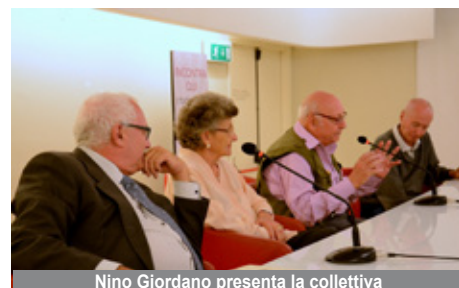
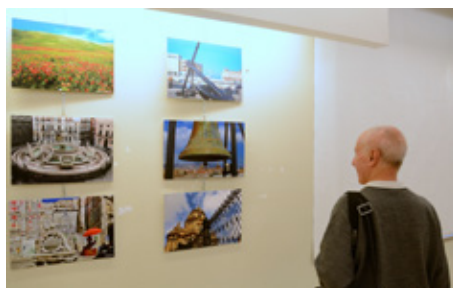


Nel pomeriggio domenicale dello scorso 16 ottobre, è avvenuta la presentazione della Collettiva fotografica UIF "Sicilia, Arte e Natura". Circa novanta fotografie, a colori e pannellate, di quarantotto Soci UIF siciliani hanno riproposto una mostra, nata in occasione del Congresso Nazionale dell'Unione Italiana Fotoamatori del 2010, ma profondamente rinnovata e rimodulata nel tempo attraverso la sostituzione di immagini e l'aggiunta delle foto conferite da nuovi iscritti. Riguardo ai contenuti, nel suo articolo, pubblicato su L'Inchiesta Sicilia, l'amico Andrea Di Napoli ha osservato come "il suggestivo territorio siciliano, da parte sua, ha offerto ai fotografi un'inesauribile varietà di scenari tra i quali scegliere di puntare l'obiettivo a seconda delle personali preferenze. La Mostra Collettiva offre al visitatore la possibilità di ammirare le immagini, mai convenzionali, del paesaggio siciliano, realizzate al mare o nei boschi, sull'Etna o presso le saline, in luoghi, insomma, tanto diversi tra loro eppure così profondamente presenti nelle tradizioni, nel carattere e nelle attività produttive della popolazione. L'accostamento tra le immagini relative all'ambiente naturale e quelle legate al patrimonio artistico monumentale risulta assai armonioso e descrive sapientemente una regione unica per Storia e per Cultura". L'esposizione, allestita all'interno dell'ampio salone "Eventi" del quarto piano dello Store Mondadori di Palermo, ha riproposto quindi immagini che, secondo i diversi punti di vista dei tanti fotoamatori, hanno messo in luce le variegate peculiarità della Sicilia. Nel ruolo di Coordinatrice Maria Pia Coniglio ha garbatamente presentato i due graditi ospiti dell'evento: il fotografo Melo Minnella e l'architetto Raffaele Savarese. Il primo ha raccontato le sue esperienze in fotografia, allietando la platea con aneddoti personali; lo stesso ha altresì narrato degli inizi giovanili della sua produzione fotografica, realizzata ripercorrendo le tappe del Viaggio in Italia di Goethe. Il secondo ha intrattenuto il folto pubblico trattando delle origini della fotografia paesaggistica e, più in generale, documentaristica, nata e sviluppatasi nell'Ottocento. È risultato interessante notare come entrambi i relatori abbiano trattato e rilanciato l'idea per un progetto collettivo, finalizzato alla riproposizione del tema "Grand Tour", da realizzare seguendo le orme (tavole, dipinti, componimenti letterari, ecc..) dei tanti artisti e giovani aristocratici, abituali viaggiatori europei del settecento. Un progetto che potrebbe essere raccolto dall'UIF a livello nazionale. Con l'annuncio della prossima riconferma nella carica di Segretario Regionale dell'Unione Italiana Fotoamatori, Nino Giordano ha concluso la Conferenza ringraziando e salutandoli tutti gli intervenuti. Riferendosi



Foto Maurizio Anselmo



Nino Giordano presenta la collettiva

alle foto esposte, i due professionisti, nel riconoscere pienamente la valenza dell'operazione posta in essere dai Soci UIF, si sono soffermati su diversi scatti, apprezzandone la fattura e prendendole come spunto per sviluppare idee per nuovi progetti fotografici a tema. Per finire, la piena riuscita dell'iniziativa è l'ennesima conferma, della decisa convinzione che l'incontro di tante discipline umane si ricongiunge sempre nell'Arte, attraverso le diverse forme espressive, e come oggi la fotografia per questo preciso scopo costituisca un formidabile e solido collante.

