

ONORIFICENZE



E' nato nel Febbraio 1939, giusto in tempo per assistere all' inizio della II Guerra Mondiale. Appassionato e studioso di materie umanistiche, senza ambizioni artistiche né doti naturali verso le arti. Molto interesse, quindi, verso la Storia dell'arte, la storia del cinema e del teatro. Già mentre frequenta il liceo classico si appassiona alla fotografia ed inizia le prime esperienze con una Bencini Comet III e, contemporaneamente, incontra un giovane fotografo professionista che si insedia nel paese in cui vive, che non lesina suggerimenti, esempi e presenza in camera oscura. E tutto ciò è più che sufficiente a far crescere la passione, che, alla data, si potrebbe definire di un'intera vita. Durante la frequenza universitaria, che secondo i suoi desideri lo dovevano portare a diventare giornalista, scopre quasi per caso gli elaboratori elettronici e l'IBM quindi abbraccia il settore informatico che diventa la sua professione. La crescita fotografica viene scandita inizialmente dai cambi continui di apparecchiature: Agfa Super Silette, Canon Pellix (che delusione, lo specchio si opacizzava!), Topcon RE Super e, finalmente Nikon F. Solito utilizzo da dilettante: Dia di viaggio e tanti, tanti ritratti di moglie, figli e conoscenti. In camera oscura, oltre al Bn, trascurato invero un po', stampa Cibachrome ed anche negativi a colori con intere notti dedicate a poche stampe. Che, però, ancora oggi non sbiadiscono. Nel 1981 vince il 2° premio ad un concorso nazionale a tema, con Presidente della giuria Gina Lollobrigida ed il famoso "paparazzo" Tazio Secchiarioli come vice. Una doppia esposizione in Cibachrome che ha richiesto una notte per stamparla correttamente, mentre oggi sarebbe pronta in 5 minuti. Tra i reportage di viaggio, ne ha realizzato uno sulla Unione Sovietica del 1979, uno, purtroppo perso (maledetta pellicola non Kodak) sul Principato di Monaco, uno, pubblicato sulla rivista Fotocine80, sulla processione dei "battenti" di Guardia



Sanframondi del 1982 . Dal 1983, un lungo black out interrotto solo quando ha incontrato la fotografia digitale grazie alla spinta di Matteo Savatteri . E' stata una svolta importante, in quanto si sono incrociati l'hobby e la professione, ha subito iniziato ad usare il computer per la postproduzione e per frequentare la Community Nital stante la fedeltà al marchio Nikon. Per un po' di tempo ha fatto parte dello staff del Forum, ricevendone in cambio tante amicizie e la necessità di approfondire temi di tipo tecnico. Sin dall'inizio, ha organizzato con altri iscritti il Meeting Nazionale "Impressioni di Settembre " e la pubblicazione del Nikon Photocontest Italia che ancora oggi sono l'appuntamento annuale di tanti appassionati nikonisti. Grande e dura esperienza l'essere entrato tra i primi fotografi autorizzati nell'Aquila devastata dal terremoto ed insieme ai compagni di avventura, ha organizzato una mostra itinerante per raccogliere fondi, vista in sei città italiane. Oggi, dopo tanti anni e tante esperienze, continua a scattare non appena se ne presenta l'occasione cercando di migliorare in competenze tecniche, visto che, a suo dire "di arte, madre natura me ne ha riservata poco".



Da oltre 10 anni si è iscritto alla UIF, alla quale partecipa attivamente quale componente della Commissione Artistica, intervenendo non appena possibile ad incontri ed a concorsi fotografici.

