

# Il Congresso di Campobasso passa alla storia

di Nino Bellia

Anche il ventesimo Congresso Nazionale va ad arricchire le pagine di storia della nostra associazione. Ed è proprio questo numero 20 che inorgoglisce noi tutti, dirigenti a qualsiasi livello, per avere condotto l'associazione all'importante traguardo di due decenni di esistenza. Come ho avuto modo di dire, nel corso dell'assemblea dei soci, L'UIF è una nave in continuo movimento e noi dirigenti ne siamo i conduttori. Il trend di crescita, qualitativa e numerica, è stato sempre costante, e ci auguriamo che lo possa essere anche per il futuro. Dopo la bella esperienza di Gasperina, in Calabria, siamo saliti verso Nord, in terra molisana, a Campobasso. Terra che nel nostro girovagare non avevamo mai visitato, anche se l'avevamo sfiorata per ben due volte con i Congressi abruzzesi di Pescara e Scanno. Ancora una volta abbiamo avuto la conferma come la nostra Italia è tutta bella, sia sotto l'aspetto paesaggistico che artistico e culturale. Alla partenza, da Nord a Sud, eravamo preoccupati dalle previsioni meteorologiche che annunciavano pioggia o, al meglio, cielo nuvoloso. Per fortuna, ogni tanto accade che le previsioni siano smentite. Pertanto l'ombrello, primo oggetto che avevamo messo in valigia, è rimasto inutilizzato e le nostre foto hanno potuto godere della luce solare. I Congressi, con inizio da questa edizio-

ne, hanno un tema ben preciso, e quello di "Fotografia come promozione umana, sociale ed ambientale". Tema che si addice totalmente alla nostra associazione, in quanto Onlus, e ne rispecchia i principi fondamentali. Nel corso del dibattito avvenuto in assemblea si è messo in evidenza come la fotografia, linguaggio universale, possa fare molto allo scopo grazie alla sua potenza di sintesi e capacità di farsi capire da tutti. Le cose belle che fotografiamo, siano esse flora, fauna o bellezze artistiche, portano l'osservatore a pensare che sono tutte cose da preservare dall'incuria e dalla distruzione. L'organizzazione di un Congresso richiede una grande mole di lavoro al fine di ottimizzare tre componenti essenziali: i lavori del Consiglio Direttivo, il dibattito assembleare e dare la possibilità ai familiari accompagnatori di non annoiarsi ad ascoltare i nostri discorsi ma godere delle bellezze dei luoghi da visitare. Il lavoro svolto dal Circolo Fotografico "Sei Torri di Campobasso", con in testa il suo Presidente, nonché Segretario Regionale UIF Molise, Carmine Brasiliano, è stato esemplare nel soddisfare le tre componenti. Il Consiglio Direttivo, presente con ben 12 Consiglieri/ha potuto apportare diverse importanti modifiche a regolamenti e discutere su come rendere ancora più moderno ed interessante il nostro, già bello, "Gazzettino Fotografico". Il CdiD ha inoltre presentato all'assemblea, per l'approvazione, un



brillante bilancio 2008. Si è annunciato "Tracce dell'uomo" quale tema, scelto dalla Commissione artistica, per la monografia del 2010. Anche sotto l'aspetto turistico-culturale tutto è riuscito alla perfezione. Abbiamo potuto visitare, oltre alle Città di Campobasso e Termoli, i bellissimi piccoli centri di Ferrazzano e Civitacampomariano. In ognuno di essi abbiamo avuto la possibilità di apprezzare i relativi castelli ben tenuti e gli scorci paesaggistici, miniera di spunti fotografici. Ma la cosa più importante è stata anche la grande cordialità e gioia di rivedersi, a distanza di un anno, che ci ha accomunato. Purtroppo non erano con noi i compianti, scomparsi nel 2008, Emilio Flesca, Presidente Onorario e Socio Fondatore UIF, ed il sempre presente Placido Bonanno.

## I lavori assembleari



Il gruppo organizzatore "Sei Torri" di Campobasso

di Ennio Demori

Durante le assemblee sono intervenuti, con le loro relazioni il Presidente ed il Segretario Nazionale, Nino Bellia e Giuseppe Romeo, che hanno illustrato agli intervenuti le attività che si sono svolte durante l'anno 2008, nonché i Rendiconti (Consuntivo del Bilancio

per l'anno 2008 e Preventivo del Bilancio per l'anno 2009). Successivamente si è passati all'approvazione dell'Assemblea dei Soci. Sono anche intervenuti Nino Giordano, quale responsabile congressi UIF, i due Vicepresidenti Antonio Buzzelli e Fabio Nardi, i Segretari regionali Angelo Faggioli

(Lombardia) e, anche in qualità di organizzatore, Carmine Brasiliano (Molise); i due Segretari regionali, in particolare, hanno illustrato le attività da loro portate avanti nel 2008, nonché quelle da attuare nell'Anno 2009 per un concreto sviluppo della Associazione. Durante tali assemblee è stato messo in evidenza e discusso il tema: "Fotografia come promozione umana, sociale ed ambientale".

A proposito di quest'ultimo tema, parte integrante dell'attività associativa della UIF (Art. 2 dello Statuto), è interessante sottolineare l'intervento, condiviso dai presenti di Giorgio Gambino membro del collegio dei Provvisori, che ha posto in evidenza il fatto che, proprio in considerazione di quanto indicato nel predetto Art. 2, il Giornale dell'Associazione potrebbe e dovrebbe implementare rubriche che, di volta in volta, sviluppino temi collegati proprio ai punti dell'Articolo medesimo; in proposito ha anche fatto la proposta di modificare l'intestazione del giornale, che potrebbe essere "suggerita" dagli iscritti alla UIF.