

Fotografia: arte sì, arte no

A Survae, che chiedeva ad Amedeo Modigliani perché avesse dipinto Paul Guillaume con un occhio solo, l'artista rispondeva: "Perché con un occhio guardi il mondo e con l'altro guardi dentro di te". Suggestiva e insufficientemente esplicativa, la risposta di Modi al suo non certo sprovveduto interlocutore configura validamente quelli che sono i due momenti fondamentali e inscindibili sul percorso creativo dell'opera d'arte: da una parte la realtà a portata di "obiettivazione" e dall'altra le soggettive peculiarità interiori dell'artista che ne decretano, sulla scia delle emozioni e dei sentimenti, l'espressività e l'originalità interpretativa. E che il pittore o lo scultore o il fotografo ad esserne investito, in ogni caso non mutano i termini dell'approccio alla costruzione e definizione del "prodotto artistico". Cosa ben diversa è la repertazione assolutamente asettica della realtà, laddove nessun espediente di tipo concettuale e tecnico e, ancor meglio, nessuna "voce dal di dentro" impegna l'autore-fotografo ad approdare a risultati estetico-espressivi riconducibili nell'alveo della fenomenologia artistica. Manipolazione dei colori attraverso l'uso del pennello, manipolazione dell'impasto attraverso il sapiente uso delle mani o dello scalpello, manipolazione della luce attraverso il sagace utilizzo dell'obiettivo... non v'è

modalità tecnica alcuna alla quale possa essere preclusa la possibilità di "produrre" arte, idonei requisiti e opportuni connotati deputati all'operazione naturalmente permettendo. Requisiti e connotati che contemplano la bella possibilità, oggi più che mai, anche per il fotografo, di filtrare e modellare la realtà attraverso il variegato frasario operativo che sino a ieri poneva in posizione di assoluta elite le arti "maggiori": espressionismo, astrattismo, cubismo, surrealismo, e quant'altro. Dei fecondi rapporti tra movimento impressionista e fotografia ai suoi albori, mi si perdoni l'inciso e il volo pindarico, è stato già fin troppo detto e scritto. Diciamo allora che la "querelle", oggi troppo sin troppo enfatizzata, tra chi colloca a pieno titolo la Fotografia nel novero delle arti visive e chi invece asserisce che non di arte si possa parlare se a volerne esprimere i termini sia il mezzo fotografico, è animata quanto per certi aspetti oziosa. Sulla scorta della risposta del Maestro di Livorno al buon Survae, si conceda lecitamente ad ognuno la facoltà di scelta: condividere l'entusiasmo e la bravura del pur elogiabile "vedutista" della domenica o avallare ipotesi creative che prescindano perentoriamente dal solo e gratuito gesto meccanico di uno scatto?

Luigi Franco Malizia

Gli Oscar della Fotografia 2003

A Benevento il 29 Novembre 2003 sono stati assegnati gli Oscar della Fotografia, manifestazione organizzata dal Circolo Fotografico Sannita.

Nell'ambito della cerimonia di premiazione dei vincitori del 13° Concorso Fotografico Nazionale "Immagini del Sannio Rurale" manifestazione organizzata dal Circolo Fotografico Sannita a Benevento il 29 Novembre 2003 presso la Sala Conferenze del Museo Del Sannio sono stati consegnati i seguenti premi speciali: Il 10° Trofeo Internazionale "Una vita per la Fotografia" al fotografo Italiano Oliviero Toscani, il 10° Trofeo Internazionale "Alla miglior donna fotografo o impegnata nel settore della fotografia" assegnato alla fotografa Paola Mattioli, il 10° Trofeo Nazionale "Gran Premio 3M Italia" al Miglior fotografo under 30 assegnato al fotografo Seba Pavia, il 10° Trofeo Nazionale per la "Critica o per la Stampa Specializzata" assegnato a Gian Luigi Colin, il 3° Trofeo Nazionale "Memorial Osvaldo Buzzi" al miglior fotografo under o over 40, assegnato alla fotografa Patrizia Savarese. È stato inoltre assegnato il 30 Trofeo Nazionale "Memorial Mario Giacomelli". Inaugurate nella stessa serata alla presenza degli Autori una Personale di Paola Mattioli dal titolo "Ritratti", ed una Personale dal titolo "Bagni di Luce" della fotografa Patrizia Savarese, oltre ad una sintesi del lavoro vincitore del 3° Memorial "Mario Giacomelli". Le stesse mostre saranno esposte presso il Museo del Sannio di Benevento dal 29 Novembre al 23 Dicembre 2003.

Cosimo Petretti

Stefano Costantino a Paternò

Spazio Espositivo

"Batuga Viaggi"

1-30 Ottobre 2003



"Il Ponte" - Foto di Stefano Costantino

4° Concorso Europeo di Fotografia

Si è concluso lo scorso 7 settembre con la premiazione dei vincitori il 4° Concorso Europeo di Fotografia Premio Speciale "Giovani", con la collaborazione dell'Unione Italiana Fotoamatori. La manifestazione si è tenuta presso l'ex Convento S. Venera (Badia) "Sala delle Capriate" di Castelbuono.



Intervento di Nino Bellia, componente della commissione di Giuria

Nuovo Indirizzo Web del sito UIF

L'indirizzo web del sito internet dell'UIF- Unione Italiana Fotoamatori non è più <http://digilander.libero.it/uif> perché da alcune settimane l'Associazione ha un proprio dominio. Il nuovo indirizzo a cui collegarsi è:

www.uif-net.com

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
"onlus"

Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Matteo Savatteri

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Cosimo Petretti, Nino Bellia, Beborra e Andrea Lazzarini
Antonio Mancuso, Diamante Marotta, Antonio Semiglia
Germano Paoloni, Roberto Felicetti, Sergio Ghetti
Maria Pia Coniglio, Daniele Simeone, Giuseppe Cerniglia
Paolo Ferretti, Maria Rosaria De Luca, Fina Gattuso
Massimo Merigelli, Ermanno Agostinetto, Ober Bondi
Enrico Spetrino, Fabio Del Ghianda
Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria

E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF

<http://www.uif-net.com>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina
Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle fot

I Murales di Paolo Ferretti

Paolo Ferretti di Fornacette (PI) ha colpito ancora: alla fine del mese di luglio ho avuto il piacere di assistere al "vernissage" di una sua personale a Boves, in occasione della premiazione dell'ormai tradizionale concorso organizzato dalla locale organizzazione.

Paolo è sempre stato fra i primi, qui a Boves, e quest'anno ha potuto fare di più, esponendo una serie di fotografie che avevano un unico filo conduttore: i "murales".

È sempre bello poter parlare bene di qualcuno, ma se quel qualcuno è Paolo Ferretti il piacere triplica, per la simpatia che egli ispira e per la cordialità degli altri membri della famiglia, la moglie Michela ed il figlio Michele, giovane socio U.I.F.

Sono andato alla cerimonia di premiazione con piacere ed ho incontrato altri due "papaveri" del nostro sodalizio: Ober Bondi, delegato di zona, e Giorgio Serazzi, presidente di Cuneo-fotografia, l'unico foto-club di Cuneo città. Anche Chiara e Claudio Iacono si sono uniti alla compagnia.

La mia visita non è stata però inutile: ho avuto modo di chiacchie-



rare a lungo con Paolo ed ho fatto amicizia con Michele, che la domenica successiva è venuto con me al "Motard", scattando un'infinità di fotografie. La cerimonia si è svolta con sobrietà in un contesto allietato dalla contemporanea festa locale.

Ermanno Agostinetta

Foto e diapositive a S. Pietro in Guarano

Si è conclusa con successo, la personale fotografica di Umberto Budaci, dal titolo "Immagini di San Pietro in Guarano", allestita nello spazio espositivo dell'istituto "L. Settini" dall'11 al 17 agosto scorsi.

L'iniziativa, realizzata con il patrocinio delle Pro-Loce di San Pietro in Guarano presieduta da Aldo Ferraro, ha avuto un bilancio molto positivo tanto per gli abitanti del posto, quanto per i turisti che ogni anno raggiungano San Pietro in Guarano, per trascorrere soavemente le vacanze estive.

Le 60 immagini esposte, hanno trattato temi inerenti il territorio, il centro storico e le tradizioni religiose.

A conclusione della mostra fotografica, il 18 agosto è stato proiettato in diorama su San Pietro in Guarano, realizzato da Caterina Bruno, Martino Ciambrone e Umberto Budaci. Il commento è stato curato dal Prof. Igino Iuliano che ha "guidato" abilmente il numeroso ed attento pubblico.



Un altro successo di Enrico Spetrino



Lago del Matese

Con una suggestiva immagine del lago del Matese, Enrico Spetrino delegato di zona UIF del Molise, si è aggiudicato il primo premio, per la migliore diapositiva, al Concorso nazionale di fotografia in estemporanea svoltosi a Castropignano, amena località in provincia di Campobasso arroccata sulla sommità di due piccole colline rocciose che dominano la valle del fiume Biferno.

La Giuria del concorso, una delle manifestazioni più interessanti nel campo artistico e culturale promossa dal Cral Centrale di Poste Italiane, ha così motivato la diapositiva premiata: "Per aver saputo valorizzare con abile tecnica fotografica, le bellezze naturali locali". I partecipanti al concorso sono stati 54 in rappresentanza di 19 regioni italiane. La giuria ha dovuto esaminare 432 diapositive, di cui 216 per la sezione "migliore dia" ed altre 216 per la sezione "migliore serie". Il concorso prevedeva per i primi classificati la qualificazione alle Europee in rappresentanza della "Nazionale fotografica" di Poste Italiane.

