	-	1	-	-	260

NUOVI DIRIGENTI



SEGRETARIO PROVINCIALE
ASCOLI PICENO

Germano Paoloni

Via Borgo Nuovo, 166
63015 Monte Urano (AP)
Tel. 0734-843114
e-mail: gerpaonet@tiscali.it



SEGRETARIO PROVINCIALE
TRAPANI

Vincenzo Agate

Via G. D'Alessi, 12
91022 Castelvetrano (TP)
Tel. 0924-906409
E-mail: vagate@libero.it



DELEGATA DI ZONA

Debora Lazzarini

Via Fausta, 288
30013 Cavallino-Treporti (VE)
Tel. 041-5370339
e-mail: deboralazzarini@inwind.it



DELEGATO DI ZONA

Valter Canton

Via Don Minzoni, 2/1 Fraz. Varago
31052 Maserada sul Piave (TV)
Tel. 0422-777743

AUTORE	Pers.	Coll.	Conc.	Altri	Sez Dig	Totale
118 Di Dio Antonino - Paternò (CT)	-	-	-	-	2	250
119 Marchi Nino - Piombino (LI)	-	-	-	-	-	250
120 Lo Duca Francesco - Milazzo (ME)	-	-	1	-	-	230
121 Anania Francesco - Milazzo (ME)	-	-	1	-	-	230
122 Mantovani Michele - Ferrara	-	-	1	-	-	230
123 Giangrande Francesca - Palermo	-	-	1	-	-	230
124 Marotta Diamante - Caserta	-	2	-	-	-	225
125 Graziani Gianfranco - Padova	-	-	-	-	1	200
126 Di Gennaro Antonino - Refrontolo	-	-	-	-	1	200
127 Sparano Gianrufo - Caiazzo (CE)	-	-	-	-	1	200
128 Maticera Antonio - Soverato (CZ)	1	-	-	-	1	200
129 Lufino Giovanni - Pescara	-	-	-	-	1	200
130 Catone Francesco - Napoli	-	-	-	-	1	200
131 Baroni Roberto - Piombino (LI)	-	-	-	-	1	200
132 Parisi Vito - Trapani	-	-	-	-	1	200
133 Montalbano Vincenzo - Palermo	-	-	1	-	-	200
134 Barone Roberto - Piombino (LI)	-	-	-	-	1	200
135 Rotta Giuseppe - Reggio Calabria	-	1	-	-	1	200
136 Corvino Enzo - Fano (PS)	-	-	-	-	1	200
137 Barracato Antonio - Cefalù (PA)	1	-	1	-	-	200
138 Catania Alfio - Messina	-	-	1	-	-	200
139 Marinaro Carmine - Campobasso	-	-	1	-	-	200
140 Zurla Marco - Taggia (IM)	-	-	1	-	-	200
141 Carnevale Michele - Bagheria (PA)	-	-	1	-	-	200
142 Castiglia Antonia - Palermo	1	-	1	-	-	200
143 Grassadonia Salvatore - Palermo	-	-	1	-	-	200
144 Greco Vincenzo - Cefalù (PA)	-	-	1	-	-	200
145 Gugliotta Giovanni - Termini Imerese (PA)	-	-	1	-	-	200
146 Lo Biundo Salvatore - Altofonte (PA)	-	-	1	-	-	200
147 Mantione Giuseppe - Palermo	-	-	1	-	-	200
148 Pizzolato Leonardo - Palermo	-	-	1	-	-	200
149 Terruso Cristian - Palermo Jun.	-	-	1	-	-	200
150 Terruso Paolo - Palermo	2	-	1	-	-	200
151 Zanghi Emanuele - Palermo Jun.	-	-	1	-	-	200
152 Ventimiglia Francesco - Palermo	-	-	-	-	1	150
153 Cioni Luigi - Pontedera (PI)	-	1	-	-	-	150
154 Capannini Enzo - La Rotta (PI)	-	1	-	-	-	150
155 Agate Leonardo - Castelvetro (TP) Jun.	-	1	-	-	-	150
156 Chiarello Elisabetta - Palermo	-	1	-	-	-	150
157 Chiolo Alberto - Palermo Jun.	-	1	-	-	-	150
158 Cirrito Giuseppe - Bagheria (PA)	-	1	-	-	-	150
159 Nizzola Stefania - Mazara Del V. (TP) Jun.	-	1	-	-	-	150
160 Nizzola Rosanna - Mazara del V. (TP) Jun.	-	1	-	-	-	150
161 Fiorenza Aldo - Reggio Calabria	-	1	-	-	-	150
162 Mannino Massimo - Palermo	-	-	-	-	1	150
163 Penzavecchia Davide - Palermo Jun.	-	1	-	-	-	150
164 Ricca Mauro - Centallo (CN)	-	1	-	-	-	150
165 Rossi Daniela - Roccaione	-	1	-	-	-	150
166 Petroni Vincenzo - Bari	-	1	-	-	-	150
167 Danise Federico - Caiazzo (CE)	-	1	-	-	-	150
168 Michieletto Roberto - Crocetta del Montello	-	1	-	-	-	150
169 Loat Lucio - Montebelluna (TV)	-	1	-	-	-	150
170 De Gobbi Claudio - Treviso	-	1	-	-	-	150
171 Milani Marcello - Nervesa della Battaglia (TV)	-	1	-	-	-	150
172 Tesser Claudio - Montebelluna (TV)	-	1	-	-	-	150
173 Puccio Sebastiano - Ferla (SR)	-	-	-	-	1	150
174 Carnisio Virgilio - Milano	-	-	-	-	1	50
175 Bua Vito - Castelvetro (TP)	-	-	-	-	1	50
176 Campisi Enzo - Avola (SR)	-	-	-	-	1	50
178 Oddo Giuseppe - Avola (SR)	-	-	-	-	1	50
179 Ducato Salvatore - Bolzano	-	-	-	-	1	50
180 Braccini Bernardo - Prato	-	-	-	-	1	50
181 Cammara Nuccia - Palermo	-	-	-	-	1	50
182 Rinaldi Mario - Taranto	-	-	-	-	1	50



