

La collettiva, giunta alla ottava edizione, è stata organizzata dall'Associazione Fotografica Fornacette con la collaborazione della Segreteria Provinciale UIF di Pisa. E' stata esposta in un tour fotografico internazionale.

di Paolo Ferretti

**E**cco che un colore in più è venuto ad aggiungersi alla mostra fotografica "Colore d'Europa". vale a dire la collettiva presentata dall'Associazione Fotografica Fornacette, in collaborazione con la Segreteria UIF di Pisa. Come ogni anno la collettiva viene esposta in un tour fotografico internazionale del Gemellaggio, un circuito, appunto, che partendo dal mio Capoluogo, Calcinaia, tocca le città con esso gemellate di Francia e di Spagna. Il nuovo colore è quello di Nordwalde, una cittadina tedesca della Sassonia gemellata con Amilly, in Francia, a sua volta gemellata con il mio Comune e che, grazie ad un suo foto club, è venuta ad arricchire con belle immagini questa ottava edizione della rassegna. "L'acqua in tutti i suoi aspetti", questo l'argomento trattato, prendendo spunto dal tema che l'AEA (Agenzia Europea Ambiente) aveva messo l'anno precedente al centro delle sue politiche per sollecitare l'uso corretto delle risorse disponibili e, soprattutto, di questo elemento naturale indispensabile per la sopravvivenza del genere umano. Ed ecco che l'acqua è stata immortalata in ogni aspetto e contesto possibili. Dalla purezza incontaminata della sua genesi, allo scendere variegato fino al mare tra cascate e pescosi laghetti; dal suo scorrere talvolta irruento e minaccioso a quello elegante e sornione sotto i ponti sui canali della Loira, ai rituali propiziatori sul fiume Gange, dal paesaggio bucolico all'inquinamento



L'inaugurazione della mostra a Calcinaia (Foto Antonino Mancuso)

scellerato. Un tema accattivante, quindi, ampiamente trattato dai fotografi AFF e da quelli dei foto-club di Francia, Spagna e Germania in un centinaio di immagini molto suggestive e ben realizzate, alcune delle quali scattate agli inizi del secolo scorso. Inaugurata a fine maggio 2015 a Calcinaia, la collettiva ha toccato le cittadine gemellate di Amilly, in Francia a Luglio, di Vilanova del Cami, in Catalogna ad inizio settembre. A metà settembre "Colore d'Europa" è stata esposta ancora in Francia, a Noves, in Provenza, in occasione delle commemorazioni di "Laura e del Petrarca", per poi ritornare in Italia a fine ottobre, a Rivalto, in occasione della "Sagra del marrone". In conclusione, una collettiva che anche questa volta ha raccolto gli apprezzamenti unanimi delle Autorità e dei tanti visitatori che hanno avuto modo di ammirarla nelle sedi espositive nostrane ed in quelle europee. Una grandissima soddisfazione per noi dell'AFF ma anche l'opportunità di una grande visibilità per la UIF e per il Comu-

ne di Calcinaia che hanno onorato con il Patrocinio la manifestazione. Vorrei concludere con una piccola riflessione: è vero che questa nostra Europa, forse cresciuta troppo in fretta, sta arrancando per l'incapacità di risolvere le sue contraddizioni ed i suoi egoismi, ma è altrettanto vero quanto sia insensato pensare di tornare indietro, erigendo nuove barriere fisiche ed ideologiche a salvaguardia del proprio "orticello". Io sarò anche un "illusio utopista", ma ho la presunzione di credere che la fotografia, così interpretata, possa fare ancora la sua parte per tentare di aprire un varco negli egoismi umani.



Foto Paolo Ferretti



Foto M. Severi

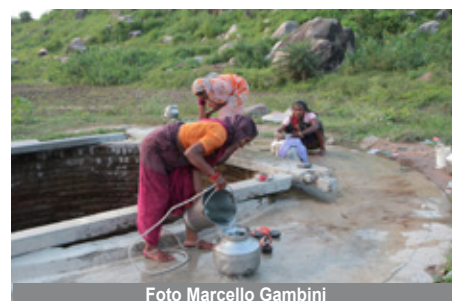


Foto Marcello Gambini

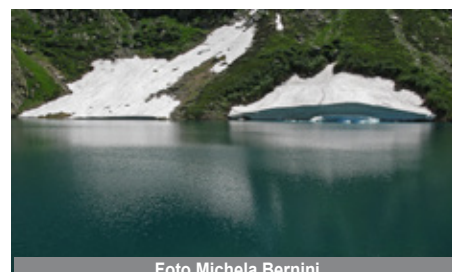


Foto Michela Bernini