

Immagini della nostra Storia

Di Fabio Del Ghianda

Dualche giorno fa, pur se annunciato da una telefonata, mi è giunta la sorpresa di un pacchetto proveniente da Palermo con due CD, un piccolo volume e alcune cartoline illustrate. Era il materiale del quale l'infaticabile Nino Giordano, nostro Consigliere Nazionale e Segretario Regionale della Sicilia, mi aveva omaggiato aggiornandomi sulle sue ultime fatiche (o saranno già diventate "penultime"?!) Il volume, edito con il contributo dell'Ente Regionale Studi Universitari, costituiva la sintesi della 311 (traguardo difficilmente ripetibile!) mostra dal sintetico titolo "Nino Giordano -Archivio". Il primo CD, relativo alla medesima mostra, chiarisce che si tratta di una selezione delle foto dell'infinito archivio di Nino collocate temporalmente tra il 1981 e il 2003. Immagini in bianco e nero e a colori scorrono sul video accompagnate da una coinvolgente musica: angolo



"Archivio" - Foto di Nino Giordano

li di paese, vecchi mestieri, l'amore calcistico per il Palermo, la "vucciria", i gesti immutabili delle tradizioni si alternano nel piacevole montaggio.

Il secondo CD è invece un simpatico omaggio e al tempo stesso "taccuino d'appunti" sul nostro ultimo Congresso a Morcone. In esso è infatti raccolta una ricca e godibile selezione delle immagini che Nino Giordano e Maria Pia Coniglio, sua inseparabile moglie e compagna di passione fotografica, hanno voluto raccogliere sulle strade del Sannio, tra le viuzze e scalinate di Morcone, nei luoghi ricchi di arte e storia di Benevento. Il CD realizzato da Giordano, per altro non nuovo a queste

proposte, come anche l'idea degli amici della "Genziana" di Pescara che realizzarono un video a ricordo del Congresso pescarese della UIF, sono iniziative delle quali la nostra Associazione dovrebbe tenere conto, non lascian-



Da sinistra Mangano, Scordato, Montera, Giordano, la piccola Di Vita e Coniglio

dole all'iniziativa del singolo, per quanto apprezzabile, ma coordinando ad ogni Congresso la raccolta e divulgazione del materiale iconografico significativo su quanto i Congressisti hanno vissuto insieme. Materiale che, con il contributo di tutti i partecipanti, finirebbe per costituire, anno dopo anno, una parte della nostra "memoria di Associazione", quanto meno quella legata ai momenti congressuali: un pò della nostra storia, insomma! Non so se l'idea possa essere raccolta e tradotta in azioni ed iniziative concrete per il recupero del materiale e per la sua organizzazione e conservazione... comunque una cosa è certa: molti di noi, e Nino Giordano è sicuramente tra essi, sanno dare valore agli eventi che riguardano la nostra Associazione, sanno preservarne memoria. E una associazione che ha "a cuore" la propria storia, è una associazione che non può che crescere, perché saprà far tesoro delle sue esperienze, sia di quelle positive che ancor più di quelle negative.

Viaggio in Calabria tra i centri di eccellenza



In collaborazione con la Pro-Loce di Squillace, guidata dal Dr. Agazio Mellace, dal 4 al 19 luglio u.s., all'interno della chiesa dell'immacolata è stata esposta la Collettiva Fotografica "Viaggio in Calabria, fra i Centri Storici d'eccellenza". Il progetto, ideato dalla Giunta Regionale Calabrese, denominato "O.RE.S.TE.", prevede la rivalutazione de 12 Centri Storici d'eccellenza calabresi, che l'Associazione Videofotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo, ha interamente documentato. La Collettiva, inaugurata l'anno scorso a Tiriolo, ha fatto tappa nel mese di maggio u.s. a Morano Calabro (CS), proseguirà nel mese di settembre p.v. nella splendida Santa Severina in provincia di Crotona.

La mostra, visitata da numerosissimi turisti presenti nella meravigliosa Squillace, apre tutti gli eventi culturali di quel centro, l'itinerante, composta da circa cento immagini, descrive le bellezze paesaggistiche e naturalistiche della nostra amata Calabria, evidenziando in particolar modo il patrimonio artistico e monumentale dei Centri Storici, perno delle attività clturali e sociali d'altri tempi, dove il tempo sembra essersi fermato.

Massimo Merigelli