

L'Orso e la Corte Principesca Mostra di Giovanni Irrera



Ha riscosso notevoli consensi di pubblico e di critica la mostra fotografica di Giovanni Irrera sulle tradizioni del Carnevale di Saponara, in provincia di Messina.

Inaugurata presso la Biblioteca comunale, con il coordinamento e l'organizzazione dell'Associazione turisticoculturale "Pro Saponara" ed il patrocinio UIF, alla presentazione sono intervenuti il Sindaco di Saponara Michele Venuto, il curatore scientifico del Museo Cultura e Musica popolare dei Paloritani Mario Sarica, Leone Saija ed il giornalista Roberto Pintaldi.

Ottanta le foto esposte, tutte in formato 30x45, che hanno sviluppato un racconto filmato di cinque anni di Carnevale nella tradizione dell'Orso che vanno dal 1999 al 2005. Prima di illustrare la manifestazione oggetto della mostra di Irrera, corre l'obbligo sottolineare che il Comune di Saponara, sito in provincia di Messina, ha origini feudali e la rievocazione storica si colloca in un periodo temporale tra il XVIII e il XIX sec., anno in cui regnava su queste terre il principe Domenico Alliata, duca di Saponara. Il Carnevale di Saponara si svolge secondo un rituale prestabilito, del tutto originale e legato ad una antica leggenda locale. Il momento culminante dei festeggiamenti è la Sfilata dell'Orso e della Corte Principesca che avviene nelle prime ore del pomeriggio del martedì grasso.

Si racconta che il principe Domenico Alliata (1712 - 1774), 50 Principe di Villafranca e sposo della duchessa di Saponara, catturò un temibile orso che infestava le valli e i crinali dei Peloritani, mettendo a repentaglio la sopravvivenza della comunità, portandolo poi in catene

per le strade del paese. La maschera dell'Orso viene trascinato in catene per le vie di Saponara. A tenerlo legato sono le figure dei Domatori e dei Cacciatori, accompagnati dai Suonatori di Brogna (conchiglie marine) che accompagnano il corteo insieme al