DELEGATO DI ZONA

Lucio Loat

Via Mario Fiore, 37
31050 Caralò di Povegliano (TV)
Tel. 0423-602816

BENVENUTO AI NUOVI SOCI

Ottino Pietro - Savona
Bertolini Paolo - Rivalta sul Mincio (MN)
Brocchi Giugno - Rosia (SI)
Gazzoli Giovanni - Monte Urano (AP)
Giannetti Gianni - Roma
Assenzio Salvatore - Messina
Guastella Salvatore - Gela (CL)
Moca Giorgio - Gela (CL)
Nuccio Giuseppe - Palermo
Allisiardi Cristina - Costigliole Saluzzo (CN)
Bernardi Mauro - Borgo San Dalmazzo (CN)
Bruno Roberto - Cuneo
Castelli Mauro - Dronero (CN)
Costamagna Marina - Mango (CN)
Doglio Francesco - Cuneo
Garelli Martine - Borgo San Dalmazzo (CN)
Girauda Mara - Roccaione (CN)
Valle Stefano - Pianfei (CN)
De Marco Francesco - Cavallino-Treporti
Tirrito Elio - Palermo
Carollo Paolo - Palermo
Le Calze Rosalia - Palermo
Gazzoli Gianni - Monte Urano (AP)
Sagripani Giovanni - Casette D'Ete (AP)
Pettinari Antonio - Civitanova Marche (AN)
Giurlanda Mario - Trapani
Giurlanda Nicoletta - Trapani
Piazzolla Ruggiero - Trani (BA)
Dalla Porta Manorita - Montebelluna (TV)
Castellino Pietro - Boves Fontanelle (CN)
Olivero Roberto - Cervasca (CN)
Lautero Alberto - Dronero (CN)
Di Natale Vincenzo - Palermo

“ITALIA: LE SUE TRADIZIONI E IL SUO FOLCLORE” SUCCESSO DI CRITICA PER LA MOSTRA U.I.F. IN BRASILE

Finalmente dopo essere stata rimandata per le due tornate elettorali presidenziali brasiliane, la seconda Mostra UIF all'estero è stata inaugurata lo scorso 13 febbraio in Brasile, presso il Palazzo della cultura della Università Federale del Goias. È un destino che si è ripetuto, sia pure con connotati molto meno drammatici, quello che ha accomunato le nostre prime due collettive fotografiche nelle terre americane. L'attentato alle “Twin towers” bloccò l'inaugurazione della mostra di Miami, motivi di opportunità hanno consigliato gli organizzatori di rimandare l'inaugurazione della mostra “Italia: le sue tradizioni e il suo folclore”. Infatti uno dei pretendenti alla Presidenza aveva tra i suoi sostenitori i movimenti religiosi cattolici e la nostra mostra, ricca di immagini delle tradizioni religiose italiane, poteva apparire “di parte”. Nel nostro sito Internet è già stata pubblicata una parte della documentazione sulla mostra ed un interessante e lusinghiero commento di Emilio Vieira, professore di Estetica Visiva e Storia dell'Arte nella Facoltà di Arti Visive. La mostra, curata in Brasile da Margareth Nunes e composta da 134 immagini di Germano Paoloni, Andrea Melilli, Paolo Ferretti, Rodolfo Tagliaferri, Sergio Caregnato, Pietro Longo, Luciano Masini, Omero Chiolo,

Luciano Caroti, Lucia Cartoni, Pierangelo Mazzoni, Giuseppe Monti, Nunzio Careri, Mirella Monti, Vincenzo Petroni, Mario Vizzini, Antonio Mancuso, Franco Uccellatore, Antonino Giordano, Matteo Savatteri, Valter Marchetti, Aldo Banchetti,

esposizioni, un'altra parallela mostra fotografica sulle tradizioni culturali, religiose e folcloristiche del Brasile. Tale mostra sarà poi inviata in Italia e sarà proposta nel circuito delle nostre sale espositive. Reputo che un tale gemellaggio di culture prima ancora che fotografico, costituisca un significativo risultato che la nostra Associazione ha conseguito con il contributo e l'impegno di tanti, grazie alla attenzione e amore per le nostre terre, per la nostra gente, per quelle tradizioni che cerchiamo di cogliere con la nostra sensibilità di fotoamatori per conservarne memoria attraverso le immagini. Ora chiediamo agli Autori partecipanti un ulteriore sforzo, del resto già richiesto sin



Antonino Bellia, Cosimo Petretti, Fabio Nardi, Simonetta Gasparini, Piero Peluso, Vincenzo Agate, Luigi Di Brino, Fabio Del Ghianda dopo l'esposizione inaugurale a Goiania (capitale della regione del Goias), verrà riproposta in altre città brasiliane attraverso un percorso che, nel corso di circa un anno, porterà le nostre immagini ad essere esposte in tutte le principali sedi Universitarie brasiliane. Parallelamente verranno raccolte immagini delle tradizioni tipiche delle regioni che la nostra mostra toccherà, in modo da andare a costituire, alla fine delle

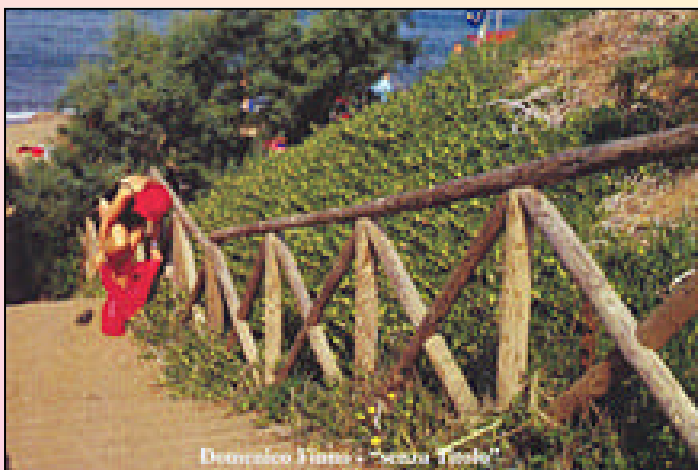
dal bando di partecipazione, ma attenuato da pochi. Quello di fornire agli organizzatori, ovvero al Circolo Fotoamatori San Vincenzo, una sintetica nota illustrante le caratteristiche storico-culturali della manifestazione di cui hanno inviato le immagini e la precisazione dell'anno nel quale le immagini sono state scattate. Ove possibile tale materiale informativo può essere inviato, direttamente per e-mail all'indirizzo fabio.delghianda@tin.it, oppure per posta ordinaria al Circolo Fotoamatori San Vincenzo.

