

stituito da una opera artistica dello scultore Mario Frati.

Nel tema obbligato sono stati anche premiati ex-aequo (premio speciale riservato ai soci del circolo organizzatore) Pierangelo Mazzoni e Fabio Nardi.

Numerosi infine i premi speciali che la giuria ha ritenuti di assegnare: Lucia Cartoni per l'immagine di rilevanza sociale, Esther Cassinelli per la migliore elaborazione, Andrea Melilli per la migliore immagine ironica, Carlo Orsini per la migliore immagine sportiva ed infine Giulio Menegazzo di Padova per il ritratto ambientato.

Il "Memorial Montarsolo" premio speciale offerto dalla Presidenza UIF in ricordo del Vice Presidente Enzo Montarsolo, è stato assegnato a Daniele Meschini per l'opera "Il



Foto di Walter Meschini

prete". La cerimonia di premiazione che ha visto una larga partecipazione degli Autori premiati è stata preceduta da una video proiezione su grande schermo delle opere ammesse e premiate, riscuotendo un significativo successo di Pubblico.

Fabio Del Ghianda



Foto di Giovanni Firmani



Foto di Giovanni Firmani

## Nuove regole per l'Annuario 2005

Allo scopo di conseguire risultati sempre migliori e di agevolare il lavoro della Commissione Artistica, si chiede al socio un cambiamento del **metodo** di invio del materiale fotografico per la pubblicazione dello stesso sull'Annuario associativo del 2005.

- **Si richiede al socio, anzitutto una "visibilità" critica alle proprie immagini.**
- **Di fare una "cernita" relativa alle migliori e di queste sceglierne un max di tre (3).**
- **Di far stampare le stesse in formato max. 20x30 e di "montarle" su cartoncini di dimensioni max. 30x40 (facoltativo).**
- **Scrivere sul retro dei cartoncino le proprie generalità, numero di tessera U.I.F., le onorificienze, il titolo e il luogo dove si è scattato l'immagine (eventualmente anche l'anno).**

Le fotografie così pervenute avranno un altro valore rispetto alle "stampine" 10x15 che spesso si vedono circolare sul

tavolo della Commissione Artistica e quindi la Commissione stessa sarà facilitata nella scelta dell'immagine da inserire sull'Annuario. Ci rendiamo perfettamente conto che questo comporta una spesa aggiuntiva al socio, ma riteniamo che quando una persona deve "spendere" spende per il meglio e non certamente per il "peggio" e quindi il tutto torna a favore non solo del socio stesso, ma anche dell'Associazione tutta, la quale si troverà a gestire una mole di fotografie, si spera di buon valore tecnico estetico. Se il socio ritiene di donare le stesse (foto) all'associazione, potrà crearsi un archivio fotografico e la possibilità così di allestire Collettive di alto livello Tecnico Estetico.

Certamente si avrà un Annuario che comunque non sarà esente da critiche (perchè quelle ci saranno sempre), ma sarà senz'altro corredato di immagini che avranno superato più di un esame e, il primo verrà sempre e comunque da noi **soci**; è il **socio** il primo critico di se stesso. Quando, **tutti**, avremo imparato a lavorare con questo **metodo**, miglioreremo in tutto e per tutto.