



Il Reportage

Quando un principiante si avvicina per la prima volta ad un Circolo fotografico prima o poi gli viene posta la faticosa domanda: “Che tipo di fotografia fai?”, oppure: “Che genere di fotografia ti piace?”. La risposta, nella maggior parte dei casi è: “La fotografia di reportage!”, intendendo per reportage delle foto scattate in vacanza o in passeggiate turistiche di vario genere. Le migliori immagini che portano a casa, messe assieme, diventano il lavoro di reportage. Anch'io, agli inizi, mi sono illuso di svolgere lavori di indagine con questi lavori di ricerca. Ma poi, iniziando a frequentare il circolo, guardando e discutendo i lavori e le mostre che periodicamente formano oggetto delle nostre serate, ho cominciato

di Ocean

E' un insieme di immagini che spiega visivamente un fatto reale o interiore, un'idea, un sentimento. Suggestivi per realizzare un buon reportage.

a chiedermi che cosa fosse esattamente il reportage. “In giro” le idee non sono molto chiare. C'è qualcuno che definisce reportage qualsiasi insieme di foto che *descrive* un qualcosa, come una professione, un luogo, un fatto. Qualcun altro lo definisce come un insieme di immagini che abbiano perlomeno un *elemento unificante*, anche se concettualmente molto ampio. In quest'ultimo

caso rientrerebbero i lavori di tutti quelli che partono per una vacanza e riportano a casa alcune belle foto del paese visitato: unico elemento legante. Ma verrebbero comprese anche insiemi di foto con soggetti simili che assumono però più un valore di catalogazione che altro. In realtà oggi si abusa della parola reportage, descrivendo con essa una serie di lavori fotografici che invece potrebbero essere meglio descritti con altre parole. È il difetto dell'uomo quello di attribuire, con il tempo e con l'uso, una parola che dia una sensazione di maggior prestigio a cose che, anche se validissime, se chiamate col proprio nome, potrebbero risultare sminuite. È il caso della parola *reportage* che oggi, e ormai lo dobbiamo intendere come acquisito, comprende diversi altri generi fotografici.

Molti reportage possono essere intesi come diari di viaggio, essendo essi caratterizzati da foto che descrivono le sensazioni provate dal fotografo durante una vacanza. Rispecchiano più la personalità del fotografo che particolari aspetti del luogo. Essi spesso descrivono i luoghi visitati piuttosto che raccontarli, cosa che sarebbe più aderente allo spirito del reportage. Il termine “Reportage” viene preso dalla carta stampata per la quale definisce un articolo su un argomento di particolare interesse per il pubblico. L'estetica non è la ragione principale dello scritto, ma viene messa al servizio del contenuto e delle sensazioni che si vogliono trasmettere al pubblico; si può dire inoltre che rappresenta anche le sensazioni provate dall'autore.

La particolare attenzione all'estetica del linguaggio è più indicata per altri generi

