

nota scuola di danza e creatività scenica della sanvincenzina Giorgia Macchi, sono da un punto di vista dell'impatto espressivo ed emotivo molto coinvolgenti, catapultando l'osservatore nel fascinoso mondo della danza, mentre, da un punto di vista tecnico, sintetizzano il percorso completo del fotografo Sergio Caregnato spaziando dal classico bianco nero baritato al colore, fino alla rielaborazione e stampa digitale, pur se nell'amato bianco nero.

*Fabio Del Ghianda*

