

Escursione fotografica del gruppo UIF siciliano

Come da programma per l'anno sociale 2003, 127 e 28 settembre u.s. il gruppo di Palermo, in collaborazione con il segretario provinciale di Trapani Enzo Agate e il delegato di Mazara Giuseppe Nizzola, ha organizzato un weeknd a Selinunte, ospiti dell'Oasi Club Village. Già l'anno scorso l'hotel "Oasi" ci aveva ospitato per un'escursione fotografica che aveva avuto in programma la visita al parco archeologico di Selinunte, il più grande d'Europa. Anche quest'anno il programma si è sviluppato in lue tempi, il sabato pomeriggio visita al parco iserva naturale della foce del fiume Belice, love accompagnati da Enzo Sciabica, vice iresidente dell'Ekoclub abbiamo potuto ammiare alcune varietà di piante a molti di noi sconosciute e dove attraverso le dune ci siamo rirovati sulla foce del fiume Belice. La sera il gruppo di Trapani che aveva condiviso con noi escursione, si è intrattenuto a cena, dopo di vhe gli animatori dell'albergo ci hanno

trascinato in una serata all'insegna dell'allegria e del buonumore. la sala discoteca era talmente spaziosa che in contemporanea alla bella musica, un altro gruppo visionava immagini fotografiche, scambiandosi consigli ed esperienze. La domenica mattina l'itinerario è Mazara, dove ci intratteniamo sino all'ora di rientro per il pranzo. La giornata Mazarese è stata organizzata dal segretario provinciale di Trapani V. Agate, e dall'assessore alla cultura dei comune dott.ssa Vita Ippolito. L'appuntamento col gruppo di Trapani è piazza Mokarta, sotto l'arco normanno, emblema della città e residuo di un vecchio castello risalente all'undicesimo secolo. Dopo avere visitato la splendida cattedrale e altre bellissime chiese, accompagnati dal presidente della pro-loco di Mazara Angelo Capodiferro, ci spostiamo a visitare il quartiere Arabo, con i suoi caratteristici vicoletti e infine la visita della città si conclude al centro "Amai" (*speranza*) un consorzio di donne mazaresi e tunisine che

con l'aiuto di alcune religiose hanno realizzato una fabbrica di tapperi annodati a mano e di manufatti ricamati. Dopo un gustoso pranzo, un brindisi tutti insieme per festeggiare l'amico Maurizio Anselmo che faceva il compleanno e per ringraziare gli amici Cerniglia da Gela e Campisi da Avola (SR) che con le loro simpatiche consorti hanno condiviso con noi queste due belle giornate Selinuntine. Ci diamo appuntamento alla prossima occasione, sollecitati a organizzare più spesso queste iniziative, soprattutto dagli amici che vivevano questa esperienza per la prima volta e che, a loro dire, l'hanno ritenuta molto piacevole.



Il gruppo UIF a Mazara "Arco romano" - Foto di Maurizio Anselmo

Euro, ma non solo euro

Qualcuno dirà che l'euro ha colpito ancora! in questa affermazione risiede sicuramente una buona parte di verità... nel senso che, euro o non euro, i costi di tanti servizi e di tanti beni sono lievitati in maniera ben più significativa della cosiddetta "inflazione programmata".

'urtroppo un aumento di un bene e di un servizio se ne porta appresso l'altro in una catena consequenziale che somiglia un po' troppo ad una spirale infinita.

Consiglio Direttivo della nostra Associazione ha perciò deciso di innalzare per il 2004 la quota associativa da 25 a 30 e.

modesto incremento va inquadrato nel contesto dei due anni precedenti nei quali la quota è rimasta invariata e nei due - tre prossimi anni per i quali si può ragionevolmente auspicare la non necessità di ulteriori aumenti.

4 fronte di questo piccolo "sacrificio" che viene chiesto ai Soci, sacrificio che in parte, come si è detto, dipende dalla necessità di contro bilanciare le aumentate spese di gestione della Associazione dovute agli incrementi dei costi dei servizi dei quali usufruiamo e che sono sotto gli occhi di tutti - poste, carta, telefoni, trasporti, tipografia ecc. - corrispondono dei servizi che la U.I.F. mette a disposizione dei propri Soci che negli ultimi anni aumentati e sensibilmente migliorati.

si si riferisce alla bimestralità del Gazzettino, all'aumento delle pagine, specie di quelle a colori, in esso presenti, all'accresciuta qualità tipografica dell'Annuario, con incremento di pagine, con un numero crescente di fotografie a colori ed alla acquisizione e gestione di un proprio dominio per il sito Internet della Associazione.

non va poi dimenticato che da due anni a questa parte l'Associazione organizza delle iniziative nazionali quali il Concorso Internet e prossimamente la monografia su l'Acqua" che forniscono ai Soci ulteriori momenti di confronto e partecipazione fotografica, ma che hanno anche dei co-

sti che in qualche modo devono essere bilanciati.

Potrebbero essere citate anche altre piccole "migliorie" alle offerte della Associazione, dalla grafica delle tessere annualmente rinnovata, al rinnovo ed aumento degli attestati di benemerita, alla pubblicazione del calendario della Associazione, ma ci si augura che il Socio non abbia bisogno di queste motivazioni per accettare il piccolo sacrificio in più che gli viene richiesto, ci si augura che la sua decisione di aderire alla U.I.F. dipenda solo in parte dai servizi cosiddetti tangibili dei quali viene ad usufruire, e che le maggiori motivazioni derivino dal piacere di "stare insieme" e del "fare insieme" ad altri amici, appassionati del medesimo meraviglioso hobby.

Fabio Del Ghianda

Monografia tematica "L'Acqua"

Il tema della monografia è "L'acqua" (in tutti i suoi aspetti) e prevede la pubblicazione di una singola foto a colori per Autore, a tutta pagina. Ogni autore che intende partecipare all'importante iniziativa dovrà far pervenire alla Segreteria Nazionale dell'Associazione, entro e non oltre il 31 dicembre 2003, tre foto a colori e/o BN (con titolo e nome dell'Autore) accompagnate dal contributo di 40 Euro.

Possono essere inviate:

- stampe a colori o BN minimo formato 13x18 -diapositive a colori
- immagini su CD con scansione a 300 dpi da foto formato 20x30 salvate in JPG o TIFF.

Il contributo di 40 Euro da diritto ad ogni autore presente nella Monografia a ricevere n.5 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica e Culturale che sceglierà quelle meritevoli di pubblicazione. Ogni Autore non potrà avere pubblicata più di una foto. Le foto non pubblicate saranno restituite. Nel caso che nessuna delle tre opere fosse ritenuta meritevole di pubblicazione, le immagini saranno tutte restituite unitamente alla quota inviata dalla quale saranno trattenute solo le spese di spedizione. La monografia sarà presentata in occasione del prossimo Congresso Nazionale UIF.