Fabio Del Ghianda - BFA -. MFO

FOToclub "IL RIVELLINO"

Nasce il 1° gennaio del 1996 da un piccolo gruppo di appassionati di fotografia: Santini Ivano, Poggetti Mirco e Melillo Roberto, ai quali in breve tempo si aggiungono altri soci, l'Amministrazione comunale assegna al Fotoclub come sede una struttura sita in Via Modigliani, 2 che in passato aveva ospitato una scuola, in tale struttura vi si colloca anche un centro di Entomologia diretto dal Signor Colli Luigi Ennio un vero e proprio appassionato nonché esperto e uomo di grandi idee. Nasce quindi un centro che unisce lo studio degli insetti a quello del territorio questo lavoro di insieme porta in breve tempo a risultati ottimali. Si creano mostre permanenti di insetti, far-

falle, coleotteri ecc. ecc. vengono allestiti spazi con terrari acquari in un percorso con appropriata illuminazione supportato da pannelli con foto e spiegazioni tecniche di alta qualità e tutto questo porta a delle interessanti collaborazioni con diverse Università, viene allestita una sala per le proiezioni e conferenze una camera oscura una sala di posa, e una galleria fotografica; insieme all'Amministrazione Comunale si progettano e si attuano depliant turistici, mostre fotografiche e concorsi, tutto questo è possibile grazie alle attrezzature di cui la struttura è dotata: computers microscopici con telecamere, tutto ciò che serve per la stampa fotografica per le riproduzioni e macrofotografia. Il gruppo di lavoro è arricchito di amici pensionati che si prendono cura della manutenzione completa della struttura, la loro opera è molto preziosa. Il Fotoclub "Il Rivellino" e il "Microcosmo" si occupano prevalentemente del nostro territorio con Archivio Fotografico, Flora, Fauna, Geologia, aspetti storici, artistici e di attualità. Abbiamo in gestione con la Circoscrizione il bellissimo Parco di punta Falcone un promontorio molto suggestivo formato da una lingua di terra che si protende in mare di fronte all'Isola d'Elba, sede in passato di postazioni militari per il controllo del canale di



Piombino. Tale Parco, grazie al nostro gruppo di lavoro si è trasformato da un posto inaccessibile per la folta vegetazione e la scomparsa di sentieri e l'incuria in quello che è oggi ovvero un grande spazio verde, con sentieri e vegetazione curata catalogata con tanto di cartellini





Un momento del Concorso Fotografico Nazionale "Città di Piombino"

che segnalano nomi di piante e fiori con panchine lungo il percorso, e con il ripristino delle postazioni militari insinuate nel terreno per circa 60 metri con una profondità di 30 dove sono stati creati tre Musei uno Militare, l'altro Flora e Geologia e l'ultimo tratta la Fauna, grazie al ripristino di questo ambiente le scuole sono state coinvolte in una fase di studio, in modo particolare coloro che studiano Turismo hanno la possibilità di esercitare la loro materia di studio, accompagnando i visitatori e spiegando loro la Storia e la formazione del territorio. Il programma del Fotoclub e del Microcosmo per il 2003 è portare avanti tutto il lavoro fatto. Il primo lavoro del 2003 si è realizzato un Calendario per Beneficenza dal Titolo "Le Donne del Bar Bricco" (Progetto Matteo) per la realizzazione di una scuola a Burkina Faso, per aiutare bambini abbandonati, con questo Calendario e con la collaborazione di altri enti

abbiamo realizzato un sogno di Matteo. In questo momento stiamo preparando un Concorso Fotografico Scolastico dal



Un angolo delle sale

titolo Val di Cornia il suo territorio visto dagli occhi dei ragazzi, organizzato con l'aiuto dei cinque Comuni della Val di Comia e si avvale del Patrocinio UIF.

Nella prossima riunione di consiglio verrà stilato il programma estivo che si articolerà con Mostre Fotografiche e di Entomologia, Diaproiezioni e Conferenze Fotografiche e del nostro territorio, uscite fotografiche e mostre personali e di gruppo. Il Fotoclub il "Rivellino" invita tutti i Fotoclub iscritti alla UIF per qualsiasi cosa a contattarci per scambi di idee per collaborazioni e quant'altro il nostro Sito Internet:

WWW.PORTALEFOTOGRAFICO.COM
dove puoi trovare tutto ciò che riguarda il Fotoclub compreso posta Elettronica.

Ivano Santini
Presidente Fotoclub "Rivellino"

PALERMO È...

PERSONALE FOTOGRAFICA DI PIETRO LONGO LO SCORSO
GENNAIO ALLA SALA "DI CRISTINA" DI PALERMO

Visione fotografica di ciò che mi circonda nelle mie scorribande cittadine in compagnia della mia fotocamera. Il titolo rispecchia anche un recente passato, infatti le foto coincidono quasi con l'inizio della mia attività di stampa in bianco-nero. Si può dire che Palermo è... stato e Palermo... È... adesso. Ma quando Palermo... sarà il presente di oggi si potrà chiamare ciò che Palermo è stato.

Pietro Longo



Da sinistra: Longo, Librizzi, Giordano, Anselmo e Carollo



**dal 1988 al servizio
del fotoamatore**

Quota sociale € 25,00
Quota Junior €13,00
Segreteria Nazionale UIF
Casella postale 203
80109 - Reggio Calabria
CCP: 16312894

9° CONCORSO NAZIONALE FOTOGRAFICO E SEZIONE INTERNAZIONALE "CITTÀ DI CAORLE"



PATROCINIO UIF VE-10/11 2003 A

REGOLAMENTO

- 1 - È indetto il 9° Concorso Fotografico "CITTÀ DI CAORLE", Nazionale e Sezione Internazionale, a tema libero.
- 2 - Al concorso possono partecipare fotografi non professionisti con un numero massimo di 4 foto.
- 3 - Sono ammesse al concorso foto a colori e in bianco/nero di formato non inferiore a cm. 13x18 e non superiore a cm. 20x30, che saranno incorniciate ed esposte al pubblico a cura dell'organizzazione.
- 4 - Ogni foto deve portare sul retro: Nome, Cognome e Indirizzo, numero telefonico dell'Autore e il titolo dell'opera.
- 5 - La quota di partecipazione è fissata in €10.
- 6 - Le opere ammesse verranno esposte in mostra e successivamente valutate e premiate da una giuria composta da fotografi professionisti e giornalisti. I vincitori saranno informati qualche giorno prima della cerimonia di premiazione, alla quale sono invitati a partecipare.
- 7 - Le foto saranno restituite a partire dal giorno 11 Novembre 2003, a mano o a mezzo posta. In questo secondo caso vanno allegati ulteriori €5 in francobolli.
- 8 - Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 Settembre 2003, assieme alla quota di iscrizione,

a mezzo posta presso:

