

Mostre: la Calabria, Parigi e i murales a Palermo

Massimo Merigelli e Martino Ciambrone utilizzando gli spazi espositivi "Di Cristina" e "Photo Day" di Palermo, hanno dato ai siciliani la possibilità di conoscere le bellezze naturali di alcune zone della Calabria, Tiriolo e Marcellinara in provincia di Catanzaro. Merigelli ha esposto immagini di Tiriolo definita il "balcone tra due mari" che sorge a circa 700 metri di altezza tra il mare Jonio ed il Tirreno. Merigelli con le sue foto ha mostrato gli scorci più caratteristici del paese, i momenti più significativi della vita cittadina come le sagre paesane o la corsa automobilistica ed i costumi tipici del luogo come "la pacchiana" indossata da una particolare modella: una dolce nonna. Ciambrone con il tema "Paesaggio e tradizioni civili e religiose di Marcellinara" ha fatto vedere questo paese che sorge nella parte mediana del monte "Tiriolo" fra i golfi di Squillace e S. Eufemia dove, secondo la storia, sembra sia approdato Ulisse. Le foto rappresentano scorci della cittadina ed i famosi "Catusi" da cui si evidenzia un popolo molto legato alle tradizioni e con un

profondo animo cristiano. Dalla Liguria sono arrivate negli stessi spazi espositivi le foto di Marco Zurlo ed Antonio Semiglia, entrambi facenti parte del fotoclub "Riviera dei fiori". Le immagini di Zurlo, in bianco e nero, mostrano l'architettura moderna di Parigi e Nizza evidenziando geometrie ed alternanza di linee e forme dove la presenza umana appare secondaria. Semiglia invece ha proposto immagini molto colorate ricche di tinte chiaroscurali dove la luce sembra divertirsi a disegnare forme svariate in una atmosfera astratta.

Anche Sergio Ghetti di Firenze ha tenuto una mostra a Palermo dal titolo "Murales". Si tratta di immagini raffiguranti scritte colorate sui muri o sui pavimenti delle piazze che spesso vengono guardate con avversione e fastidio perché sembra che deturpino le nostre città. Sergio Ghetti ha avuto la pazienza di soffermarsi un po' di più, di leggere attraverso quelle coloratissime figure o scritte il messaggio che occasionali artisti vogliono trasmetterci.

Maria Pia Coniglio

