



Scorcio dell'antico borgo di Scanno

l'Hotel Miramonti una struttura accogliente e confortevole, che ha fatto da "quartier generale" per questa importante iniziativa. L'organizzazione del congresso è stata curata dal Gruppo fotografico "La Genziana" di Pescara con il suo presidente Antonio Buzzelli e dal Segretario Regionale UIF dell'Abruzzo Giovanni Lufino. Tutto ha funzionato alla perfezione ed in modo impeccabile. Scanno

"vita" fotografica di Scanno. Studio, confronto, ricerca, sperimentazione e crescita, sfruttando il magico feeling di questo angolo di mondo con la fotografia, ricchi del bagaglio delle immagini prodotte da quanti sono già passati da queste parti e dell'umiltà necessaria per seguirne le tracce, verso un rapporto con i luoghi e le persone dal quale possano scaturire



Soci UIF mentre fanno shopping

ulteriori opportunità di rappresentazione. Il workshop che il Maestro Claudio Marcozzi ha organizzato e diretto per i fotografi UIF è stato molto interessante ed istruttivo. È durato alcune ore nella mattinata di sabato, ed ha avuto per protagonista un'arzilla nonnina che ha "posato" senza alcun timore proprio come una fotomodella professionista. Un'esperienza per i fotografi UIF senza dubbio positiva e ricca di interesse. Michele Buonanni, oltre a dissertare sui temi attuali della fotografia, ha anche presentato la seconda monografia UIF dal titolo "Universo donna", esprimendo un giudizio positivo sul volume pur trattandosi di una tematica parecchio difficile da rappresentare per immagini. Durante le giornate congressuali si è assistito a proiezioni di diapositive, partecipato ad escursioni nel Parco d'Abruzzo, si sono visitate le mostre fotografiche allestite per l'occasione, discussi i problemi organizzativi dell'Associazione e lanciate nuove proposte come quella di Nino Bellia per una "Giornata Nazionale del Fotoamatore" da svolgersi in contemporanea (ad ottobre) in diverse città d'Italia dove l'UIF è presente. Da sottolineare che per la prima volta nella storia dell'UIF una donna è entrata a far parte del Consiglio Nazionale: si tratta di Daniela Zafarana, insegnante di Catania che ha preso il posto di Lillo Miccichè. La giornata conclusiva è stata la più interessante per il workshop tenuto in mattinata dal Maestro Claudio Marcozzi per le strade di Scanno, per la lettura dei portfolio con Michele Buonanni,

ulteriori opportunità di rappresentazione.

Il workshop che il Maestro Claudio Marcozzi ha organizzato e diretto per i fotografi UIF è stato molto interessante ed istruttivo. È durato alcune ore nella mattinata di sabato, ed ha avuto per protagonista un'arzilla nonnina che ha "posato" senza alcun timore proprio come una fotomodella professionista.

Un'esperienza per i fotografi UIF senza dubbio positiva e ricca di interesse. Michele Buonanni, oltre a dissertare sui temi attuali della fotografia, ha anche presentato la seconda

monografia UIF dal titolo "Universo donna", esprimendo un giudizio positivo sul volume pur trattandosi di una tematica parecchio difficile da rappresentare per immagini. Durante le giornate congressuali si è assistito a proiezioni di diapositive, partecipato ad escursioni nel Parco d'Abruzzo, si sono visitate le mostre fotografiche allestite per l'occasione, discussi i problemi organizzativi dell'Associazione e lanciate nuove proposte come quella di Nino Bellia per una "Giornata Nazionale del Fotoamatore" da svolgersi in contemporanea (ad ottobre) in diverse città d'Italia dove l'UIF è presente. Da sottolineare che per la prima volta nella storia dell'UIF una donna è entrata a far parte del Consiglio Nazionale: si tratta di Daniela Zafarana, insegnante di Catania che ha preso il posto di Lillo Miccichè.

La giornata conclusiva è stata la più interessante per il workshop tenuto in mattinata dal Maestro Claudio Marcozzi per le strade di Scanno, per la lettura dei portfolio con Michele Buonanni,

Antonio Mancuso (Direttore artistico UIF) e lo stesso Marcozzi e per le varie premiazioni e conferimento delle onorificenze. Sono stati premiati i vincitori del 4° Concorso fotografico online "UIFInternet" con il primo premio (*un trofeo messo in palio dalla Print Center di Messina*) assegnato a Massimo Capponi di Roma, i soci meglio classificati nelle statistiche fotografiche tradizionale e digitale e conferite le onorificenze di M.F.O., B.F.A. ed M.F.A.- L'onorificenza di Maestro della Fotografia Artistica è stata conferita a Sebastiano Torrente di Cenaia (PI), Antonino Giordano di Palermo, Emilio Flesca di Reggio Calabria, Enzo Corvino di Fano, Giovanni Marocchi di Chieti, Nino Bellia di S.Flavia (PA) e Rodolfo Tagliaferri di S.Vincenzo (LI).

BFA (3 stelle) a Lucia Cartoni di Grosseto e Omero Chiolo di Palermo; BFA (2 stelle) a Marco Zurla di Taggia, Pietro Gandolfo di Torria (IM) e Walter Marchetti di Vercurago; BFA (1 stella) a Pietro Longo di Palermo, Debora Lazzarini di Cavallino Tereponti, Giuseppe Monti di Palermo, Nunzio Careri di Soverato, Sergio Ghetti di Firenze, Bruno Oliveri di Mallare, Sergio Caregnato di Prato, Daniela Zafarana di Catania, Franco Cerniglia di Gela, Fabio Galanti di Poggibonsi ed Eugenio Coscarelli di Grosseto. Gli attestati MFO sono stati assegnati a: Luigi Cioni di Pontedera, Michele Buonanni di Roma Direttore della rivista "Fotografia Reflex", Claudio Marcozzi di Porto San Giorgio Maestro della Fotografia, Antonio Buzzelli di Pescara, Presidente del fotoclub "La Genziana" ed Antonio di Federico, B.F.C.al Photodigitalgrosseto. In occasione di questo 16° congresso UIF e nella ricorrenza del 5° anniversario della Fondazione del Gruppo Fotografico "La Genziana" le Poste italiane hanno emesso un annullo filatelico. È stato anche indetto un concorso fotografico sul tema "Scanno il suo territorio e le sue tradizioni". Ed alla fine... ..chiusura col botto! Nello spiazzo antistante l'Hotel Miramonti infatti fuochi artificiali a cura del gruppo organizzatore "La Genziana".



Donna di Scanno