MARCOLIN MAURIZIO

Via G. da Pordenone, 10
30021 CAORLE /Venezia
Tel. 0421 212294 (fino alle h 20,00)
cell. 338-65582355 (fino alle h 20,00)

oppure a mano presso:

CENTRALPHOTO

Rio Terrà, 38 - CAORLE
Tel. 0421 81039

PROGRAMMA E PREMI

Esposizione: le opere in concorso verranno selezionate e rimarranno in mostra presso il Centro civico di Caorle in piazza Vescovado dal 25 Ottobre al 9 Novembre 2003 con orario feriale 16,00 - 19,00, festivo 10,00 - 12,30 / 15,00 - 20,00 Premiazioni: verranno effettuate il giorno Domenica 9 Novembre 2003 alle ore 17,00 presso il Centro civico di Caorle in piazza Vescovado, sede dell'esposizione.

PREMI:

- 1° Classificato:** Trofeo Città di Caorle, Coppa rivista "Il Fotografo" e soggiorno gratuito per 1 settimana* in appartamento (per max. 4-5 persone), premio €600.=
- 2° Classificato:** Coppa, Targa rivista "Il Fotografo" e sog-

giorno gratuito per 1 settimana* in appartamento (per max. 4-5 persone).

3° Classificato: Coppa, Targa rivista "Il Fotografo" e soggiorno gratuito per 1 settimana* in appartamento (per max. 4-5 persone).

PREMIO SPECIALE: Premio CAORLEMARE MAGAZINE alla migliore foto di contenuto giornalistico: un quadro d'autore.

SEZIONI (esclusi vincitori premi superiori):

Premio speciale miglior paesaggio: targa

Premio speciale miglior nudo artistico: targa

Premio speciale miglior ritratto: targa

Premio speciale miglior bianco/nero: targa

Premio speciale alla miglior foto scelta dal pubblico in visita alla mostra: targa

SEZIONE INTERNAZIONALE "Fotografi dal mondo"

Premio unico alla miglior foto di autore straniero: Trofeo Città di Caorle e soggiorno gratuito per 1 settimana* in appartamento (per max. 4-5 persone).

* Nella stagione estiva 2004, in base alla disponibilità delle Agenzie immobiliari aderenti all'iniziativa.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

al IX Concorso Nazionale Fotografico e Sezione Internazionale CITTÀ DI CAORLE (VENEZIA)

Cognome.....

Nome.....

Indirizzo.....

Città.....

Tel.....

Circolo di appartenenza.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza del regolamento del Concorso Fotografico e di accettarne incondizionatamente le norme. Accetta anche che le sue opere siano utilizzate a titolo gratuito per la pubblicazione sulle riviste che aderiscono all'iniziativa e precisamente il mensile "IL FOTOGRAFO" e il periodico "CAORLEMARE Magazine", nel rispetto delle norme sancite dalla Legge 675/96.

Data..... Firma.....

TITOLO OPERE

1).....

2).....

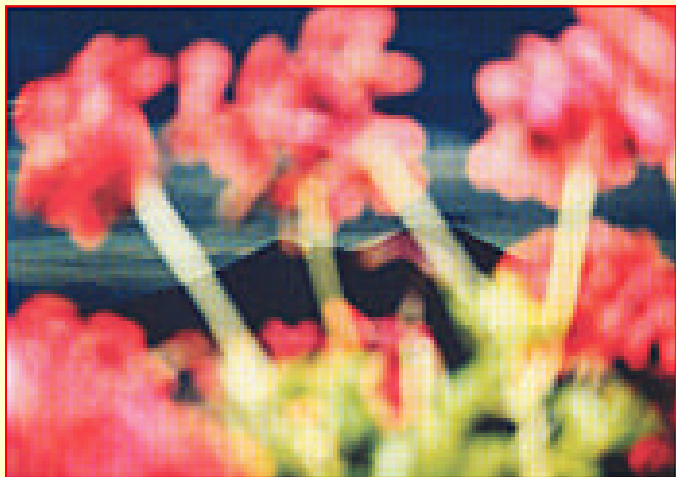
3).....

4).....

Chiedo che le opere, al termine dell'esposizione, mi siano restituite a mezzo posta; in tal caso allego €5 in francobolli.

1° CONCORSO NAZIONALE "CITTÀ DI GELA"

LE FOTO PREMIATE



1° premio colore: Monica Merchese "Intravedendo il vesuvio"



1° premio b/n: Debora Lazzarini "Compagni di viaggio"



3° premio colore: Pietro Gandolfo "Forme di ghiaccio"



2° premio b/n: Azelio Negrino "Tribu Lhao"



3° premio b/n: Giuseppe Sabella "Gangi"



2° premio colore: Luigi Sidero "Cime lontane"

IL FASCINO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

Squilla il telefono nella mia casa di Roma: è Luciano Masini che mi ricorda i passaggi della mostra collettiva itinerante e mi sollecita, visto che per motivi personali ho dovuto rinunciare al "Sogno Veneziano" di Caorle, a visitare almeno questa. La mostra sarà ospitata per circa 12 giorni dal museo della Civiltà Contadina "Michele Russo", cosa che mi stimola alquanto e mi spinge perciò ad affrontare 450 Km. in un sol giorno. Si parte da Roma in una bellissima giornata di sole e non ci si pentirà di averlo fatto. All'arrivo incontro finalmente il proprietario della voce (Luciano), sempre estremamente gentile e disponibile, sua moglie M. Rosaria, della stessa pasta, e un gruppo di simpatici amici partenopei. Accanto al Museo c'è la particolarissima chiesa di S. Maria del Pozzo (ah! se i nostri governanti avessero un occhio e una sensibilità differenti per il nostro patrimonio artistico...) che visitiamo per poi passare allo scopo della nostra gita. Il fondatore del Museo si chiama Carlo Russo ed è assolutamente un "personaggio" da conoscere; amici campani e non, vi invito a farlo. E un uomo con una folta barba bianca, molto indaffarato tra mille lavori agricoli che si rammaricherà di non averci potuto dedicare più tempo, ma che alla fine troverà lo stesso il modo per accoglierci. All'entrata del museo si trova un piccolo appezzamento di terra in cui ci sono una coltivazione naturale,



