

I fotografi UIF

# ARIS MOSCATELLI



Aris Moscatelli è nato a Rijeka (HR) nel 1932 ma vive e lavora a Sant'Anonio di Susa in provincia di Torino. Ha lavorato nel settore assicurativo e bancario occupandosi di organizzazione, personale e marketing. La sua "nascita" come fotografo si può datare a quella della FIAF e da allora è stato un susseguirsi di esperienze ed iniziative. Nel 1952 ha fondato uno dei primi club fotografici, l'Associazione Cine-Fotografica del Golfo di La Spezia organizzando subito una mostra fotografica nazionale. Ha collaborato, con testi e foto a diverse pubblicazioni (Ferrania, Progresso fotografico, Le vie d'Italia, Sapere). Nel 1968 ha dato vita al Gruppo Fotografico Toro Assicurazioni ed ha avviato l'organizzazione dei Trofei Fotografici Internazionali (*prima manifestazione itinerante in Italia*) la cui rilevanza mondiale è culminata con il riconoscimento di "**manifestazione celebrativa del: 25° anniversario Fiap**". Negli ultimi anni ha lasciato il "tradizionale" per il "digitale" sperimentando nuove forme espressive tra le quali la ricerca sul nudo. Da oltre 50 anni partecipa a mostre e concorsi in Italia ed in molti altri paesi europei e di tutto il mondo ottenendo numerosi premi ed una onorificenza a Ceylon, oggi Sri Lanka.

Ha al Suo attivo le mostre personali: "*Sudan 1000 chilometri nel tempo*", (1995) esposta a Caserta, Città S. Angelo, Reggio Calabria, Vicenza, Forlì, Chioggia, Guardiagrele, Fara S. Martino, Frosinone, Milano, Taranto e Castro dei Volsci;

"*Affettivamente ogni giorno*" (1999), esposta in numerose città d'Italia;

"*N... come musica*" (2001), esposta a Graz (Austria) ed in località italiane;

"*Fantasy girl*" (2002), esposta a Chioggia, Taranto, Trecate, Arzachena, Guardiagrele, Adria, Catania e Lanciano;

"*Il filo di A...*" (2008), presentata a Palermo e Torino.

Di recente ha iniziato una nuova

esperienza impegnandosi nella produzione di audiovisivi, ricercando e sviluppando nuove forme espressive, sia sotto il profilo del contenuto che quello della rappresentazione grafica. Particolarmente motivante è risultata la ricerca del commento sonoro finalizzato a valorizzare le immagini, creando atmosfere e suggestioni.

Le foto qui pubblicate fanno parte di una ricerca fotografica effettuata da Moscatelli a Stromboli, nelle Isole Eolie.

