

Sicilia archeologica, collettiva a Castelvetro

Nell'ambito della stagione di eventi culturali promossi dal CAM (Campus Archeologico Museale) di Manicalunga - Triscina (Castelvetro), è stata inaugurata la Collettiva Fotografica "Sicilia Archeologica", alla presenza dell'assessore alla Cultura del Comune di Castelvetro, prof. Francesco Saverio Calcara e dei Consiglieri Nazionali dell'UIF Franco Alloro, Omero Chiolo, e Nino Giordano. L'evento, fortemente voluto dal dott. Pandolfo Pandolfi, Curatore della Fondazione Kepha e dall'avv. Giovanni Miceli, Direttore del CAM è stato curato da Vincenzo Agate e da Nino Giordano ed è la seconda tappa di una mostra "In progress" iniziata il 16 dicembre 2006 al Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetro dove è stata ospitata. La mostra si arricchisce ora di nuovi autori e di foto che ritraggono alcuni dei più importanti siti archeologici dell'Isola ed è patrocinata dall'UIF (Unione Italiana Fotoamatori). Hanno partecipato alla collettiva gli autori UIF: Vincenzo Agate (Castelvetro), Franco Alloro (Sambuca di Sicilia), Elio Avellone



Da Sx: P. Pandolfi, G. Miceli, V. Agate, O. Chiolo, F. Alloro, N. Giordano

(Palermo), Nino Bellia (Santa Flavia), Placido Bonanno (Misilmeri), Antonio Buglino (Termini Imerese), Omero Chiolo (Palermo), Ennio Demori (Palermo), Nino Giordano (Palermo), Salvatore Grassadonia (Palermo),

Pietro Longo (Palermo), Pietro Meli (Palermo), Vincenzo Montalbano (Palermo), Giuseppe Monti (Palermo), Paolo Torneo (Palermo), Francesco Velletri (Palermo) ed Emanuele Zanghi (Palermo).

Corso di fotografia amatoriale a Pescara

Presso la sede della Circostrizione 2 di Pescara P.N., si è concluso "l'ottavo Corso di Fotografia amatoriale analogico-digitale" organizzato dal Gruppo Fotografico "La Genziana" di Pescara con il Patrocinio della UIF. Sono state esposte le sessanta foto sia colori che b/n scattate dai partecipanti al corso. Alla manifestazione conclusiva, hanno partecipato oltre ai corsisti, numerose altre persone e fotoamatori i quali si sono complimentati sia per il valore artistico che per la tecnica di ripresa anche in considerazione del fatto che la

maggior parte degli allievi all'inizio del corso era alle prime nozioni di fotografia. Le lezioni che vertevano su diversi settori del campo fotografico sono state impartite da fotografi professionisti: per il ritratto in b/n con sviluppo e stampa delle foto da Vittorio Toselli, per l'architettura da Giovanni Lattanzi, per la foto sportiva e balletto da Gianni Di Martile, per la foto naturalistica da Osvaldo Locasciulli mentre per la parte riguardante le lezioni sul digitale da Francesco Astolfi. Ci sono state anche lezioni riguardanti la conoscenza del

mezzo fotografico, obiettivi, regole nella composizione delle foto, tenute da Antonio Di Federico. Gli allievi hanno risposto in modo più che lusinghiero rispetto alle aspettative con una frequenza assidua e interesse su quanto veniva loro proposto. C'è stata anche una uscita fotografica sul campo, per mettere in pratica quanto detto in teoria. Al termine della manifestazione sono stati premiati tre allievi per le foto più significative nel contenuto e tecnicamente valide nella ripresa: Micaela D'Alcini, Lorenzo Bindi e Roberta Rizzo.

Antonio Buzzelli

