

Avventura nella Fotografia

La seconda edizione della "Avventura nella fotografia", svoltasi a Castel di Tusa, in provincia di Messina, è la naturale prosecuzione del lavoro iniziato l'anno scorso, arricchito da nuovi stimoli e nuovi (s)punti di vista. L'iniziativa, nata per un puro gioco, si è trasformata in una scommessa vinta anche in questa edizione, con l'aiuto determinante della Associazione culturale "Alesa 2000" e la neo "Associazione fotografica Alesina - AFA", quest'ultima nata dietro la spinta propulsiva dei partecipanti allo stage di fotografia del 2009. Dalla esperienza precedente e da un nuovo innato desiderio di approfondire le nostre conoscenze è nata la determinazione di organizzare anche quest'anno un nuovo corso di fotografia, inteso come la prosecuzione di un viaggio didattico e culturale già intrapreso ed un momento di riflessione ed introspezione sulle nostre origini, alla riscoperta del nostro essere, oggi, cittadini del nostro tempo e del nostro territorio, attraverso la rappresentazione delle immagini, prese come visioni intime e soggettive dei nostri sentimenti. In ogni scatto che facciamo, ogni posa che riprendiamo, ad ogni "klik" dell'otturatore, si compone e si fissa un momento magico della nostra realtà visiva, che diventa immediatamente testimonianza del passato. La suggestione provata e la storia che si vuole raccontare, sono state fissate in maniera indelebile nelle foto che sono state effettuate; ed è questa la magia che vuole fare diventare la fotografia un'arte primaria dell'uomo. E cioè che le immagini, che quotidianamente

di Orazio Longo

Organizzata dal socio UIF Vincenzo Montalbano in collaborazione con l'Associazione Alesa 2000, l'Associazione Fotografica Alesina e l'Associazione Imago di Palermo e con il patrocinio delle Associazioni Nazionali ACFN, FIAF e UIF e del Comune di Tusa.

incameriamo nelle nostre menti, sono fonti di preziose emozioni; le stesse che, poi, si trasferiscono nelle foto che scattiamo, fermando e consegnando ai nostri ricordi la memoria indelebile di quel momento. La presenza del Maestro Ivano Bolondi, fotografo e reporter di fama internazionale che ci ha regalato la sua "visione intima" del mondo, le competenze del Maestro ed Art Director Salvio Alessi e l'esperienza di Enzo Montalba-

no, fotografo professionista dalle qualità tecniche e umane speciali, hanno dato l'imprinting a questo corso del 2010. I settantadue scatti selezionati, che fanno parte di una mostra itinerante e che è possibile vedere sul sito della UIF, sono il frutto di un gioco emozionale e terribilmente suggestivo che si interpone tra il paesaggio che ci circonda ed il fotografo con la camera da presa. Il corso ha registrato l'adesione di un numero crescente di fotoamatori di tutte le età, residenti, turisti abituali, ma anche provenienti da altre province siciliane i quali hanno voluto dedicare un po' del loro tempo agli insegnamenti, ai suggerimenti ed alle amorevoli dedizioni dei docenti, attraverso una esperienza difficile da dimenticare. Se noi tutti, adesso, più ricchi di conoscenza, più amanti della fotografia, più attaccati all'ambiente che ci circonda, è senza dubbio merito dei nostri insegnanti e a loro va tutta la nostra sincera riconoscenza. Abbiamo sco-



Alcuni partecipanti allo stage con Ivano Bolondi ed Enzo Montalbano



Backstage con Salvio Alessi



Fotopitturando di Enzo Montalbano