L'UIF al Cartacanta di Civitanova Marche



Si è svolta a Civitanova Marche, in provincia di Macerata, dal 12 al 14 settembre, la quinta edizione del "Cartacanta", mostra-scambio su tutto ciò che è carta (*produzione, editoria, fotografia, riciclaggio, collezionismo etc.*).

La Segreteria Provinciale UIF di Macerata ed Ascoli Piceno ha partecipato all'importante manifestazione con una collettiva fotografica ospitata nel padiglione centrale, davanti all'ingresso principale e con uno stand, sistemato in un altro padiglione, tutto rivestito di giallo con due serie di foto appese in orizzontale, una digitale e l'altra Cibacrome, due stampe di tipo



"Perduto amore" - Foto di Debora Lazzarini



"Ritratto" - Foto di Gaetano Covezzi

diverso allo scopo di far notare la differenza di qualità delle immagini. Esposte anche le foto del 10° Circuito Nazionale UIF. Durante i tre giorni della mostra circa settemila persone hanno visitato la Collettiva soffermandosi, poi, all'interno dello stand UIF per chiedere informazioni sulla fotografia e sulla nostra Associazione. Alcune immagini della Collettiva sono state trasmesse anche dal TG3 Marche nel telegiornale delle 14.00 che ha dedicato all'UIF un servizio di tre minuti. Ospiti dello stand UIF, nella giornata di domenica 14 settembre, il diretto-



re della rivista Il Fotografo Sandro Iovine ed il fotografo free-lance Claudio Marozzi che hanno letto i portfolio dei numerosi fotoamatori intervenuti tra i quali Giampiero Stefanelli segretario regionale FIAF. Nel pomeriggio Sandro Iovine ha tenuto un incontro-dibattito sul tema "Tra analogico e digitale... la stampa è sempre su carta" che ha interessato particolarmente i numerosi presenti. La segreteria provinciale di Ascoli Piceno e Macerata ha concesso il libero patrocinio UIF alla manifestazione di Cartacanta e l'affiliazione all'Associazione all'Istituto Professionale di Stato "V. Bonifazi" di Civitanova Marche Alta con il quale si sta sviluppando un piano di lavoro per una serie di scambi tecnico-culturali tra fotoamatori e studenti.

Germano Paoloni



"Denise" - Foto di Fabio Galanti

Nuovo Gruppo fotografico a Firenze

A Firenze si è costituito recentemente il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine. Pur non essendo per la città una novità in quanto Firenze annovera numerosissimi clubs similari, un Gruppo di fotoamatori (tra i cui soci fondatori troviamo Bressan Carlo, Caregnato Sergio, Cesari Riccardo, Dini Stefano, Ghetti Sergio, Lazzerini Ezio, Lombardo Fabrizio, Marchi Paolo, Parrini Maurizio, Ridi Alessio, Samori Alessandro, Trambusti Alessandro e Zuffada Jacopo) ha pensato bene che nel quartiere, mancava effettivamente una associazione che potesse raggruppare gli appassionati di fotografia. Gli intenti e gli obiettivi che questo nuovo club, di cui è presidente Sergio Ghetti, si propone sono la divulgazione

della fotografia e della cultura fotografica in tutte le sue forme sia analogico che digitale, con particolare riferimento ai giovani, cercando di dare loro spazio per potersi esprimere artisticamente nei vari campi.

Gli incontri sono programmati al martedì alle ore 21:15 presso il Circolo ICFM (*Istituto Chimico Farmaceutico Militare*) via Faliero Vezzani 8 Firenze (*Zona Piazza Dalmazia*) e il programma prevede, tra l'altro, la presentazione da parte dei soci di proprie immagini aprendo così un dibattito costruttivo tra gli stessi, onde stimolare in ognuno attraverso lo scambio di opinioni, una crescita progressiva. Verranno altresì istituiti dei corsi di formazione tenuti dal fotografo professionista Edoardo

Agresti con uscite fotografiche atte a verificare sul campo le nozioni apprese.

Periodicamente verranno anche ospitati fotoamatori di altri Clubs sempre con l'intento di istaurare un dialogo e un confronto costruttivo e uno scambio di esperienze reciproco. L'ampio spazio a disposizione ci permetterà di organizzare periodicamente incontri con il mondo fotoamatoriale e le industrie fotografiche e mostre dei soci nelle quali il pubblico visitatore potrà valutare le opere di ognuno. Un particolare ringraziamento va a Stefano Dini e a tutto lo Staff del Centro Foto 1 di Via Reginaldo Giuliani oltre che al Circolo ICFM che ci ospita, che ci hanno permesso di portare avanti un'iniziativa, che, si spera, col tempo possa diventare non solo per il Quartiere, ma per Firenze, uno dei punti di riferimento nel panorama fotoamatoriale che fortunatamente la nostra città annovera.

Per iscrizioni e informazioni telefonare ai:
055 454218 - 339 6090942 - 338 2219188

Sergio Ghetti

Il Parco Nazionale del Pollino in trasparenza

Nella splendida cornice di piazzetta Principi Cigala a Tiriolo, lo scorso 25 agosto, è stato proiettato un programma di diapositive dal titolo "Il Parco Nazionale del Pollino" realizzato da Martino Ciabrone.

Il diorama ha ritteso l'aspetto paesaggistico, la flora, gli usi e i costumi di alcuni Centri situati lungo le pendici del Parco Nazionale del Pollino. Le suggestive immagini, sono state commentate dalla Dott.ssa Maria Francesca Ciabrone, che ha "condotto" egregiamente il numeroso pubblico. Presente alla serata l'Assessore alla Cultura

di Tiriolo Dr. Luigi Guzzo. Martino Ciabrone in precedenza e precisamente il 16 agosto a Marcellinara aveva proiettato una serie di immagini inerenti il territorio visto sotto l'aspetto naturalistico, il centro storico di Marcellinara e le tradizioni religiose con le processioni del Corpus Domini 2003, dell'Immacolata e di San Francesco di Paola dell'anno 2001.

Il commento per la parte religiosa è stato curato da Mons. Giuseppe Mazzotta, Arciprete di Marcellinara, mentre per quanto



"Pino Loricato" - Foto di Martino Ciabrone

riguarda il resto delle immagini dalla Dott.ssa Maria Francesca Ciabrone. Le due manifestazioni sono state organizzate dall'Associazione Video fotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo.

Massimo Merigelli



Marcellinara, "Centro Storico"

I volti di "Fondachello"

Il click è scattato nella briosa atmosfera balneare! L'occhio attento e poetico di Domenico Pecoraro ha colto volti, inebriati sotto getti d'acqua, soddisfatti per un sonnellino, beati del mare e delle sue suggestioni. Angela Valenti, con i suoi giochi del ventaglio si è divertita ad avvolgere di fascino esotico e di "non celata sorpresa" l'espressione delle ospiti del Lido.

La mostra fotografica di Domenico Pecoraro ed Angela Valenti, composta da 40 ritratti, tenutasi dal 2 al 10 Settembre u.s., è stata inaugurata dal segretario regionale della Sicilia, Nino Giordano e dalla gentile signora Maria Pia Coniglio, in un festoso incontro tra i protagonisti delle foto, gli utenti del Lido e i

visitatori esterni. Un vero successo per i fotografi, entrambi soci U.I.F., e la fotografia come strumento non solo di hobby ma di espressione indelebile che sa dare una vacanza al mare.

Fina Gattuso



Marcellinara, "Centro Storico"

Da Pisa a Gela un viaggio indimenticabile

Sono stati tre giorni intensi e di grande soddisfazione quelli trascorsi a Gela in occasione della premiazione e mostra del 2° Concorso Fotografico Nazionale organizzato dal "Gruppo UIF di Gela", durante i quali ci siamo ritrovati in tanti amici della UIF, provenienti per l'occasione oltre che da varie province della Sicilia anche da altre regioni quali Calabria e Campania. Il ritrovarsi insieme a distanza di tanto tempo (fin dal nostro Congresso a Morcone), ha dato occasione di rinverdire i piacevoli ricordi comuni oltre a consentirci di parlare dei nostri programmi ed iniziative all'interno dell'Associazione. L'impegno infaticabile profuso da Giuseppe Cirignotta e Luisa nei confronti degli ospiti, unitamente a quello altrettanto efficace di Giuseppe Cerniglia (delegato UIF di Gela) e degli altri collaboratori, è stato determinante affinché il nostro soggiorno e l'intera manifestazione riuscisse-

ro nel migliore dei modi. Far conciliare contemporaneamente le più disparate esigenze, dall'allestimento della sala di esposizione all'interno del Palazzo Ducale di Gela, alla logistica per gli ospiti; dall'organizzazione delle visite di gruppo (interessantissima quella guidata al museo archeologico di Gela), alle riprese televisive da parte della Rete locale durante una conferenza stampa, ai cerimoniali della premiazione, non è stata sicuramente cosa da poco.

Ma soprattutto, tipica prerogativa questa della gente di Sicilia, sono state la calorosa ospitalità e la sincera disponibilità che tutti ci hanno riservato, a farci sentire in ogni momento veramente a nostro agio, specialmente in considerazione del fatto che molti di noi si incontravano per la prima volta. E l'aereo che "ci azzecca?" Ci azzecca e come! Noi, alla sera, all'aeroporto di Catania siamo giunti in perfet-



to orario, ma, senza che ne fossimo stati preventivamente informati, la compagnia aerea "GANDALF AIRLINES" aveva annullato il suo volo Catania/Pisa delle ore 21,00, per cui, non avendo alcuna alternativa di rientro fino al mattino successivo, ho dovuto cercare con i miei sistemazione in un albergo di Catania per passare la notte. Ovviamente ho sporto denuncia e richiesto i danni, ma in questi casi le cose non sono mai così semplici e di rapida soluzione come si pensa. Permettetemi a questo punto solo un'ultima considerazione: La fotografia e la passione fotografica riducono le distanze ed annullano i confini, ma fino ad oggi, di miracoli...

