

# I Fotografi UIF

## Fabrizio Castorina



Scopre la sua passione per la fotografia all'età di sette anni, quando mandato alle colonie estive della FIAT nella Val di Susa, si innamora degli splendidi paesaggi e li fotografa con una vecchia fotocamera "BROWIE" ad ottica fissa e mirino a pozzetto. Con il passare del tempo si attrezza di camera oscura per il B/N, e negli anni '70, inizia a produrre immagini caratteristiche della sua amata Trieste, su supporti telati o di alluminio.

Riprende il suo cammino fotografico negli anni '90, quando inizia la sua collaborazione con diverse testate della New Sounds Multimedia, che si prolunga per oltre 25 anni, fino alla conclusione della società stessa. In quel periodo conosce le enormi potenzialità delle tecniche di fotoritocco ed elaborazioni digitali e si impegna da auto-



didatta nella conoscenza di questa tecnica, che permette di manipolare la, qualche volta, triste realtà del quotidiano.

Artista sensibile, scopre nell'elaborazione digitale un valido strumento per dare sfogo alla sua creatività. Trae ispirazione per la composizione delle sue opere dalla musica new-age, di cui è profondamente innamorato. La ricerca creativa passa talvolta dalle inquietudini esistenziali ai mali che affliggono il mondo, mantenendo al tempo stesso inalterata la gioia del vivere. Nell'ottobre del '97 espone per la prima



volta a Trieste, nell'antico Caffè S. Marco. Una serie di immagini elaborate digitalmente riguardando la città stessa. *"Un pò di Trieste a modo mio"*, questo il titolo della mostra che, peraltro, consegue un discreto successo nell'ambito cittadino.

Partecipa contemporaneamente a qualche concorso con l'intenzione di recuperare il precedente periodo di inattività, e qualche riconoscimento arriva da Fotografia Reflex, dal concorso oramai nazionale "Trieste nel blu", e nel '99 anche dalla rivista "Il mio Computer". Nel settembre '99 espone in una collettiva nell'ambito del primo festival nazionale di musica new-age nella suggestiva cornice del castello di S. Giusto a cui partecipa anche come fotografo dell'importante manifestazione, lodata da critica e pubblico. In dicembre si cimenta in un'altra personale dal titolo "Tra le pieghe dell'anima".

Una sorta di percorso interiore e di tappe importanti che hanno segnato la vita dell'autore, il tutto traendo ispirazione dalla sua musica preferita. Nel frattempo rientra come socio nel giro della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). Partecipa a diversi concorsi Nazionali ottenendo diversi premi e riconoscimenti. Da ultimo, ma non per questo meno importante, si qualifica come premiato ed espone nel concorso Internazionale con patrocinio Agfa in occasione del millenario della città di Gorizia.

Nel 2001 espone a Trieste al Circolo Fotografico Triestino, una sua dal titolo "Ritratto femminile modellato".

Nel 2002 inizia a collaborare con una Web agency romana *Consulendo New Media Agency*, come fotografo, art director e creativo. Lavora nel settore della pubblica amministrazione e nel settore cinematografico. Collabora con la Consulendo New Media Agency, sul set della fiction RAI "Orgoglio", per la Photo Art. Suoi portfoli sono stati pubblicati su "Grafica e digital foto", "Computer arts", Photo Pc, "Fotocomputer" e non da ultimo su "Fotoit" il mensile ufficiale della Federazione. Inoltre è sua la copertina del calendario 2005, sponsoriz-



zato dalla OLYMPUS.

Ha esposto nei più importanti circoli fotografici Italiani. Pescara, Adria, Torino, Merano, Milano, Vercelli, Frosinone, Grosseto, Manfredonia, Bologna, ecc e anche in collettiva nella prestigiosa Reggia di Caserta. Oltre che a Trieste, Venezia, al prestigioso "Bistrot de Venise" luogo di arte e cultura, e alla galleria d'arte "Il terzo millennio", sempre a Venezia, nell'ambito della Prima Mostra Collettiva Arte & Eros "Carnevale di Venezia" Attualmente, la sua ultima personale intitolata "Evanescenze", è stata inserita nel circuito mostre fiaf. Varca i confini nazionali ed espone in Argentina e Svizzera. Nel luglio del 2006, vince il primo premio assoluto e un prestigioso trofeo in un concorso di moda, dove l'immagine viene abbinata allo stile, a Dubai (Emirati Arabi), nell'unico albergo a sette stelle esistente al mondo, luogo dove si svolge la premiazione. Nell'ottobre del 2007 diventa segretario provinciale UIF

