

# Mostre Scorci abruzzesi di Abbazie e Castelli

Dal 28 aprile al 30 maggio u.s. presso lo spazio espositivo da "Chicca" al bar AGIP di San Vincenzo sono stati protagonisti i soci del Gruppo Fotografico "La Genziana" di Pescara, i quali hanno esposto 30 immagini riguardanti non solo lo stupendo paesaggio Abruzzese, (non dimentichiamo che la Regione Abruzzo è stata denominata, non ha caso, Regione Verde d'Europa), ma

con altrettanti accattivanti immagini volte alla ricerca architettonica e rurale: Scorci di Abbazie e Castelli che hanno fatto la "storia" d'Abruzzo. Il tutto corredato da cartine del territorio, depliant illustrativi delle manifestazioni estive regionali e del trimestre d'Abruzzo. Il tutto è stato "bruciato" in pochissimi giorni da "Abruzzesi" fermatisi al Bar, sorpresi di trovare a San



"Castello di Crechio" - Foto di Antonio Di Federico

Vincenzo uno "spazio" dedicato alla propria regione. Gli autori che hanno partecipato alla collettiva sono stati: Antonio Di Federico, Giovanni Lufino, Massimo D'Andrea Matteo, Antonio Buzzelli, Dino Di Pietro, Luciano di Renzo Adriano Di Sante, Nino De Simole, Vilma Marinelli, Italo Stefanini.

Rodolfo Tagliaferri

## Antonia Castiglia e Omero Chiolo

### alla Galleria "Arte e Immagine"

Ospitata nei locali dell'associazione "Arte e Immagine", di Palermo. Ha avuto luogo contemporaneamente la mostra di Omero Chiolo dal titolo "Area Mediterraneo", e di Antonia Castiglia dal titolo "Break". I due autori, legati da pluriennale amicizia, spesso hanno presentato insieme le loro opere in un'unica mostra talvolta svilup-

pando lo stesso tema. Pur con le evidenti marcate differenze di personalità, i due autori hanno in comune il proposito di sviluppare le loro facoltà intellettive, visive, emotive traendo stimoli dalla scoperta e dall'osservazione di luoghi, di oggetti di uso comune, di gente intenta a normali occupazioni. La mostra di Omero Chiolo coglie e rappresenta efficacemente soprattutto il mondo dei paesi arabi puntando il suo interesse sia sulla espressività della gente, sia sul fascino di alcuni ambienti tipici come i mercati, sia sulla poesia di alcuni utensili, mercanzie e mucchi di cose, della vita ordinaria. In questa mostra l'autore ha impegnato la sua possibilità espressiva sperimentando l'applicazione di colore su ridotte porzioni



Foto di Omero Chiolo

in b/n stabilendo una gerarchia percettiva delle cose, rispettando però l'importante relazione tra le forme. La mostra di Antonia Castiglia rappresenta la curiosità di scoprire sentimenti espressi dai volti e da corpi di una parte di umanità colta in momenti di pausa dalle attività lavorative quotidiane e quindi in posizione, quasi sempre, di relax quando cioè le espressioni sembrano sintetizzare momenti di noia, di solitudine, di tristezza, di gioia,

di stanchezza, di malinconia, ma anche tuttavia nascondono incertezza sui sentimenti dei personaggi proprio perché in atteggiamenti privi di tensione emotiva. Dal punto di vista formale Antonia Castiglia sceglie inquadrature e luci che possano sottolineare le atmosfere rappresentate. I due autori insomma si propongono di affinare le loro facoltà di percezione facendo loro quanto espresso da Max S. Friedlander "vedere non è subire, ma un fare, un'azione dello spirito, dell'intelletto".



Foto di Antonia Castiglia

## Cosa offre l'UIF ai Soci e ai Clubs Affiliati

- Pubblicazione gratuita a tutta pagina di Bandi di Concorso sul Gazzettino Fotografico o inserto allegato. (Spese di segreteria € 15,00)
  - Pubblicazione gratuita a tutta pagina dei risultati dei Concorsi con foto a colori o B/N delle opere premiate.
  - Pubblicazione gratuita di cronaca e recensione di personali, collettive e concorsi.
  - Pubblicazione gratuita a tutta pagina a colori di recensione di mostre di Soci o Club.
- Ai Club affiliati per la promozione di iniziative, di storia, di mostre, di foto ed altro viene offerta una pagina intera gratuita sul Gazzettino Fotografico in B7N o Colore.

### QUOTE SOCIALI:

Socio ordinario € 25,00; Socio Junior €16,00; Iscrizione solo Club € 25,00

Iscrizione Clubs gratuita con due soci iscritti.

Segreteria Nazionale UIF: Casella Postale 332 - 89100 Reggio Calabria - CCP 16312894



Dal 1988 al servizio  
del fotoamatore