

Prima monografia tematica missione compiuta

L'UIF consegna alla "storia" la sua prima monografia monotematica. Il riscontro è, a mio avviso, più che dignitoso, soprattutto se ancorato alla consapevolezza che è la prima volta che l'Associazione si cimenta con una iniziativa di sicuro impegno editoriale. Vuoi per la tematica prescelta, l'Acqua, non certo semplice da sviluppare e vuoi anche, e di conseguenza, per l'obbiettivo difficoltà a reperire materiale sufficiente atto ad esprimere a 360 gradi il cospicuo e variegato frasario "lessicale", espresso in termini di significazioni, dal preziosissimo liquido. Diciamo allora e subito che è fuori discussione l'intriganza estetico-espressiva di tutte le immagini selezionate. Si potrebbe forse, e giustamente, obiettare che qualche pur attraente "cascata" in meno, magari a vantaggio di altre interessanti peculiarità rappresentative dell'acqua, avrebbe costituito un valore aggiunto alla completezza descrittiva della ricerca. Ma tant'è. A parte le già suesposte motivazioni al

riguardo, mi pare comunque di poter dire che la sagacia interpretativa degli autori UIF ha saputo cogliere nel complesso l'intento dell'operazione: quello di evidenziare forza, energia, utilità, indispensabilità, poetica dell'acqua. Mi riferisco, ad esempio, ad alcuni squarci paesaggistici davvero pregevoli o ad alcune seducenti forme scultore partorite da modificazioni naturali chimico-fisiche dell'acqua, ma anche alla vitale e ben espressa azione dissetante della stessa o a quella ristoratrice e "terapeutica" esercitata sul corpo umano, e ancora al suo rilevante utilizzo attraverso i ben congegnati sistemi di irrigazione. In definitiva: missione compiuta! Naturalmente nulla è perfetto, e tutto è perfezionabile. Anche in sede di presentazione del lavoro, laddove (mi si perdoni l'inciso) incolpevoli e fisiologici errori di stampa potrebbero aver sollevato impropri e dubbi circa la tenuta grammaticale e formale del sottoscritto che, a dire il vero, è già scarsa "di suo". Mi si lasci operare allora, per



correttezza nei riguardi di chi ha avuto la bontà e la pazienza di "leggermi", una opportuna ERRATA CORRIGE. Il testo esatto, nella parte iniziale della mia presentazione, recita: "...che, come giustamente afferma il professor Riccardo Petella, stravolge i valori fondamentali della nostra esistenza. E così se da una parte, oggi, si attenda al prezioso liquido mediatore...".

Solo quisquille! È di gran lunga più importante l'allettante parte iconografica che non le quasi due righe "by-passate" del mio contributo scritto.

Luigi Franco Malizia



Foto di Debora Lazzarini

Il Segretario Regionale del Veneto Gianni Bastianel ha inaugurato una nuova sala espositiva aperta a tutti i soci U.I.F. che avranno così la possibilità di far vedere i propri lavori anche qui in Veneto. La nuova sala è stata messa a disposizione dalla Signora Sonia Pozzobon titolare del bar da "BRAMEZZA" sito nel centro di Montebelluna. Il nuovo spazio espositivo è stato inaugurato con la mostra "Intensamente Musica" di Gianni Bastianel alla quale è seguita poi una personale della nostra socia Debora Lazzarini che ha esposto un lavoro fatto in collaborazione con le carcerate della Giudecca di Venezia. Anche Paolo Ferretti, autore toscano, ha tenuto una interessante mostra e, nel mese di ottobre, due autori di Reggio Calabria: Costantino

Nuova sala espositiva UIF a Montebelluna

Stefano e Martino Giacomo, hanno esposto le loro immagini riguardanti varie tematiche. A novembre l'attività espositiva proseguirà con le immagini di Omero Chiolo su "Gli antichi Mestieri". Si concluderà questo primo ciclo espositivo con le foto di Franco Alloro con la sua mostra "Trasparenze e..." a dicembre. Per

chi volesse partecipare alla divulgazione della Fotografia attraverso mostre tematiche o pluritematiche lo spazio è disponibile. Per ulteriori informazioni contattare Gianni Bastianel allo 0423-615214.



Foto di Gianni Bastianel

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
"onlus"

Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13-02-1987

Direttore Responsabile: Matteo Savatteri

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Gianni Bastianel, Ober Bondi, Maria Rosaria De Luca, Giuseppe Cirignotta, Massimo Merigelli, Franco Alloro, Franco Vettori, Germano Paoloni, Giovanni Lufino, Antonio Buzzelli, Rosano Orchitano, Enrico Spetrino, Maria Pia Coniglio

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria

E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF

<http://www.uif-net.com>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle foto