



Fotografare una grande città è molto spesso poco entusiasmante. Diventi, con la tua macchia fotografica, piccolo, immerso in un ambiente che ti sovrasta, spesso caotico, disordinato, quasi sempre ostile e sicuramente poco ispirante; i risultati sono quasi sempre inguardabili. Ad Amsterdam invece tutto è diverso. Ti trovi in una delle più grandi città d'Europa e non te ne accorgi. I canali, le inconfondibili case colorate, la disponibilità della gente e tutto intorno un mare di biciclette ti accolgono come in un piccolo centro di provincia. Ti muovi tra i canali,

ponti, viali alberati; ti circonda una città in perpetuo movimento, ma sempre tranquilla con il suo rincorrersi di biciclette e coloratissimi tram che creano contrasti non immaginabili.

Se a tutto ciò aggiungi una popolazione spesso estroversa da apparire strana nella sua normalità, ma tuttavia come detto sempre molto disponibile, ti accorgi che ovunque rivolgi lo sguardo trovi un soggetto adatto alle tue inquadrature e alla tua fantasia di fotamatore. Queste poche immagini, estratte da un portfolio di 30 opere, cercano

di riassumere le emozioni che mi hanno accompagnato nella città olandese con la speranza di potere trasmettere a tutti le stesse sensazioni che ho apprezzato nei giorni del mio soggiorno. Se ciò è accaduto, ma anche in caso contrario. Vi posso assicurare che un viaggio ad Amsterdam ne vale comunque la pena e ciascuno saprà cogliere emozioni magari diverse dalle mie, ma certamente troverà stimoli giusti alla propria esperienza fotografica.

*Antonio Semiglia*

