

# Le mostre

Testo e foto di Matteo Savatteri

La giornata iniziale dei lavori congressuali è stata dedicata alle mostre fotografiche. La prima è stata allestita nell'Auditorium San Bernardino ed ha avuto per tema "Riti e tradizioni in Italia". Presentate opere degli Autori UIF Luciano Caroti, Lucia Cartoni, Eugenio Coscarelli, Salvatore Daniani, Mario De Luca, Fabio Del Ghianda, Carlo Durano, Paolo Ferretti, Luciano Masini, Bruno Oliveri, Matteo Savatteri, Rodolfo Tagliaferri, Daniela Zafarana e Luigi Di Brino. Accanto alla mostra anzidetta altre immagini di Autori locali sul tema "Il Presepe nel Presepe": Francesco Armilotta, Liviana Beruschi, Pasquale Buonopane, Paolo Cardone, Antonello Castaldi, Incoronata Di Cillo, Carmine Marinaro, Angelo Masone, Domenico Passerella, Luigi Scirpoli, Pietro Zino. I congressisti poi si sono spostati nella Chiesa di S. Onofrio dove è stata inaugurata la mostra di Kirkland Douglas dal titolo "Special moments". Una trentina di opere di alto livello tecnico, a colori, raffiguranti volti ed espressioni di importanti personaggi dello spettacolo come Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Catherine Deneuve tanto per citarne alcuni. La terza mostra fotografica è stata quella di Patrizia Savarese dal titolo "Acquerelli" allestita nella discoteca dell'Hotel "La Formica". Una ventina di immagini di grande formato tutte con soggetto due splendidi corpi femminili, più o meno senza veli, all'interno (?) di una grande vasca colma d'acqua. Immagini senza dubbio di notevole impatto visivo, molto valide tecnicamente, dalle inquadrature, spettacolari e con giochi di luce e... di acqua di grande effetto. Ma guardando le opere della Savarese un dubbio è sorto spontaneo: ma le modelle, durante le riprese, stavano davvero in apnea? Con questo dubbio nella mente, in serata i congressisti hanno assistito ad un interessante "Multivision" di Giuseppe Cannoni. Tanti temi trattati con innegabile bravura e molto talento fotografico.



Mostra fotografica "Riti e tradizioni d'Italia"



Mostra fotografica "Il presepe nel presepe"



Mostra fotografica "Special Moments" di Kirkland Douglas

## Ringraziamenti

Cari amici, approfitto del nostro gazzettino, per ringraziare innanzitutto, tutti i congressisti, che con la loro presenza hanno onorato il 14° Congresso Nazionale UIF, tenutosi nella mia città sperando che lo stesso, sarà ricordato dai partecipanti con affetto. Nella qualità di organizzatore ho il dovere di ringraziare, il sindaco di Morcone dott. Rosario Spatafora per l'ospitalità, il sindaco di Benevento dott. Sandro D'Alessandro, il Presidente della Provincia On.le Carmine Nardone, il

Presidente della Camera di Commercio On.le Roberto Costanzo, l'assessore provinciale alla cultura Doti. Raffaele Di Lonardo, l'assessore comunale di Benevento alla cultura Dott. Nazzareno Orlando, l'On.le Erminia Mazzoni, il Direttore dell'EPT Dott. Pino Gatti, Giuseppina Parcesepe Presidente della Pro-loco Morcone, Amelia Girardi Presidente della Pro-loco Pietrelcina, La Cittadella di Morcone, l'associazione Il Presepe nel Presepe di Morcone, il Presidente dell'Archeoclub Dr. Lorenzo Piombo e gli amici che mi sono stati più vicini nell'organizzazione del Congresso, come l'Assessore alla cultura del Comune di Morcone Luigi De

Francesco, Paolo Cioccia per l'allestimento delle mostre, Antonio Bergamino che ha curato la grafica, Valeria Del Re e Antonella D'Alessio le hostess del congresso, Danila De Lucia che ha curato l'ufficio stampa, Salvatore Damiana, Concetto Nista. Un ringraziamento affettuoso va a Patrizia Savarese, che ci ha offerto la splendida mostra "Acquerelli", oltre ad essere presente; a Kirkland Douglas per la mostra "Special Moments", all'amico Michele Ghigo a Franco Solfiti ad Augusto Baracchini Caputi e Michele Buonanni. Un grazie a Tutti di vero cuore.

Cosimo Petretti