Paolo Ferretti

Impressioni di viaggio

Dopo tanti ripensamenti, finalmente siamo partiti (e non potevamo prendere decisione migliore!), l'occasione era davvero unica: incontrare gli amici UIF della Sicilia e, per Luciano, ritirare il primo premio del concorso "Città di Gela".

La loro accoglienza è stata calorosissima, abbiamo trovato al porto ad attenderci Maria Pia ed Antonino Giordano e Miryam Trifirò. Subito ci hanno fatto sentire a nostro agio e ci hanno guidati tra le stradine del centro storico di Palermo, per un visita breve, ma tanto proficua, dei tesori della città. La partenza per Gela è stata un pò rattristata dall'increscioso furto dell'autovettura dei Giordano, ma la cortese disponibilità di Nino Bellia ci ha permesso di raggiungere ugualmente la nostra meta. Gli amici di Gela sono stati veramente gentilissimi, ospitali, hanno organizzato con cura e precisione la mostra, la premiazione del concorso ed il nostro soggiorno. Un grazie di cuore al Sig. Cerniglia, a Giuseppe Cirignotta, alla sua consorte Luisa ed al suo simpaticissimo figliolo Alessandro ed all'Amministrazione Comunale della città di Gela, che ci hanno offerto l'occasione di trascorrere due giorni veramente piacevoli anche con gli altri amici della UIF, tra cui la famiglia Ferretti di Pisa, i coniugi Montalbano, Enzo Campisi, Giuseppe Rotta e consorte.

Maria Rosaria De Luca

Collettiva Fotografica "Viaggio in Calabria, fra i centri storici"



Santa Severina

L'Associazione Video fotografica "L'Obiettivo", in collaborazione con il Museo Diocesano di Santa Severina, bellissima cittadina in provincia di Crotone ha esposto dal 1 al 15 settembre scorso, all'interno del meraviglioso Castello Aragonese, la Collettiva Fotografica "Viaggio in Calabria, fra i centri storici d'eccellenza". Il progetto ideato dalla Giunta Regionale Calabrese, denominato "O.R.E.S.T.E.", prevede la rivalutazione, il restauro ed il recupero di 12 centri storici calabresi documentati abilmente dalla Associazione Video fotografica "L'Obiettivo"

di Tiriolo (CZ). L'itinerante composta da circa 100 immagini, descrive le bellezze paesaggistiche e naturalistiche della Calabria, evidenziando in particolar modo il patrimonio artistico e monumentale dei Centri Storici. La manifestazione è stata patrocinata dall'Unione Italiana Fotoamatori.



Per sole diapositive • Scadenza 8 marzo 2004

Chiedere bando a

CIFA p.o.Box n. 287 15100 Alessandria

2° Concorso Fotografico Nazionale "Città di Gela"

1° Concorso Fotografico Internazionale "La Gòrgone"



1° BN "Balletto" di Carmine Brasialiano

La Giuria del 2° Concorso Fotografico Nazionale "Città di Gela" composta da: Francesco Cerniglia, Nunzio Battaglia, Vincenzo Campisi, Massimo Sarcuno, Nune Burgio, Licco Toti, Calogero Micciché riunitasi a Gela dopo attento esame delle opere presentate ha deciso di premiare le seguenti foto:



2° BN "Neve a Palermo" di Giuseppe Romano



3° BN "La lavandaia" di Giuseppina Rosato



1° Sez. obbligatoria "Gente con ombrelloni a Piazza Plebiscito" di Luciano Masini



2° Sez. obbligatoria "Coloriamo la piazza" di Nidia Bianco



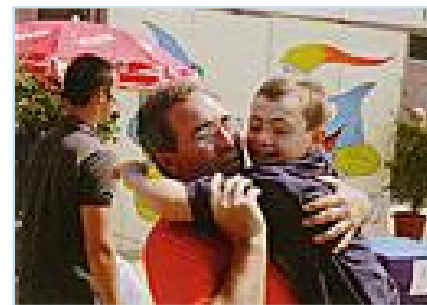
3° Sez. obbligatoria "Il cavaliere a guardia di Piazza Venezia" di Elisabetta Tommasi



1° Sez. Intern. "Forza di Volontà" di Natale Saluci



2° Sez. Intern. "Gioia...vittoria 2" di Salvatore Buccheri



3° Sez. Intern. "Sport...emozioni profonde" di Emanuela Vella

L'UIF alla IV Rassegna "Arte Mare" di Messina

Cinque autori UIF di Messina sono stati invitati ad esporre le loro fotografie alla 4a Rassegna Arte Mare 2003 di Messina, annuale manifestazione organizzata dalla Capitaneria di Porto, dalla Confederazione delle Libere Associazioni Artigiane Italiane, dal Comune di Messina dalla Provincia Regionale, dalla Banca di Credito Siciliano e dal Comando Militare Autonomo della Sicilia. La Rassegna si è tenuta nel Salone di rappresentanza della Capitaneria di Messina che ha sede in Via

Cavour, dal 13 al 16 Novembre. I cinque autori UIF messinesi sono Stefano Romano, Matteo Savatteri, Benedetto Giordano, Salvatore Vecchio e Simone Romano che hanno presentato sei foto ciascuno a colori aventi come soggetto il mare nei suoi svariati aspetti.

"La barchetta" foto di Matteo savatteri



“Fotografa la natura” a Ponte

Il 27 settembre scorso, alle ore 19.30, presso l'Abbazia Santa Anastasia di Ponte si è svolta la premiazione con l'esposizione delle fotografie pervenute per il concorso “Fotografa la natura”.



Barbara Nespolino 1° classificata BN
Premia il presidente della Pro-LoCo

La manifestazione, organizzata dalla Pro LoCo e dal Comune di Ponte, con la collaborazione tecnica del Circolo Fotografico Sannita e con il patrocinio dell'UIF rappresentata dal suo segretario regionale, è ormai giunta alla IV edizione anche con lo



Generoso Struzziero, 2° classificato BN

scopo di commemorare la tragica scomparsa del giovane pontese Antonio Pica. A tale manifestazione hanno partecipato fotoamatori provenienti dalle seguenti regioni: Lazio, Abruzzo, Campania, Toscana, Liguria, Veneto, Piemonte, Trentino, Sicilia ed Umbria.

Il presidente della Pro-LoCo Ponte Daniele



Rodolfo Tagliaferri “Cardo” 1° premio colore



Bruno Rosario, 3° classificato BN
Premia Cosimo Petretti

Simeone ha ribadito che l'obiettivo che la Pro-LoCo ed il Comune si sono posti è quello di far diventare tale appuntamento una tappa importante per la fotografia nazionale, visto l'ampio spazio e la visibilità già conquistati a livello regionale. Le fotografie giunte sono state circa un centinaio a colori e una trentina in bianco e nero. Questi i risultati del concorso a conclusione dei lavori della giuria composta da Petretti Cosimo,

Capacchione Gianfranco e Simeone Daniele: Sezione bianco e nero: 1° classificato Nespolino Barbara di Napoli, 2° Struzziero Generoso di Cassino (FR), 3° Negrino Azelio di Chiavari (GE).

Sezione a colori: 1° classificato Tagliaferri Rodolfo di S. Vinzenzo (LI), 2° Caserta Carlo di Benevento, 3° Bruno Rosario di S. Marco ai Monti (BN).

Targa al Circolo fotografico con più partecipanti: Circolo Fotografico Sannita.

Daniele Simeone
Presidente Pro LoCo Ponte



Cosimo Petretti premiato dal presidente della Pro-LoCo

Nocera e Savatteri alla Sala “Di Cristina”

La Sala “di Cristina” a settembre ha ripreso la Montebelluna (TV) e di Matteo Savatteri sua attività con le mostre di Franco Nocera di ri di Messina. Franco Nocera, Segretario



“Nudo” - Foto di Matteo Savatteri

Provinciale di Treviso, ha presentato “Soggetti vari”. È stato un tuffo nella natura con i suoi splendidi colori, con i suoi alberi che sembrano donarsi al cielo, con i suoi candidi ghiacciai e con le tenere creature del mondo animale. Matteo Savatteri, da poco Direttore Responsabile del “Gazzettino Fotografico”, ha proposto invece “Fashion”, una carrellata di immagini di splendide creature che ben rappresentano la tipica bellezza mediterranea e dove le forme sinuose ci fanno pensare alle figure mitologiche dell'antica Grecia. È bello quando un fotoamatore riesce a comunicarci le

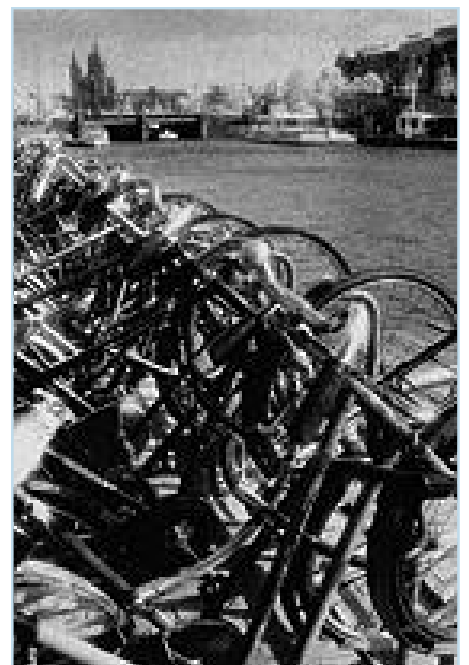


“Fenicotteri” - Foto di Franco Nocera

sue emozioni.

Nelle foto di Savatteri c'è sempre la figura umana al femminile, la donna e la poesia del suo corpo che assumono valenze poetiche di particolare intensità. La donna ed il suo corpo dominano la scena senza concedere nulla all'eros, alla descrizione anatomica.