genuina, ed alcuni attrezzi antichi. Più avanti si apre la tipica aia con gli animali da cortile e quelli che aiutano l'uomo: avremo la fortuna di vedere dei conigli neonati e questo, per me cittadina, è un grande spettacolo. Non dimentichiamo di visitare la nostra mostra, ma il museo vero e proprio, che percepisco vivo e palpitante, attrae ancora la nostra attenzione: ci sono circa 3000-3002 pezzi, un interessante video sul tema, descrizioni accurate e curiose riportate su cartelli esplicativi. Il nostro gusto viene stimola-

to da un caffè gentilmente offertoci da una ragazza del posto... mmmh, sapete come sono i caffè a Napoli! Ci regalano un libro intitolato "La cultura del mais" che ci racconta di vita contadina e tradizioni popolari; accettano un contributo solo perché il gruppo insiste e soltanto dandoci in cambio dei fantastici cestini fatti a mano. Carlo sta buttando la calce sulla terra da coltivare: serve a debellare il rischio che i vermi attacchino le radici, visto che non vengono usati né pesticidi né anticrittogamici. Noi lo osserviamo in silenzio e a questo punto ci fa gli onori di casa. Mi regalerà una splendida melagerrana che custodirò gelosamente come simbolo di solarità e ricchezza. Mi sembra interessante riportare uno stralcio del depliant: "Arti, mestieri e tradizioni popolari. Un museo da vivere attraverso i cinque sensi: non solo di vedere; ma anche da toccare, ascoltare, adorare e gustare. Si sono immaginati principi di organizzazione diversi dal Museo tradizionale, capaci di instaurare un dialogo interattivo con il pubblico, di stimolare la conoscenza e la valorizzazione di un'identità fatta di memoria collettiva, di pratiche, arti e saperi, per creare un legame dinamico che permetta ad una popolazione forte del suo passato di farsi cosciente del proprio futuro".

Maria Teresa Vitelli Segretaria Provinciale Roma

OMAGGIO DEL GRUPPO SICILIANO A L. SCIASCIA



Alberto Chiolo e Marco di Vita tra la Statua di L. Sciascia

Il 23 febbraio u.s. il gruppo UIF di Palermo ha effettuato la prima battuta fotografica in programma per l'anno sociale 2003. Il luogo prescelto dal gruppo è stato Racalmuto, in provincia di Agrigento, paese che ha dato i natali al grande scrittore Leonardo Sciascia. Al gruppo di Palermo si sono aggiunti i gruppi della provincia di Trapani e Caltanissetta, gruppi con cui i palermitani sono sempre in contatto scambiandosi idee e iniziative, nonché ospitando vicendevolmente collettive fotografiche. Altro motivo che ci ha portato a Racalmuto è stata la visita ad un'interessante mostra fotografica del grande fotografo R. Capa. La mostra era ospitata in due luoghi importanti del paese: una parte nei locali della fondazione L. Sciascia e l'altra presso i locali del castello Chiaramente, fulcro della storia di questo ridente paese. Il programma per l'immediato futuro è quello di essere ospitati a Racalmuto con una collettiva fra i fotoamatori partecipanti all'escursione fotografica.

Maria Pia Coniglio - MFO

10° CIRCUITO NAZIONALE UIF 2003

Autori

Germano Paoloni - Monte Urano (AP)
 Debora Lazzarini - Cavallino (VE)
 Carlo Durano - Grosseto
 Monica Marchese - Napoli
 Nicola Fusco - Roma
 Fabio Galanti - Poggibonsi (SI)
 Alessandro Rocatello - Barbona (PD)
 Mario Vizzini - Palermo
 Gianfranco Graziani - Padova

Località espositive

Monte Urano (AP)
 Napoli
 Cuneo
 San Vincenzo (LI)
 Padova
 Bagheria (PA)

“VICO VI TRI ARTE”... RADDOPPIA

Con la collettiva tenutasi dal 5 al 13 Aprile scorso nel salone I. Geloni del Centro Polivalente G. Ghiara di Fornacette (PI), si inaugurava il primo dei tre appuntamenti fotografici, tutti con Patrocinio UIF, inseriti nel palinsesto di “VICO VITRI ARTE 2° edizione” promossa dall'Amministrazione Comunale di Calcinaiia per la stagione primavera 2003. Insieme al già collaudato ed affiatato trio Enzo Capannini, Luigi Cioni e Paolo Ferretti, ha fatto in questa occasione il suo debutto ufficiale Paola Iacomelli.

Paola Iacomelli è una giovane iscritta al 3° anno di Accademia delle Belle Arti di Firenze; ha frequentato la sezione classica del Liceo XXV Aprile di Pontedera dove, dal 1997 ha frequentato il gruppo fotografico della scuola tenuto dal ns. delegato Prof. Luigi Cioni, interessandosi soprattutto di bianco e nero.

Paola, nonostante la giovane età, ha già dalla sua buona tecnica, ottima impostazione, notevole intuito, ed una certa grinta; ingredienti questi indispensabili in campo fotografico per aspirare in futuro a gratificanti soddisfazioni. Dice Paola: “La fotografia non è più semplice mezzo per immortalare ricordi da aggiungere all'album di famiglia, bensì sistema linguistico autonomo, dove ogni scatto è l'articolazione di pensieri, stati d'animo, sensazioni sia del soggetto ripreso sia del fotografo. Soltanto quando il fotografo sente stabilirsi una sintonia, una “comprensione”, un dialogo muto con il soggetto, la foto prende senso e può essere scattata. “Molto impegnato ed accurato il suo lavoro in bianco e nero “VOLTI

