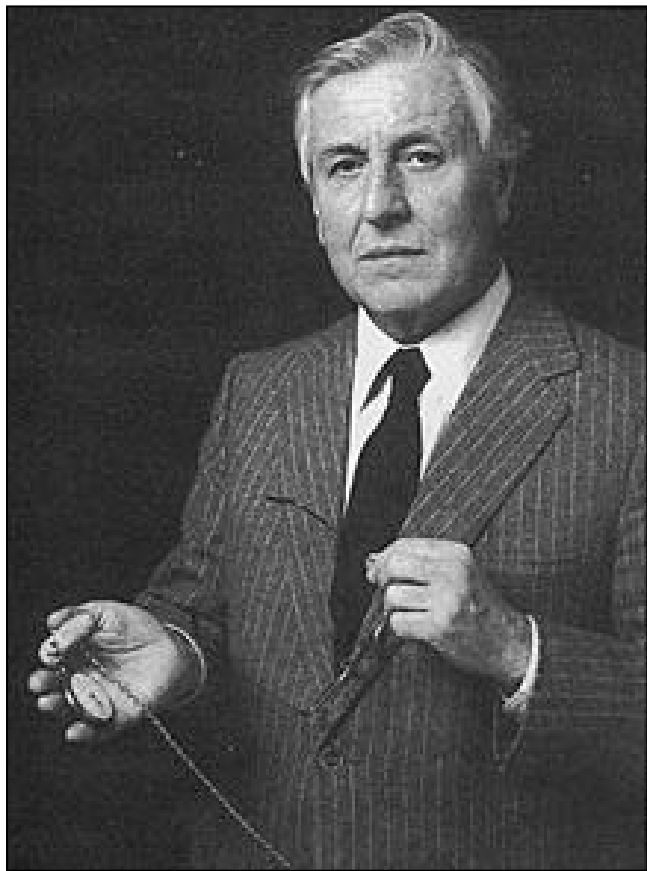


In mostra a Venezia

Il Diaframma di Lanfranco Colombo



Lanfranco Colombo fotografato da Giuliana Traverso

di **Fabio Del Ghianda**

È possibile che non tutti i Soci della UIF sappiamo che la nostra associazione vanta tra i suoi Soci Onorari il "grande" Lanfranco Colombo, che tra le tante cose per le quali andrebbe ricordato, è stato l'ideatore e gestore della Galleria Fotografica "Il Diaframma" di Milano, in via Brera.



Lanfranco è da molti anni nostro Socio Onorario, e talvolta non ha lesinato i suoi consigli per migliorare la nostra Associazione.

Dall'11 novembre fino al prossimo 8 gennaio la fondazione 3M ha organizzato presso la Collezione Peggy Guggenheim presso il Palazzo Venier dei Leoni a Venezia la mostra retrospettiva "Il Diaframma di Lanfranco Colombo. I Maestri della Fotografia" per rendere omaggio a Lanfranco e all'attività della sua galleria fondata nell'ormai lontano 1967, con l'inaugurazione di una mostra di Paolo Monti. Occorre ricordare che "Il Diaframma" nacque come prima galleria europea completamente ed esclusivamente dedicata alla fotografia, e che nelle sue sale hanno esposto oltre 600 Autori, alcuni g i à affermati quali *Mario*

Giacomelli, Mario De Biasi, Gianni Berengo Gardin, Nino Migliori, Luigi Ghiri, ma anche tanti giovani che poi si sono affermati come maestri di primo livello quali *Gabriele Basilico, Giuseppe Pino, Giuliana Traverso, Antonio Biasucci, Giovanni Gastel, Maurizio Galimberti, Carla Celati*. Innumerevoli poi gli Autori internazionali che spesso hanno avuto nel "Diaframma" il loro primo palcoscenico italiano, se non addirittura europeo. In circa trenta anni di storia il Diaframma ha contribuito fortemente alla diffusione e valorizzazione della Fotografia in Italia, traghettandola verso lo **status** di "Arte Visiva", e non solo di tecnica riproduttiva della realtà; appare quindi naturale, doveroso, l'omaggio che questo importante evento tributa al personaggio Lanfranco Colombo e alla sua opera. La mostra propone foto di 60 Autori, tutti importanti e tutti con opere significative della loro produzione. Chi ha visitato o visiterà la mostra potrà anche scoprire che Lanfranco Colombo non è solo un grande organizzatore, editore (chi ricorda, oltre alla rivista "Il Diaframma", incentrata sull'attività della Galleria, l'edizione italiana di *Popular Photography*?) e illuminato precursore delle strade che poi in Fotografia sono state percorse per la sua valorizzazione,



ma anche un valente Fotografo, tanto da risultare vincitore del Premio Miami nel 1963 con il libro fotografico "Cinque rune", e del Premio Nadar nel 1964 con "Ex Oriente". Visitando la mostra che consigliamo a tutti i nostri Soci, si potrà quindi apprezzare anche il Colombo Fotografo che certamente non sfigura in mezzo a tanti altri "mostri sacri" della Fotografia italiana ed internazionale degli ultimi quaranta anni. Ulteriori notizie sulla iniziativa sono reperibili presso gli Uffici Stampa: della Fondazione 3M (Simona Denti tel. 02/77336260 e-mail: simona.denti@mslitalia.com) oppure presso quello della Collezione Peggy Guggenheim (Alexia Boro



tel. 041/2405404 e-mail: aboro@guggenheim-venice.it) A Lanfranco i nostri sinceri Auguri che questa mostra sia solo un gioiello prezioso incastonato in una collana ancora lunga da scoprire in tutte le sue bellezze e preziosità.