Maria Pia Coniglio



Fotografare una grande città è molto spesso poco entusiasmante. Diventi, con la tua macchia fotografica, piccolo, immerso in un ambiente che ti sovrasta, spesso caotico, disordinato, quasi sempre ostile e sicuramente poco ispirante; i risultati sono quasi sempre inguardabili. Ad Amsterdam invece tutto è diverso. Ti trovi in una delle più grandi città d'Europa e non te ne accorgi. I canali, le inconfondibili case colorate, la disponibilità della gente e tutto intorno un mare di biciclette ti accolgono come in un piccolo centro di provincia. Ti muovi tra i canali,

ponti, viali alberati; ti circonda una città in perpetuo movimento, ma sempre tranquilla con il suo rincorrersi di biciclette e coloratissimi tram che creano contrasti non immaginabili.

Se a tutto ciò aggiungi una popolazione spesso estroversa da apparire strana nella sua normalità, ma tuttavia come detto sempre molto disponibile, ti accorgi che ovunque rivolgi lo sguardo trovi un soggetto adatto alle tue inquadrature e alla tua fantasia di fotamatore. Queste poche immagini, estratte da un portfolio di 30 opere, cercano

di riassumere le emozioni che mi hanno accompagnato nella città olandese con la speranza di potere trasmettere a tutti le stesse sensazioni che ho apprezzato nei giorni del mio soggiorno. Se ciò è accaduto, ma anche in caso contrario. Vi posso assicurare che un viaggio ad Amsterdam ne vale comunque la pena e ciascuno saprà cogliere emozioni magari diverse dalle mie, ma certamente troverà stimoli giusti alla propria esperienza fotografica.

Antonio Semiglia



Foto Club "Iride"



"Forme" - Foto di Marcello Vitali

Il Foto Club Iride è nato, il 27 aprile del 1998 a Casette d'Ete, località di Santo Elpidio a Mare in provincia di Ascoli Piceno, ed è divenuto associazione riconosciuta nell'ottobre dello stesso anno.

Il Foto Club Iride è stata l'idea comune di alcuni amici appassionati di fotografia, di riunirsi insieme per condividere ed approfondire i vari aspetti dell'immagine senza trascurarne la sua divulgazione e tutti i vari aspetti morali e naturali ad essa legati.

Ed è a tal proposito che il Foto Club Iride, si prefigge come scopo primario, di incentivare con la fotografia, quale mezzo di comunicazione visiva, i vari propositi artistici, culturali e informativi che la società ci ha offerto in passato e ci riserva di offrire in futuro. È stato scelto il nome Iride, perché rappresenta creazioni della natura senza le quali la fotografia non avrebbe senso di esistere: L'iride è l'insieme dei colori dell'arcobaleno e l'iride è il diaframma dei nostri occhi. Numerosissime sono state le collaborazioni con Enti e Associazioni locali e non

, così come molte sono state le iniziative intraprese in questi primi cinque anni di attività ed eccone elencate alcune: 1999- Mostra e ricerca fotografica della Venerabile Maria Gioia: "Maria Gioia, una Santa nel quotidiano", 1998- 99 - 2001 - Tre corsi Base di fotografia per tutti; 2000 - Un corso avanzato; 2001 - Incontro con Diego Pizi su Mario Giacomelli; 2000 - Proiezione illustrazione diapositive del fotografo naturalista Polzinetti; 2002 Workshop con Pino Settanni, Mercatino fotografico a Caste d'Ete, Mostra sul centro storico di Santo Alpidio a Mare dal titolo: "Frammenti di storia", Escursioni varie paesaggistiche e faunistiche, allestimento Mostra "Vivere il chienti". 2002- Scatto e proiezione della Delegazione storica di Santa Croce; un corso in bianco e nero.



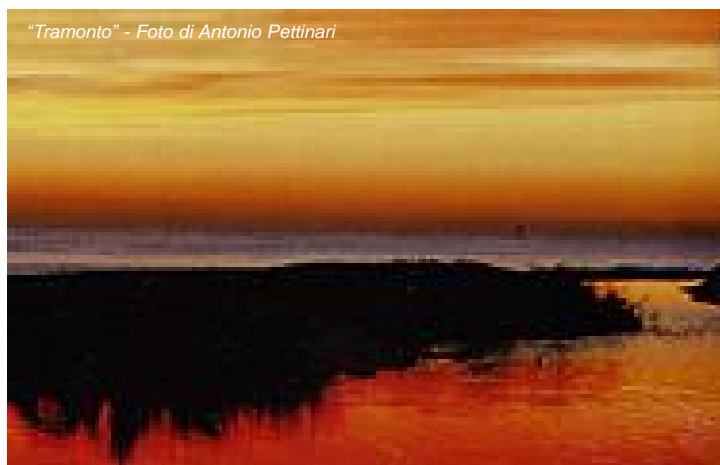
"Delizie d'autunno" - Foto di Tonino Mancini



"Donne" - Foto di Flavio Cappelletti



"La danza degli angeli" - Foto di Giovanni Sagripanti



"Tramonto" - Foto di Antonio Pettinari

II° Circuito del Ponente Ligure "le foto premiate"



"Compagno di viaggio" - foto di Stefano Coacci



"Senza titolo n.1" - foto di Ivo Demi



"Corso di nuoto n.2" - foto di Massimiliano Falsetto



"Il taglio del bosco n.2" - foto di Marcello Materassi



"Riflessioni" - foto di Giulio Montini

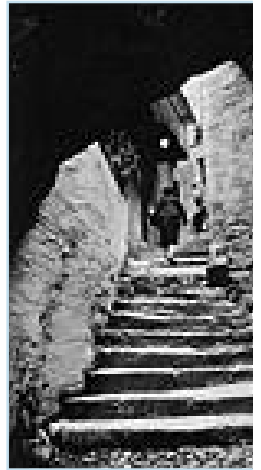


"Il taglio del bosco n.2" - foto di Marcello Materassi

4° Concorso Nazionale Fotografico "Citta di caiazzo"

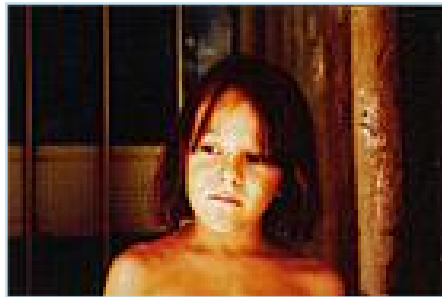
Si è svolta nei giorni scorsi, a Palazzo Mazziotti di Caiazzo la premiazione del concorso fotografico nazionale "Città di Caiazzo", giunto alla sua quarta edizione. Il concorso, a tema libero per foto in bianco e nero e a colore, è stato organizzato dall'Associazione Fotografica "Elvira Puerto", in collaborazione con Unione Italiani Fotoamatori, la rivista Il Fotografo e comune di Caiazzo, ed era rivolto a tutti i fotografi, professionisti e dilettanti a tema libero per foto a colori ed in bianco e nero. L'edizione di quest'anno ha fatto registrare, un consistente incremento del numero dei partecipanti rispetto al passato. Le foto pervenute da ogni

parte d'Italia, infatti, sono state oltre 110. La Giuria era composta dal critico d'arte Carlo Roberto Sciascia; dal fotografo professionista Maurizio Desiato; dal fotoamatore e responsabile tecnico dell'associazione Elvira Puerto Federico Danise. I lavori sono stati coordinati dai dirigenti dell'associazione caiatina: Diamante Marotta



"Il grandangolo" foto di Angelo Moras

(presidente), Angelina Mastroianni, Filomena Marcucci, Rosano Orchitano, Gianrufo Sparano, Giuseppe e Angelo Puerto. Per la sezione bianco e nero i vincitori sono stati: Franco Vettori di Livorno, Giorgio Azello Negrino di Chiavari, Angelo Moras di Campofornido; per la sezione colore Alvaro



"Bambine n.2" - foto di Lenzi Cosetta



"Emozioni" - foto di Alzello Negrino



"Prime luci nel borgo" - foto di Alvaro Valdarnini



"Nel canale di Panama" - foto di Franco Vettori



"Bussola e timone" - foto di Pietro Gandolfo

Valdarnini di Arezzo, Cosetta Lenzi di Siena, Pietro Gandolfo di Chiusanico. I vincitori sono stati premiati dal vice sindaco di Caiazzo Tommaso Sgueglia, dal presidente della Pro-Loco Giovanni Marcuccio, dal presidente dell'associazione storica Aldo Cervo. Poi il numerosi pubblico ha potuto ammirare la mostra delle foto vincitrice, segnalate e ammesse al concorso nazionale. La manifestazione si è conclusa con la presentazione alla cittadinanza del calendario 2004 dell'associazione fotografica "Elvira Puerto", curato dal giornalista Antonio Sgueglia, dal titolo "Saluti da Caiazzo" dedicato alle cartoline storiche.

Diamante Marotta

Dibattito e tante iniziative al 5° Convegno UIF della Calabria

Come è ormai consuetudine, per meglio programmare l'attività fotoamatoriale in Calabria e ritrovarsi insieme almeno una volta l'anno, la Segreteria Regionale della UIF ha organizzato una giornata d'incontro con tutti gli aderenti e simpatizzanti calabresi.

Così domenica 12 ottobre ci siamo incontrati un pò tutti gli amici dell'UIF della Calabria, a Soverato, splendida cittadina sulla costa Jonica Calabrese rinomata in campo nazionale per il suo splendido mare.