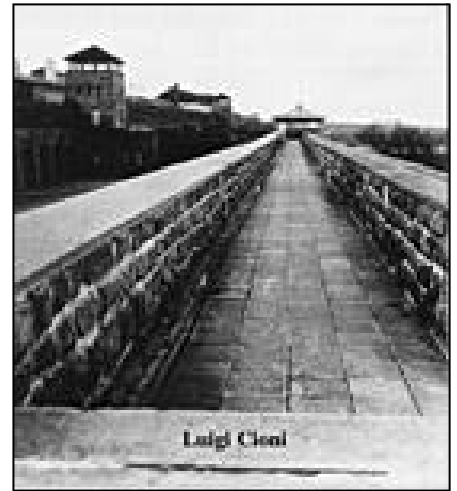


DIMENTICATI DI SCUTARI” proposto in questa collettiva; bellissimo reportage frutto di un suo recente viaggio in t e r r a d'Albania in veste di volontaria in una missione dei Padri Cappuccini

presso la disagiata ed emarginata minoranza etnica dei MAGJYP. Qui, in una situazione di disagio estremo, nonostante la barriera della lingua, Paola, grazie al suo obiettivo silenzioso è riuscita a ripor-



tare fedelmente la drammaticità di certi ambienti toccati da cronica povertà, di volti scavati dall'incuria e dalle malattie ma nel contempo fieri nello sguardo, di donne e bambini dalle vesti umili e dimesse. Immagini che calamitano l'attenzione, coinvolgono, ma soprattutto fanno riflettere e stimolano alla solidarietà; le peculiarità del bianco-nero infine conferiscono a questo suo reportage una grandissima carica di umanità. Anche Enzo Capannini e Luigi Cioni hanno proposto in questa occasione lavori in bianco e nero dal titolo “MEMORIE”, il primo e “L'ALTRUI O IL DIVERSO?” il secondo. Enzo, attingendo dal suo enorme archivio di immagini realizzato negli anni '70, ha sfoderato una ventina di superbi scatti di vita paesana i cui sapori sono ormai solo struggente ricordo di noi un pò vecchucci, ma nel contempo retaggio insostituibile delle nostre origini e tradizioni. Nelle sue “MEMORI” troviamo anche alcuni scatti realizzati nel rione Forcella a Napoli nel '72. Luigi, prendendo occasione da una recentissima gita scolastica con i suoi ragazzi del Liceo, ha esposto una serie di immagini in bianco e nero scattate in quello che resta visibile dei campi di sterminio nazisti di DACHAU, MATHAUSEN ed AUSCHWITZD. Crudi scorci che oggi più che mai sembra necessario dover riproporre all'attenzione, perché gli orro-



Luigi Cioni

ri di quei tragici momenti della nostra storia accaduti circa 60 anni fa servano di monito per tutti noi e soprattutto per le nostre future generazioni a che non si debbano mai più ripetere. Con “NOTTURNI DALL'ITALIA E...DAI DINTORNI”, unico tema a colori presente (anche se... con molte tinte in nero!), Paolo ha proposto una selezione di immagini realizzate in periodi diversi qua e là in Italia ed in quel di Fornacette



Paolo Ferretti

e Calcinaiia dove vive. Alcuni scatti sono realizzati in posa “B” con stativo, altri invece sono colti a mano libera durante manifestazioni culturali e/o folcloristiche organizzate per il turista all'aperto di sera. La collettiva proponeva in tutto oltre 90 immagini di buona levatura tecnica, su temi decisamente non facili, ma sicuramente di forte impatto emotivo e tali da lanciare un messaggio univoco e positivo.