Prima però di buon mattino tutti i conve-



Da sinistra Nunzio Careri, Antonio Mancuso, Maria Pia Romeo, Pino Romeo, Enzo Barone

gnisti si sono ritrovati presso la sede del Club fotografico il Grandangolo di Catanzaro Lido dove ha fatto tappa la mostra fotografica collettiva degli autori Uif della Calabria programmata, quest'anno 2003, in cinque località della Regione. Sulla preparazione e l'esposizione della Mostra non avevamo dubbi, vista la notevole esperienza accumulata negli anni dal Club organizzatore, in particolare dal responsabile, nostro socio, Giuseppe Fiorentino, quindi la professionalità con cui è stata gestita l'iniziativa non ci ha trovato impreparati. Allora la sorpresa è venuta dalla segretaria provinciale UIF di Catanzaro, Maria Pia Romeo, che ha offerto una meravigliosa torta alle mandorle addolcendo tutta la comitiva. che si apprestava a raggiungere Soverato. Il convegno, con un ordine del giorno abbastanza corposo, si è svolto nei locali della Sede Navale della cittadina Jonica, appositamente predisposti dai delegati Nunzio Careri e Antonio Matarca che hanno curato un pò tutto lo svolgimento dell'iniziativa nell'arco della giornata ed hanno salutato gli intervenuti felici di ritrovarci una volta tutti insieme nella loro cittadina. Come in passato è stata la relazione del sottoscritto, in qualità di Segretario Regionale ad aprire i lavori, illustrando

l'attività svolta nell'arco dell'anno e prospettando per il futuro altre nuove iniziative.

La presenza di quasi tutti i delegati e anche quella di nuovi soci e simpatizzanti ha riempito non solo i locali dove si è svolto il convegno, ma anche di contenuti e di proposte tutta la programmazione futura dell'attività UIF in Calabria. Giustificate assenze quelle del segretario provinciale di Reggio Calabria, Giuseppe Rotta, impegnato come docente in un corso di fotografia a carattere regionale, e del nostro cavaliere Emilio Flesca, una vita per la fotografia e per l'associazionismo fotografico in Italia; loro comunque per noi sono sempre presenti. Come lo è stato, virtualmente, anche il nostro Presidente Nazionale che ci ha salutato telefonandoci in un questo giorno importante per tutta la UIF di Calabria.

Gli interventi che si sono susseguiti sono stati numerosi e corposi e tutti hanno contribuito al dibattito seguito alle proposte.

Nell'Ordine del giorno è stato inserito anche, per come sollecitato dalla stessa Presidenza Nazionale, la nomina dei soci da proporre come candidati per la Calabria al nuovo Consiglio Direttivo Nazionale che si eleggerà nel prossimo Congresso Nazionale. A tal proposito, all'unanimità, sono stati riconfermati Emilio Flesca e Giuseppe Romeo e, come eventuali supplenti, hanno dato la disponibilità, Martino Ciabrone, Massimo Merigelli ed il sottoscritto.

Maria Pia Romeo, segretaria provinciale UIF di Catanzaro, come sempre precisa e attenta nel rilevare tutto ciò che si potrebbe fare per migliorare l'attività regionale, ha prospettato la possibilità reale di avviare un corso di fotografia, nell'ambito dell'attuazione di alcuni progetti europei. A seguire l'intervento di Pino Romeo, che in qualità di Segretario Nazionale ha illustrato il nuovo regolamento di votazione dei Consiglieri nazionali che porterà rappresentanti da tutte le parti d'Italia nel Consiglio Direttivo e come socio UIF calabrese, ha

analizzato le iniziative svolte nella Regione, nelle quali è sempre stato presente Interventi e proposte nuove sono venuti anche da parte dei delegati di Palmi, Vincenzo Barone e Alberto Jeraci che, oltre ad invitarci a fotografare insieme la prossima estate "la Varia di Palmi", hanno sottolineato come le iniziative svolte nel periodo estive siano state le più seguite e quindi è il caso di ripeterle anche nel prossimo anno. La prevista pausa pranzo ci ha portato a degustare la prelibata cucina locale della "Taverna del gusto" di proprietà di un vecchio fotoamatore doc, Ernesto Condò. Nel programma, dopo il pranzo, era prevista anche l'escursione presso la Torre di Carlo V° ubicata in una zona panoramica di Soverato ma il dovere di esaurire l'ordine del giorno del Convegno ci ha ricondotti nei locali preposti, quindi, a continuare i lavori iniziati di buon mattino.

Alla ripresa dei lavori, attesissimo e freschissimo di stampa, è stato consegnato agli autori partecipanti e presenti quasi tutti al Convegno il quarto volume di "TESTIMONIANZE" il lavoro, autofinanziato, che insieme portano avanti ormai da quattro anni i fotoamatori UIF della Calabria che vogliono descrivere e divulgare le conoscenze dell'insostituibile patrimonio naturale e culturale della Regione. A tal proposito si vuole ringraziare il Comune di Buonvicino, che ha dato un piccolo contributo per l'opera, ed il segretario Uif della provincia di Cosenza, Antonio Fabiano, che ha presentato sui precedenti volumi, articoli sulle usanze e tradizioni di questo Comune. La divulgazione e la presentazione di quest'ultimo lavoro, avverrà in seguito, nell'ambito dell'attuazione del programma che l'Associazione si è dato per il prossimo anno. Fra le proposte suggerite dagli intervenuti quella di dare un tema unico alle immagini della prossima collettiva itinerante nella Regione per l'anno 2004. "Gente di Calabria" sarà il titolo, ne seguirà un CD che accoglierà tutte le immagini come proposto da Massimo Merigelli e Aldo Fiorenza.

Antonio Mancuso



I soci intervenuti al Convegno - Foto di Vittorio Greco

Dal Set nel penitenziario alla mostra nell'Isola di San Servolo a Venezia

Debora Lazzarini, socia UIF dal 2002, realizza da subito una crescita nella fotografia ottenendo molti consensi positivi in concorsi fotografici realizzati dall'UIF e non, partecipando anche ad una collettiva che in quest'anno ha girato l'Italia e sta per concludersi in questi giorni.

Dopo un'estate di "fermo", Debora è ripartita alla grande con un'esperienza unica che forse ra parte dei desideri di ogni fotografo. Assieme al fratello, titolare di uno stu-

come se fossero modelle. Così 60 detenute hanno aderito all'iniziativa gestita dal Comune di Venezia, il quale visto l'ottimo risultato ha deciso di allestire una mostra fotografica, composta da 50 immagini formate 30x45 stampate su carta opaca e montate su cartoncino nero.

La mostra fotografica intitolata "Donne" di Debora e Andrea Lazzarini, organizzata in collaborazione con: il Comune di Venezia Direzione Centrale Politiche Sociali ed

Educative, attraverso il Sig. Claudio Vio, responsabile del progetto, Regione Veneto, Provincia di Venezia, fondazione S. Servolo I.R.S.E.S.C. Venice international University e l'associazione di Volontariato penitenziario il Granello di Senape, si è tenuta nei giorni 20 e 21 settembre scorsi, in occasione della festa dell'isola di San Servolo a Venezia, due giorni con il tutto esaurito e con prenotazione, poiché per arrivare all'isola bisognava prendere un vaporetto apposito.

L'esperienza è stata molto forte sotto tutti i punti di vista soprattutto quello umano. La mostra ha completato l'opera aiutata dall'ambientazione molto caratteristica, un caseggiato dell'isola rimesso a nuovo in mezzo alla laguna di Venezia.

Il pubblico così ha potuto ammirare i volti delle ospiti del penitenziario. I due autori hanno intrattenuto i visitatori accettando cri-



Debora e Andrea Lazzarini

tiche e ricevendo molti complimenti.

A cornice dell'evento c'erano i prodotti realizzati all'interno del penitenziario femminile come i cosmetici (*profumi, saponi etc.*) e gli abiti cuciti da una delle detenute.

L'isola di San Servolo, dove la mostra è stata ambientata, è diventata un centro studi e una delle sedi della Venice International University, università internazionale composta da vari istituti di tutto il mondo dall'Europa all'America e all'Australia. Ospita studenti di tutto il mondo i quali soggiornano negli edifici ristrutturati e messi a nuovo dell'isola dove prima c'era un centro d'igiene mentale. Gli studenti hanno a disposizione anche dei laboratori artigianali dove possono imparare l'arte del fabbro e della pittura, due sale convegni e varie stanze per lezioni e di lettura.

Inoltre, una notizia arrivata in questi giorni, che ha decretato ancor di più la riuscita di questo evento, è la proposta del comune di Venezia che intende stampare un libro con le nostre fotografie.



L'esposizione delle foto

dio fotografico della costa jesolana nel veneziano, ha partecipato ad una sessione fotografica, divisa in due giornate, all'interno del carcere femminile della Giudecca a Venezia.

Oltre ad avere eseguito un ottimo lavoro, visti i risultati, ha incrementato il proprio bagaglio culturale. La situazione comportava il montaggio di una sala posa attrezzata e fotografare le ospiti del penitenziario

I soci UIF di Palermo a Scicli nel corso dell'escursione con il giubbino donato dalla ditta "Foto Audio Video Noto s.r.l."



Da sinistra Montalbano, Avellone, Anselmo, Battaglia, Zanghi, Cristaudo, Pecoraro, Bellia e Velletri



Nino Giordano con la nipote

Fiori d'arancio

La nostra socia Aurelia Coniglio del gruppo UIF di Palermo, figlia di Francesca Giangrande delegata UIF, si è unita felicemente in matrimonio con Gianni Giusto il 12 settembre u.s. nella chiesa di S. Francesco Saverio a Palermo. Ai novelli sposi gli auguri più fervidi da parte dell'UIF.



dal 1988 al servizio del fotoamatore

<http://www.uif-net.com>

Nella Villa Medici a Firenze il 2° Convegno Regionale UIF della Toscana

Si è svolto il 5 ottobre scorso a Firenze il secondo Convegno Regionale della nostra Associazione organizzato dalla Segreteria Provinciale UIF del capoluogo toscano.

In una cornice metereologica non proprio consona ad una manifestazione di rilevanza piuttosto importante per la Regione, i 34 partecipanti provenienti da un pò tutte le città toscane, si sono riuniti di buon mattino al



"Angelica" - Foto di Sergio Ghetti

casello autostradale di Firenze Nord da dove si sono diretti al magnifico Parco Mediceo di Villa Demidoff in località Pratolino, sulle colline prospicienti Firenze.

La villa, circondata da grotte artificiali, laghetti e giochi d'acqua, dopo un periodo di abbandono, fu demolita e riportata a nuova vita dal Granduca Ferdinando II di Lorena. Successivamente il complesso fu venduto al Principe Paolo Demidoff fino ad arrivare ai giorni nostri quando, nel 1981 il complesso fu acquistato dalla Amministrazione

Provinciale di Firenze la quale l'ha adibito a parco pubblico.

Nonostante le condizioni climatiche piuttosto ventose e fredde, ma per fortuna senza pioggia, i partecipanti hanno potuto godere delle meraviglie suddette ambientando le due bellissime modelle Angelica e Iris, accompagnate dal responsabile del Centro Foto 5 di Prato sponsor della manifestazione, vestite

rispettivamente con un sontuoso abito matrimoniale la prima e con eleganti abiti fashion la seconda, lungo i vialetti e i prati del vastissimo Parco dal quale apparivano ogni tanto scorci di campagna toscana e incantevoli giardini e scalinate di accesso alla villa che fu dei Medici prima e successivamente dei Demidoff. Nella consueta convivialità e simpatia che da sempre contraddistingue la nostra Associazione, si è consu-

mato il gustoso pranzo al ristorante Villa Vecchia poco distante dal Parco.

Il pranzo è stato allietato dalle telefonate del Segretario Nazionale Pino Romeo dal Segretario Regione Sicilia Nino Giordano nonché dal Segretario Regione Calabria Antonio Mancuso i quali portandoci il loro saluto e augurandoci buon lavoro, ci hanno fatto sentire ancora più vicini ed uniti.

Nel primo pomeriggio, dopo aver pranzato, sono continuate le riprese in uno spazio adibito a "sala di posa" ricavato nella vasta sala



"Iris" - Foto di Sergio Ghetti

riservataci per il Convegno.

Con l'ausilio delle luci gentilmente messeci a disposizione dal socio Riccardo Macinai, e dopo aver esaurito tutti i rullini a disposizione, gli intervenuti, si sono riuniti per riprendere il discorso lasciato in sospeso all'ultimo Congresso Nazionale di Morcone (BN) relativo alla conferma o meno degli attuali Consiglieri Nazionali.

Dopo una breve introduzione di Sergio Ghetti, il quale ha poi passato la parola al Segretario Regionale della Toscana Franco Vettori, sono intervenuti in merito il Consigliere Nazionale Rodolfo Tagliaferri e il Presidente Fabio del Ghianda.

L'incontro è stato proficuo e collaborativo e da parte di tutti c'è stata come sempre, una buona volontà affinché la nostra Associazione, prosegua, come ha fatto sino adesso, ad operare per una crescita progressiva come del resto i dati in nostro possesso hanno ancora una volta dimostrato.

Sergio Ghetti



I soci impegnati a fotografare la modella Angelica - Foto di Luigi Di Brino



I soci a pranzo - Foto di Sergio Caregnato

Ferretti, Capannini, Cioni e Iacomelli in mostra

L'infaticabile attività di Paolo Ferretti ha portato all'allestimento di una nuova mostra collettiva presso il centro polivalente G. Chiara a Fornacette (PI). Molto volentieri, su genti-

tale proposito l'immagine dello scugnizzo che vende le sigarette per la strada e quella del monello che vende il pane.

Mi sembra superfluo sottolineare l'importanza storica di dette immagini, al di là della loro indiscussa qualità fotografica, perché rappresentano la storia e la memoria di tradizioni che si vanno perdendo, di situazioni e di volti caratteristici di una epoca passata, ma che vale la pena fissare per renderli visibili ai posteri, affinché non siano dimenticati.

Paola Iacomelli, iscritta al 2° anno

di Belle Arti, ha presentato in bianco e nero, un reportage di una popolazione Rom di Scutari, quindi ragazzi, donne, uomini che vivono in condizione miserevole, in una regione del mondo già di per se poverissima. La ragazza, che passa le proprie ferie facendo volontariato in questa zona, è riuscita grazie alla sua familiarità con questa gente a catturare lo stato d'animo dei soggetti ritratti che ad onta della loro condizione difficile riescono a sorridere, a giocare, ad avere quindi, grazie alla solidarietà di gente buona come Paola, una speranza di vita migliore. La serie di foto della Iacomelli, che si intitolava "Volte dimenticate di Scutari", si riproponeva di mostrare persone che soffrono, ignorate dalla maggior parte dei governi e del mondo per non dimenticare. Paolo Ferretti esponeva una serie di "Notturmi d'Italia e... dintorni", una rassegna di fotografie anticonvenzionale di monumenti (come la torre di Pisa, la Torre del Mangia), di spettacoli, temporali con fulmini, tutte riprese rigorosamente di notte a dimostrare che la macchina fotografica non deve restare inattiva dopo il tramonto del sole: infatti certe atmosfere, certe situazioni sono addirittura più fotogeniche, più interessanti quando il buio ammantava le cose e le rende poeticamente diverse. Per ultimo, ma non certo per importanza, ho ammirato le foto di Cioni, un reportage in bianco e nero sui campi di sterminio nazisti di Dachau e Auschwitz.

Foto che evocano scene di terrore come



Foto di Enzo Capannini

le invito di Paolo mi sono recato a visitare l'esposizione voltasi lo scorso aprile corrente anno.

Enzo Capannini "l'Alinari della zona", esponeva delle foto in bianco e nero relative agli anni 60 - 70 di personaggi tipici della zona di La Rotte (PI) e di Forcella (NA). Bellissime a



Foto di Luigi Cioni



Foto di Luigi Cioni

quelli dei forni crematori delle rotaie da dove partivano i treni delle deportazioni, luoghi di tortura, immagini che devono essere non solo di monito affinché queste nefandezze non si ripetano più, ma anche un invito alla tolleranza, all'integrazione, alla fratellanza fra i popoli, perché non esiste un'altrui o un diverso, ma un'unica natura umana variegata in tante razze, religioni, modi di vivere o di pensare, ma tutte riunite in un unico genere: il genere umano! In maggio mi sono recato di nuovo dall'amico Paolo Ferretti per visitare la sua nuova personale intitolata "Scatti in laguna". Innanzi tutto sono rimasto piacevolmente sorpreso dalla bellezza dell'ubicazione della mostra che si è svolta all'interno di una torre medioevale (Torre Upezzinghi) restaurata, in quel di Calcinaia, pittoresco paesino in provincia di Pisa, per cui il piacere di vedere valide immagini è stato doppio in quanto unito alla suggestione del luogo dove si svolgeva la manifestazione.

Accanto alle foto delle gondole, ho ammirato mirabili immagini di maschere del carnevale di Venezia su pontili o su balconi, ispirate vagamente a Roiter. A me è piaciuta particolarmente l'immagine di due maschere immerse in un'atmosfera blu, notevole per cromatismo, e quella delle maschere su trampoli, altrettanto valida per la composizione. Osservando altre foto che mostravano riflessi delle case di Murano nella laguna, soffiatori di vetro e ricamatrici di Burano, sono arrivato all'ultimo piano della torre dimenticando la fatica di salire le disagioli scale, preso dalle belle immagini di Paolo, che sono riuscite a farmi rivivere ricordi personali di mie visite a Venezia.

Roberto Felicetti

Lutto

Ci ha lasciati il 22 settembre u.s. il nostro socio Fernando Sabatini, Delegato di Zona di Pescara, e presidente del gruppo fotografico "La Genziana". Ai familiari le più sentite condoglianze da parte di tutta l'UIF.

"Autunno in Fotografia" a Cuneo 10° Circuito UIF e Collettiva

Ebbene no, "Autunno in fotografia" non è una raccolta di opere sulla stagione dai colori doati. Gli organizzatori hanno voluto raggruppare in un unico contenitore culturale una gamma di iniziative, nate da idee di varie associazioni, già presenti nel territorio. L'idea di base è il desiderio di proporre, nella stagione che tradizionalmente segue le ferie, un percorso deale, quasi una riflessione, non consumistica, sul motivo conduttore della fotografia. Le attività su cui è articolato muovono da spunti diversi tra loro: mostre personali, collettive, contorni, analisi di metodi fotografici. Le località di appuntamento sono dislocate sul territorio, rispettando le radici di ciascuna associazione e gli appun-

tamenti seguono il calendario originale e si svolgono quasi fino alla fine dell'anno. È stata una bella soddisfazione per gli organizzatori riuscire a creare una sinergia tra gruppi autonomi per costruire un programma comune. All'organizzazione di "Autunno in fotografia" hanno collaborato il Gruppo fotografico Espera e l'Associazione di volontariato "Il Cerchio" oltre ad Enti ed Organizzazioni private locali. Intanto dal 13 al 20 settembre nella stupenda cornice barocca dell'ex Chiesa di S. Chiara di Cuneo, si è tenuta la 4a Collettiva di Cuneo fotografia con l'esposizione di cento immagini di venti fotografi UIF. Hanno esposto: Giorgio Serazzi, Ober

Bondi, Alessandro Bondi, Isotta Serazzi, Oscar Bernelli, Giorgio Olivero, Gabriele Rosso, Roberto Bertone, Armando Giraud, Costanzo Antonio, Marco Giordanino, Luca Di Napoli, Cornelio Cerato, Chiara Manfredi, Claudio Iacono, Luigi Cavallo, Adriano Ramella, Agostino Esposito, Marco Pellegrino, Pier Luigi Peluso, ed Ermanno Agostinetto. In una sala attigua sono state esposte le fotografie dei partecipanti al 10° Circuito Nazionale UIF: Carlo Durano di Grosseto, Fabio Galanti di Poggibonsi, Nicola Fusco di Roma, Giuseppe Romeo di Reggio Calabria, Mario Vizzini di Palermo, Monica Marchese di Napoli, Debora Lazzarini di Cavallino, Gianfranco Graziani di Padova, Gaetano Covezzi di Ferrara e Germano Paoloni di Monte Urano. Le due mostre, in netto contrasto tra di loro per contenuti ed argomenti trattati, hanno suscitato molto interesse nei visitatori ed un interessante dibattito.