PAOLO FERRETTI - B.F.A.
Segretario Provinciale di Pisa

9° CIRCUITO NAZIONALE
UIF 2002
AUTORI PARTECIPANTI



Vincenzo Agate



Maria Teresa Vercellì



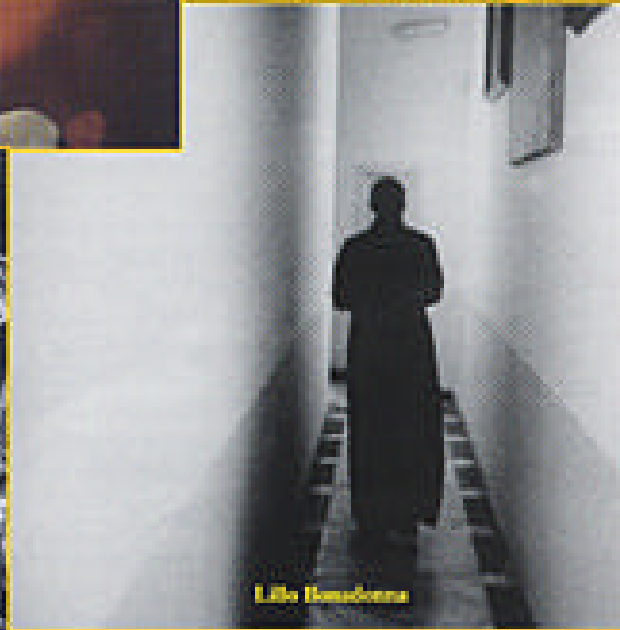
Giovanni Paolo Vermagliani



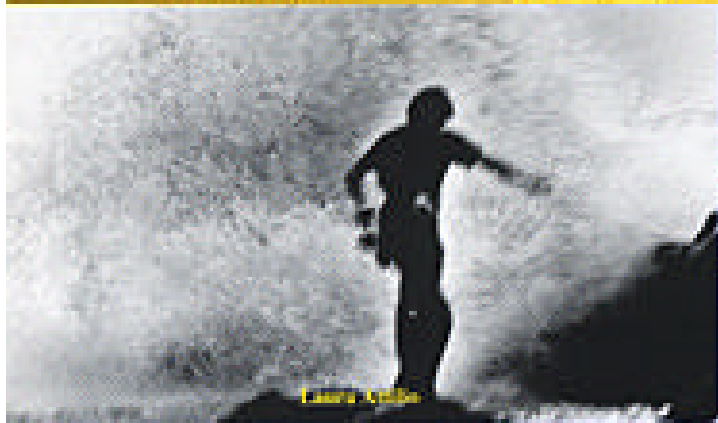
Martina Savatieri



Maria Savatieri



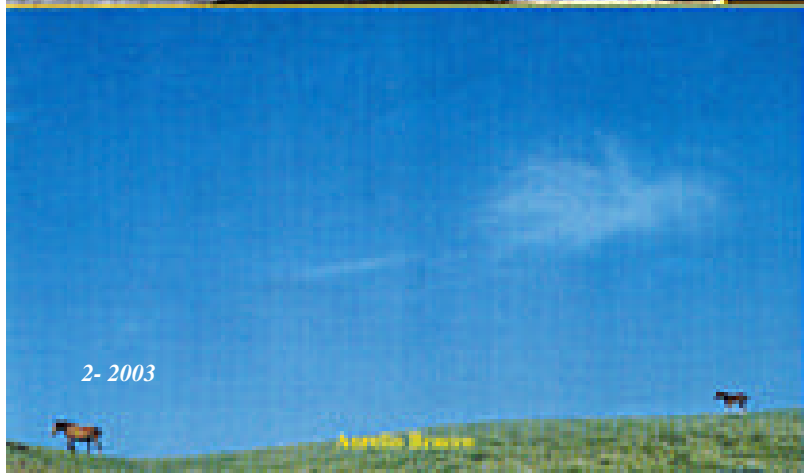
Lillo Bonadonna



Luigi Vella



Gianni Ruffini



2- 2003

Angela Brivio



Fabrizio Pavesi

3° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE TROFEO "C'ERA UNA VOLTA IN FERRAZZANO"

PATROCINIO UIF CB-7/8 2003 A



REGOLAMENTO

L'associazione culturale "The Fan" organizza il 3° concorso fotografico nazionale trofeo C'ERA UNA VOLTA IN FERRAZZANO.

Al concorso possono partecipare fotoamatori e professionisti con un massimo di 4 opere per ognuna delle seguenti sezioni:

TEMA LIBERO STAMPE COLORE

TEMA LIBERO STAMPE BIANCO e NERO

TEMA OBBLIGATO STAMPE B/N e COLORE - "...IN VIAGGIO (ED I LUOGHI CELEBRI)"

• Le stampe dovranno avere una dimensione massima di cm 30x40, se di dimensioni inferiori dovranno essere montate su cartoncino leggero delle suddette dimensioni;

• a tergo di ogni opera dovrà essere indicato: nome, cognome ed indirizzo dell'autore, titolo e numero progressivo;

• tutte le opere dovranno essere corredate dalla scheda di partecipazione qui allegata compilata in tutte le sue parti (si accettano fotocopie);

• la quota di partecipazione è fissata in **10 euro** per una o più sezioni, e **8,00 euro** pro-capite soci UIF, ANAF, FIAF e per invii collettivi (minimo 5 autori). Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno giudicate né restituite;

• le opere e la quota dovranno pervenire entro e non oltre il **12 luglio 2003** al seguente indirizzo: **Associazione Culturale THE FAN, via San Sebastiano, 38 - 86010 Ferrazzano (CB)**

(tel. 0874-412579);

• tutte le opere saranno restituite con spese a carico dell'associazione "The Fan";

• i premi non ritirati personalmente saranno inviati 20 giorni dopo la chiusura dell'esposizione;

• ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie opere;

• le opere saranno esposte sotto vetro, ma pur assicurando la massima cura, l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danni, sia in fase di accettazione che durante la permanenza e la spedizione;

• ogni opera verrà giudicata da una giuria di esperti, il cui giudizio è insindacabile;

• i componenti dell'associazione "The Fan" non partecipano al concorso;

• la partecipazione al concorso implica l'accettazione delle norme contenute in questo regolamento, per quanto non contemplato ci si attiene alle norme generali dei concorsi fotografici.

CALENDARIO

Termine presentazione opere 12 luglio 2003

Riunione giuria 15 luglio 2003

Comunicazione risultati 20 luglio 2003

Inaugurazione e premiazioni 26 luglio 2003

Chiusura esposizione 09 agosto 2003

Restituzione opere 29 agosto 2003

I risultati saranno disponibili a partire dal 17-7-2003 sul sito:

www.photographie.it

GIURIA

Prof. Carmine Zingaro - docente di fotografia

Francesco D'Imperio - fotografo professionista

Mauro Presutti - fotografo professionista

Antonio Iarocci - Ass. Cult. "The Fan" (Segreteria Giuria).

I soci dell'Ass. Cult. "THE FAN".

ESPOSIZIONE OPERE

Dal **26 luglio al 9 agosto 2003** presso il "Piccolo Teatro San Sebastiano", via San Sebastiano - 86010 Ferrazzano (CB)

Orari apertura: dal **Lun. al Ven. ore 18,00 - 21,00** e su richiesta al seguente recapito telefonico: 0874-412579. Contestualmente verranno esposte delle immagini documento del tragico evento sismico del 31/10/02.

PREMI

• Primo classificato per ciascuna sezione: Volume fotografico + coppa o targa personalizzata.

• Secondo classificato per ciascuna sezione: coppa o targa personalizzata.

• Terzo classificato per ciascuna sezione: coppa o targa personalizzata.

PREMI SPECIALI

• Miglior ritratto

• Miglior paesaggio

• Miglior glamour

• Miglior autore molisano.

Organizzazione e direzione

Giuseppe Terrigno - g.terrigno@photographie.it

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome.....
Via..... C.A.P.....
Città..... Tel.....
e-mail..... tessera UIF-FIAF-ANAF.....
Circolo di appartenenza.....
Data..... Firma

TEMA LIBERO COLORE

N.	TITOLO	GIURIA		
		A	S	P
1				
2				
3				
4				

TEMA LIBERO BIANCO e NERO

N.	TITOLO	GIURIA		
		A	S	P
1				
2				
3				
4				

TEMA OBBLIGATO BIANCO e NERO / COLORE

N.	TITOLO	GIURIA		
		A	S	P
1				
2				
3				
4				

A= Ammessa; S= Segnalata; P= Premiata - Sono ammesse fotocopie della scheda

In base alla legge 675/96 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti aderenti al concorso.