Ober Bondi

Nuovi Clubs

C.I.F.A. "Centro Incontri
Fotografico Audiovisivi"

Via Venezia, 7 p.o. box 287ù
15100 Alessandria
Tel. 0131-262691

E-mail: cifaal@tin.it

Presidente: Luigi Martinengo

Vice Presidente: Enrico Piacenza

Foto Club "Candiana"

Via Rialto, 15/5 - 35020 Candiana (PD)
Tel. 049-5349760

E-mail: fotoclubcandiana@libero.it

Presidente: Piergiorgio Mattiazzi

Segretario: Giuseppe Manfrin

Circolo Fotografico "Torria"

Via Piave, 1 - Fraz. Torria
18027 Chiusanico (IM)
Tel. 0183-52278

E-mail: gandopietro@uno.it

Presidente: Pietro Gandolfo

Associazione Ambientalista

Sezione Fotografica

Via Fausta, 101

30010 CavallinoTreporti (VE)

Tel. 328-3096527 - fax/segr. 178-2232250 E-

E-mail: verdeltoriale@verdinrete.it

Sito www.verdinrete.it/verdeltoriale

Presidente: Bruno Bergamo

Gruppo Fotografico "Rifredi Immagine"
c/o I.C.F.M.

Via Vezzoni, 8 - 50141 Firenze

Tel. 055-4250855

Presidente: Sergio Ghetti

Segretario: Alessio Ridi

Associazione Comunicaria

"Liberi di Comunicare"

Via Lecce, 39-41 - 70054 Giovinazzo (BA)

Nuovi Soci UIF

Mancuso Antonino - Fornacette (PI)
Di Marco Giuseppe - Castelvetro (TP)
Tripodi Rocco - Gioia Tauro (RC)
Mandanici Gianluca - Grosseto
Carnesecchi Giuseppe - Napoli
Guastella Alessandro Graziano - Gela
Morello Rocco - Gela
De Miranda Gabriella - Napoli
Ciucani Giuseppe - Montegranaro (AP)
Denaro Pietro - Mazara del Vallo (TP)
Valdarnini Alvaro - Arezzo
Scarpa Giuseppe - Oristano
Radaelli Luca Marco - Milano
Genovese Vincenzo - San Floro (CZ)
Mazzola Antonietta - Messina
Cavaliere Marco - Trani (BA)
Orioli Arturo - Oripoli (VI)
Salogni Enrico - Valdobbiadene (TV)
Cataudo Francesco - Lamezia Terme (CZ)
Ballarin Daniele - Cavallino-Treporti (VE)
Gobbo Laura - Cavallino-Treporti (VE)
Barbuianni Ferdinando - Adria (RO)
Bosia Mario - Mondovì (CN)
Gallo Sara - San Pietro del Gallo (CN)
Castellino Cristina - Beinette (CN)
Panizza Valerio - Lobbi (AL)
Nannini Giampiero - Rivalto Chianti (PI)
Nespolino Barbara - Napoli
Gandolfo Luca - Chiusanico (IM) Junior
Bergamo Luigi - Cavallino-Treporti (VE)

Nuovi Dirigenti

DELEGATO DI ZONA CUNEO
Bondi Ober

Via Saluzzo, 28 - 12100 Cuneo
tel. 0171-693490

E-mail: bondi.ober@isilinae.it



SEGRETARIO PROVINCIALE GROSSETO

Carlo Durano

Via Canada, 22 - 58100 Grosseto
E-mail: c.durano@tin.it



DELEGATA DI ZONA GROSSETO

Lucia Cartoni

Via Capo d'Istria, 31 - 58100 Grosseto
E-mail: luciacartoni@virgilio.it



Il Presidente e il Consiglio Direttivo
augurano a tutti i soci
e alle loro famiglie un **Felice Natale**
e un **Buon 2004**

I premiati del 4° Concorso Fotografico "Il Cerchio - Città di Cuneo"

La Giuria del 4° Concorso Nazionale "Il Cerchio - Città di Cuneo" composta dai Signori: Giogo Olivero, Marina Berro, Valeria Cardetti, Daniele Guolo, Alberto Lagomaggiore ed Elena Pianea, riunitasi lo scorso 3 settembre 2003 nella sede dell'Associazione "Il Cerchio", dopo attenta analisi delle opere pervenute, ha deciso di assegnare i seguenti premi:
Tema "Dal Disagio al Benessere..." - 1°

classificato Marco Ferrero, 2° Giorgio Serazzi, 3° Alessandro Bondi.

Tema "I giovani e il loro mondo" - 1° classificato Alessandro Bondi, 2° Matteo Bisaccia, 3° Angelo Partenza.

Tema "Cuneo, percorsi di storia, arte, cultura" - 1° classificato Angelo Partenza, 2° Alessandro Bondi, 3° Luca Di Napoli.

Segnalati: Angelo Partenza, Alessandro

Bondi, Matteo Bisaccia, Agostino Esposito.

Inoltre la Giuria ha deciso di assegnare il Premio Speciale all'autore Giorgio Serazzi perché è riuscito ad esprimere un particolare racconto con la presentazione della serie fotografica rappresentata dalle opere n°3008-3009-3010-3011 dal titolo: "Viadotto Soleri" - 1913/1937 Storica e tragica "Porta della Città".



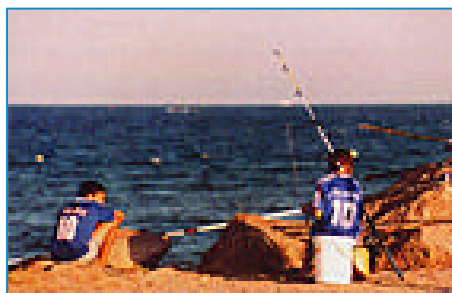
"La danza in un cerchio" di Marco Ferrero



"Fratelli" di Matteo Bisaccia



"Il conforto di una cuccia" di Alessandro Bondi



"Ci vorrebbe una rete" di Alessandro Bondi



"L'utopia del benessere" di Giorgio Serazzi



"Riflessi" di Angelo Partenza



"Foro Boario" di Angelo Partenza



"Corso Dante, Corso d'Arte" di Alessandro Bondi



"Angoli senza tempo" di Luca Di Napoli



"Il cerchio giocoso" di Marco Ferrero

Escursione fotografica del gruppo UIF siciliano

Come da programma per l'anno sociale 2003, 127 e 28 settembre u.s. il gruppo di Palermo, in collaborazione con il segretario provinciale di Trapani Enzo Agate e il delegato di Mazara Giuseppe Nizzola, ha organizzato un weeknd a Selinunte, ospiti dell'Oasi Club Village. Già l'anno scorso l'hotel "Oasi" ci aveva ospitato per un'escursione fotografica che aveva avuto in programma la visita al parco archeologico di Selinunte, il più grande d'Europa. Anche quest'anno il programma si è sviluppato in lue tempi, il sabato pomeriggio visita al parco iserva naturale della foce del fiume Belice, love accompagnati da Enzo Sciabica, vice iresidente dell'Ekoclub abbiamo potuto ammiare alcune varietà di piante a molti di noi sconosciute e dove attraverso le dune ci siamo rirovati sulla foce del fiume Belice. La sera il gruppo di Trapani che aveva condiviso con noi escursione, si è intrattenuto a cena, dopo di vhe gli animatori dell'albergo ci hanno

trascinato in una serata all'insegna dell'allegria e del buonumore. la sala discoteca era talmente spaziosa che in contemporanea alla bella musica, un altro gruppo visionava immagini fotografiche, scambiandosi consigli ed esperienze. La domenica mattina l'itinerario è Mazara, dove ci intratteniamo sino all'ora di rientro per il pranzo. La giornata Mazarese è stata organizzata dal segretario provinciale di Trapani V. Agate, e dall'assessore alla cultura dei comune dott.ssa Vita Ippolito. L'appuntamento col gruppo di Trapani è piazza Mokarta, sotto l'arco normanno, emblema della città e residuo di un vecchio castello risalente all'undicesimo secolo. Dopo avere visitato la splendida cattedrale e altre bellissime chiese, accompagnati dal presidente della pro-loco di Mazara Angelo Capodiferro, ci spostiamo a visitare il quartiere Arabo, con i suoi caratteristici vicoletti e infine la visita della città si conclude al centro "Amal" (*speranza*) un consorzio di donne mazaresi e tunisine che

con l'aiuto di alcune religiose hanno realizzato una fabbrica di tapperi annodati a mano e di manufatti ricamati. Dopo un gustoso pranzo, un brindisi tutti insieme per festeggiare l'amico Maurizio Anselmo che faceva il compleanno e per ringraziare gli amici Cerniglia da Gela e Campisi da Avola (SR) che con le loro simpatiche consorti hanno condiviso con noi queste due belle giornate Selinuntine. Ci diamo appuntamento alla prossima occasione, sollecitati a organizzare più spesso queste iniziative, soprattutto dagli amici che vivevano questa esperienza per la prima volta e che, a loro dire, l'hanno ritenuta molto piacevole.