CIRCOLO FOTOAMATORI S. VINCENZO NUOVO SPAZIO ESPOSITIVO UIF

Il Circolo Fotoamatori di S. Vincenzo ha un nuovo spazio espositivo presso il Bar Agip di Via Aurelia Nord di S. Vincenzo. Ad inaugurare il locale, che il gestore Federica Baserga, ha messo a disposizio-



Da sx: Del Ghianda, (seduta Irene Di Brino), Tagliaferri, Cartoni, Durano, Coscarelli, Baserga (titolare Bar Agip), Romano e De Luca

ne per gli appassionati di Fotografia tradizionale e digitale è stato chiamato il Circolo Photo & Digital di Grosseto con i seguenti autori: Carlo Durano, Lucia

Cartoni, Eugenio Coscarelli, Alberto Romano, Mario de Luca. Il Circolo grossetano ha grande esperienza nell'acquisizione e nel trattamento dell'immagine con tecnologie digitali ed è in grado di ottenere un risultato finale su carta fotografica molto interessante.

Gli autori grossetani sono tra i più apprezzati fotografi italiani in digitale e specialmente Carlo Durano e Lucia

Cartoni hanno ottenuto negli ultimi due anni significativi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale. Viceversa il Circolo Fotoamatori S. Vincenzo ha esposto una serie di immagini sia a colori che in B/N riguardanti "...Modelle per gioco". 30 immagini che sono state un percorso visivo riguardanti le "Modelle" che si sono "avvicinate" davanti agli obiettivi dei fotoamatori sanvicenzini in questi ultimi anni. Federica, Silvia, Margherita, Roberta, Arianna e Paola, le varie e brave modelle per gli scatti di Bertoncini Massimo, Del Ghianda Fabio, Mazzoni Pierangelo, Guaguagli Enzo, Tagliaferri Rodolfo, Nardi Fabio, Banchetti Aldo, Di Brino Luigi e Caregnato Sergio.

Rodolfo Tagliaferri - BFA - MFO

Spazio Espositivo Bar Agip da "Chicca"

Via Aurelia Nord Km 256,304 - 57027 S. Vincenzo (LI)

**Calendario 2003
Photo&Digital**
Collettiva Fotografica
23 Febbraio/28 Marzo

C.F. S. Vincenzo
Collettiva Fotografica
29 Marzo/25 Aprile

G.F. La Genziana
Collettiva Fotografica
26 Aprile/30 Maggio

Durano Carlo
Personale Fotografica
31 Maggio/27 Giugno

Marzotti Ornella
Personale Fotografica
28 Giugno/25 Luglio

Campisi Enzo
Personale Fotografica
26 Luglio/29 Agosto

Cartoni Lucia
Personale Fotografica
30 Agosto/26 Settembre

Ghetti Sergio - Ferretti Paolo
Personale Fotografica
27 Settembre/31 Ottobre

Zafarana Daniela
Personale Fotografica
1 Novembre/28 Novembre

10° Circuito Nazionale U.I.F.
Collettiva Fotografica
29 Novembre/31 Dicembre

MOSTRA FOTOGRAFICA DI PINO BERTELLI SASSETTA, IMMAGINI DI UN PAESE NEL CIELO VERDE

Sono state presentate lo scorso mese di marzo presso la Galleria Comunale d'Arte moderna di Piombino le immagini di Pino Bertelli. Scopo della mostra era quello di una ricerca approfondita dei tanti personaggi del paese (tra i circa 600 abitanti del più piccolo paesino della Val di Cornia). 250 immigrati in gran parte provenienti dalla Macedonia che vivono in maniera intelligente e normale con i locali. Le 50 foto esposte mostrano dei ritratti ambientati: "L'ultimo dei carbonai", "La ragazza musulmana", "Fabbricatore di pipe", "Cuoco algerino", "Tagliatore di bosco", "Maestra elementare", "Dall'Egitto, alla Bosnia e dall'Italia in interno con bambini", "Il figlio dell'Anarchico di Sassetta".

E così via, con razze ed etnie mischiate armoniosamente tra loro. Gli interventi dell'Autore e degli altri invitati alla presentazione hanno sottolineato il fatto che questo modo di stare insieme, è, in qualche modo, seminare Pace. L'esempio che viene da Sassetta (come detto il più piccolo paese della Toscana, eccetto l'isola di Capraia), ispira questa riflessione di Ernst Junger: "dopo la notte viene l'aurora, dopo l'inverno arriva la primavera ... dove regna il terrore, la realtà si ritrae timorosa.

Ancora e sempre la luce cade nei labirinti e fa saltare in aria inferriate e chiavistelli". Sono intervenuti all'inaugurazione: Rodolfo Anselmi Sindaco di Sassetta, Pablo Gorini Assessore alla Cultura del Comune di Piombino, Paola Grillo Documentarista, Raffaella Biagioli Dottoressa di Ricerca Università di Firenze, Vittorio Pineschi e Mariella Zoppi del Circolo Interculturale Samarcanda e Nino Marchi Segretario Provinciale UIF di Livorno.

Nino Marchi
Segretario Provinciale Livorno



**dal 1988 al servizio
del fotoamatore**

Quota sociale € 25,00

Quota Junior € 13,00

Segreteria Nazionale UIF

Casella postale 203

80109 - Reggio Calabria

C.C.P. 16312894

I Fotografi UIF

Rodolfo Tagliaferri

Attraverso la camera oscura crea immagini che poi in un secondo momento elabora con uno dei viraggi seppia e/o blu parziali o totali. La creatività tecnica del fotoamatore in camera oscura prima, unita alla artigianalità della manipolazione delle immagini su carta con pennelli da "pittore" dopo. Grazie a questa sua "peculiarità", numerosi i successi in concorsi fotografici nazionali e internazionali. Le sue foto, sempre in B/N, sono apparse, insieme a varie recensioni su Libertà, Fotografare, Il Fiotografo, Photo Italia, Tutti Fotografi, Progresso Fotografico. B.F.A. (Benemerito della Fotografia Artistica) nel 1995, è stato insignito nel 1997 dell'attesta-

to di Benemerita UIF. Classe 1954, Rodolfo ha incominciato a fare "fotografia" all'età di 15 anni, quando i genitori gli regalarono una Kodak Istantic. Da quel momento non ha più smesso di fare "immagini". Nel 1980 la prima reflex, una Fujica STX1 a cui deve moltissimi successi in campo fotoamatoriale, l'allestimento della camera oscura, fino ad arrivare negli anni '90, al sistema Nikon, con vari corpi macchina e diversi obiettivi. Pur "centellinando" la propria attività concorsistica conta dal 1986 (data del suo primo concorso) oltre 80 premi di cui ben 60 ottenuti nel B/N, suo vero cavallo di battaglia.