Il gruppo UIF a Mazara "Arco romano" - Foto di Maurizio Anselmo

Euro, ma non solo euro

Qualcuno dirà che l'euro ha colpito ancora! in questa affermazione risiede sicuramente una buona parte di verità... nel senso che, euro o non euro, i costi di tanti servizi e di tanti beni sono lievitati in maniera ben più significativa della cosiddetta "inflazione programmata".

Un troppo un aumento di un bene e di un servizio se ne porta appresso altri in una catena consequenziale che somiglia un po' troppo ad una spirale infinita.

Consiglio Direttivo della nostra Associazione ha perciò deciso di innalzare per il 2004 la quota associativa da 25 a 30 e.

modesto incremento va inquadrato nel contesto dei due anni precedenti nei quali la quota è rimasta invariata e nei due - tre prossimi anni per i quali si può ragionevolmente auspicare la non necessità di ulteriori aumenti.

4 fronte di questo piccolo "sacrificio" che viene chiesto ai Soci, sacrificio che in parte, come si è detto, dipende dalla necessità di contro bilanciare le aumentate spese di gestione della Associazione dovute agli incrementi dei costi dei servizi dei quali usufruiamo e che sono sotto gli occhi di tutti - poste, carta, telefoni, trasporti, tipografia ecc. - corrispondono dei servizi che la U.I.F. mette a disposizione dei propri Soci che negli ultimi anni aumentati e sensibilmente migliorati.

si si riferisce alla bimestralità del Gazzettino, all'aumento delle pagine, specie di quelle a colori, in esso presenti, all'accresciuta qualità tipografica dell'Annuario, con incremento di pagine, con un numero crescente di fotografie a colori ed alla acquisizione e gestione di un proprio dominio per il sito Internet della Associazione.

Non va poi dimenticato che da due anni a questa parte l'Associazione organizza delle iniziative nazionali quali il Concorso Internet e prossimamente la monografia su l'Acqua" che forniscono ai Soci ulteriori momenti di confronto e partecipazione fotografica, ma che hanno anche dei co-

sti che in qualche modo devono essere bilanciati.

Potrebbero essere citate anche altre piccole "migliorie" alle offerte della Associazione, dalla grafica delle tessere annualmente rinnovata, al rinnovo ed aumento degli attestati di benemerita, alla pubblicazione del calendario della Associazione, ma ci si augura che il Socio non abbia bisogno di queste motivazioni per accettare il piccolo sacrificio in più che gli viene richiesto, ci si augura che la sua decisione di aderire alla U.I.F. dipenda solo in parte dai servizi cosiddetti tangibili dei quali viene ad usufruire, e che le maggiori motivazioni derivino dal piacere di "stare insieme" e del "fare insieme" ad altri amici, appassionati del medesimo meraviglioso hobby.

Fabio Del Ghianda

Monografia tematica "L'Acqua"

Il tema della monografia è "L'acqua" (in tutti i suoi aspetti) e prevede la pubblicazione di una singola foto a colori per Autore, a tutta pagina. Ogni autore che intende partecipare all'importante iniziativa dovrà far pervenire alla Segreteria Nazionale dell'Associazione, entro e non oltre il 31 dicembre 2003, tre foto a colori e/o BN (con titolo e nome dell'Autore) accompagnate dal contributo di 40 Euro.

Possono essere inviate:

- stampe a colori o BN minimo formato 13x18 -diapositive a colori
- immagini su CD con scansione a 300 dpi da foto formato 20x30 salvate in JPG o TIFF.

Il contributo di 40 Euro da diritto ad ogni autore presente nella Monografia a ricevere n.5 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica e Culturale che sceglierà quelle meritevoli di pubblicazione. Ogni Autore non potrà avere pubblicata più di una foto. Le foto non pubblicate saranno restituite. Nel caso che nessuna delle tre opere fosse ritenuta meritevole di pubblicazione, le immagini saranno tutte restituite unitamente alla quota inviata dalla quale saranno trattenute solo le spese di spedizione. La monografia sarà presentata in occasione del prossimo Congresso Nazionale UIF.

Iscrizione 2004

Unione Italiana Fotoamatori *onlus*

L'UIF offre ai soci:

- Il Gazzettino Fotografico.
- La tessera sociale.
- L'interessante Annuario Fotografico.
- L'inserimento nella Statistica annuale UIF.
- La possibilità di ottenere le Onorificenze di:
MFA - BFA* - BFA** - BFA*** - MFO - BFC.
- La possibilità di partecipare al Circuito Nazionale UIF.
- Consulenza e consigli per organizzare Mostre e Concorsi.
- Agevolazione sui prezzi di partecipazione di Meeting - Workshop
Escursioni Fotografiche.
- La possibilità da parte di esperti di valutare i lavori in Portfolio personali.
- Pubblicazione gratuita a tutta pagina di bandi di concorso sul Gazzettino Fotografico o inserto allegato. (*spese di segreteria €15,00*)
- Pubblicazione gratuita a tutta pagina risultati dei concorsi fotografici con le opere premiate.
- Pubblicazione gratuita di cronaca e recensione di personali, collettive e concorsi.
- Pubblicazione gratuita a tutta pagina a colori di recensione di mostre di Soci e Club.
- Ai Club affiliati per la promozione di iniziative, di storia, di mostre, di foto ed altro, viene offerta una pagina intera gratuita sul Gazzettino Fotografico in BN o Colore.

Quote Associative

- | | |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| • Soci Effettivi | € 30,00 |
| • Soci Junior (<i>di età inferiore ad anni 20</i>) | € 13,00 |
| • Affiliazione Club (<i>con almeno due soci iscritti</i>) | Gratis |
| • Affiliazione solo Club | € 30,00 |

Patrocini

- | | |
|--------------------------------------------------------|---------|
| • Patrocinio UIF per mostre personali d'autore | € 10,00 |
| • Patrocinio UIF per concorsi, collettive, foto e dia | € 15,00 |
| • Patrocinio sul sito ufficiale UIF personali d'autore | € 5,00 |
| • Pubblicazione foto prima pagina Gazzettino | € 15,00 |

Titoli Onorifici

- MFA - Maestro della Fotografia Artistica
- BFA* - BFA** - BFA*** - Benemerito della Fotografia Artistica
- MFO - Meriti Fotografici e Organizzativi
- BFC - Benemerita Fotografica ai Club

SCHEDA ISCRIZIONE 2004

da compilare in stampatello

Tessera n°

Socio effettivo

Socio junior

Cognome

Nome

Via

CAP

Città

Telefono

E-mail

Il sottoscritto, ai sensi dell'Art. della L. 675 del 31/12/1996, autorizza l'UIF ad utilizzare i dati personali solo per fini associativi.

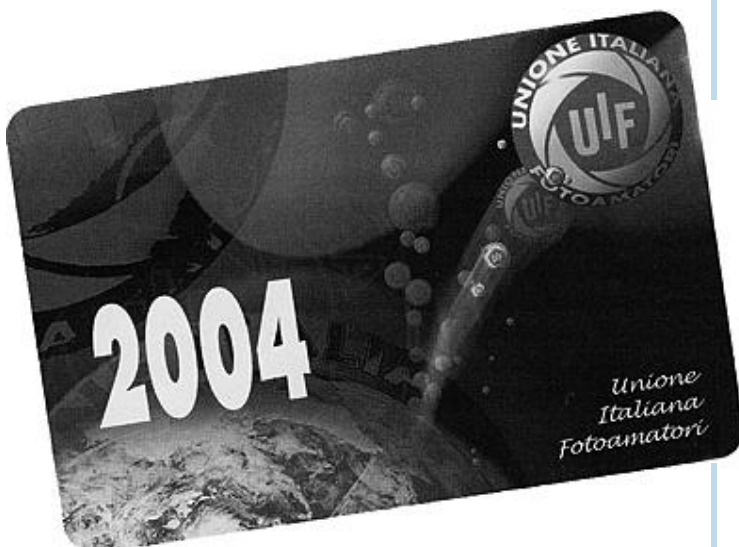
Firma

La scheda di iscrizione deve essere inviata solamente per i nuovi soci, o per eventuali variazioni di domicilio. Per i rinnovi basta inviare la quota associativa.

Il versamento in C.C.P. n. 16312894 va inviato a:

Segreteria Nazionale UIF
Casella Postale 332 - 89100 Reggio Calabria

Il tesseramento va inviato entro il 31 gennaio 2004



I Fotografi UIF

Enzo Corvino

Nasce a Lavello (PZ) ma vive, da circa 53 anni, a Fano (PU) avendo sposato una fanese. Risiede quindi in questa graziosa cittadina delle Marche, rinomato centro di soggiorno, in una casetta di periferia con annesso un bel giardino colmo di fiori. Questa fluorescenza risulta indispensabile, sia come abbellimento, sia per attirare quelle molte specie di insetti, preferite per le sue riprese di microfotografia.

Costante la sua ricerca, protrattasi con la passione del cultore: tant'è i risultati eclatanti che il nostro Enzo ha ottenuto in mostre e concorsi di carattere nazionale e internazionale. Riconoscimenti che vanno oltre i 259 effettivamente ricevuti, per giungere alla nomina di maestro della fotografia da parte dell'Accademia di Salsomaggiore (PR).

Ha avuto, altresì, attestati per meriti tecnici e artistici da alcune Associazioni del Settore, tra cui quello di B.F.A. dell'Unione Italiana Fotoamatori del cui Direttivo Nazionale fa parte. Ma sarebbe assai riduttivo omettere che Corvino è stato inoltre tra i soci fondatori della Associazione Naturalistica "Argonauta" e promotore del Concorso indetto dalla stessa sulla macrofotografia.

