

Il 1° Concorso fotografico Nazionale "Città di Malgrate" si è articolato in due sezioni: A, tema obbligato "Città di Malgrate" e B a tema libero, entrambe valide per la statistica UIF. I componenti la Giuria: Ian Stuart fotografo Professionista, Pietro Sala fotografo esperto, Antonio Dall'Olio rappresentante "Foto Club Lario Malgrate", Francesca Brambilla esperta d'Arte Contemporanea e Moderna e Massimo Coduri de Cartosio Segretario Provinciale UIF (Unione Italiana Fotoamatori) riuniti il giorno 8 Ottobre 2016 per esaminare le 105 opere di 29 autori nella sezione A, a tema obbligato "Città di Malgrate" e 347 opere di 88 autori nella sezione B, a tema libero, dopo attento e scrupoloso esame delle opere, hanno deciso di ammettere 19 opere di 14 autori nella sezione A, a tema obbligato "Città di Malgrate" e 67 opere di 57 autori nella sezione B, a tema libero e di assegnare i premi in palio come segue: Sezione A a tema obbligato "Città di Malgrate"

1° classificato Pirovano Damiano di Costa Masnaga (LC) con l'opera "Malgrate 4"

2° classificato Cacciatore Cristian di Somma Lombardo (VA) con l'opera "Solo me ne vo' per la città"

3° classificato Augugliaro Giacomo di Civate (LC) con l'opera "AtmoSFERA Malgratese"

Segnalazione Oberti Gianfranco di Lecco (LC) con l'opera "Nudità?"

La Giuria non avendo riscontrato, nei singoli gruppi di foto degli Autori partecipanti alla sezione A a tema obbligato "Città di Malgrate", nessun tipo di "racconto fotografico", non ha potuto assegnare il relativo premio previsto.

Sezione B a tema libero

1° classificato Zarrelli Saverio di Campobasso (CB) con l'opera "Il mare d' inverno"

2° classificato Della Latta Massimo di Massarosa (LU) con l'opera "Ponti"

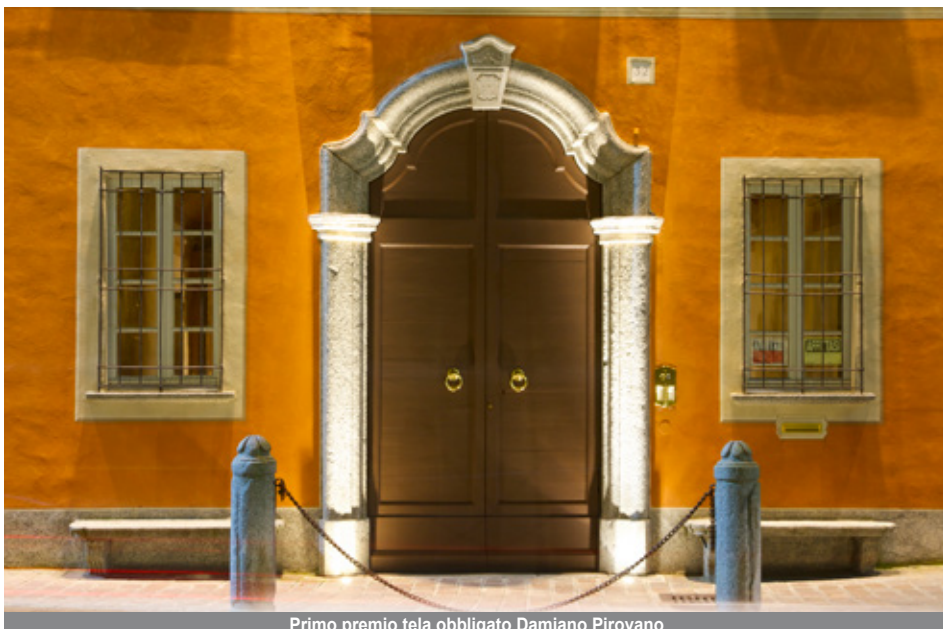
3° classificato Galvagno Valentina di Ormea (CN) con l'opera "Urban Frame"

Premio Speciale per "Il miglior lavoro complessivo" Robiglio Massimo di Cosseria (SV) con le opere: "Sogna a libro aperto", "Noi", "La macchina del tempo", "Soffio di primavera"

Segnalazioni: Della Latta Massimo di Massarosa (LU) con l'opera "Pois", Alderighi Massimo di Montelupo Fiorentino (FI) con l'opera "Elle", Alderighi Massimo di Montelupo Fiorentino (FI) con l'opera "Under", Brasiliano Carmine di Campobasso (CB) con l'opera "Il lungo viaggio" e Carrisi Anna Rita di Milano (MI) con l'opera "Tradizioni spirituali"



Primo premio tela libero Saverio Zarrelli



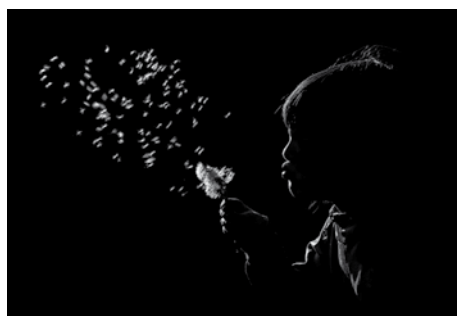
Primo premio tela obbligato Damiano Pirovano



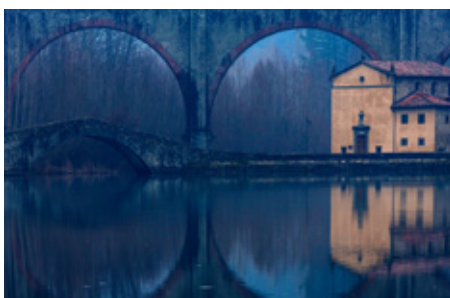
Secondo premio tema obbligato Cristian Cacciatore



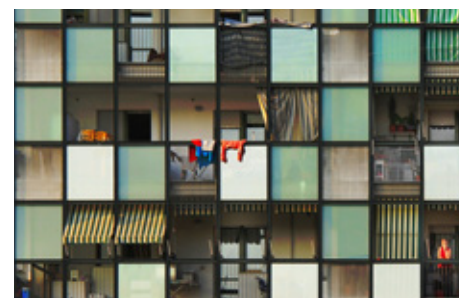
Terzo premio tema obbligato Giacomo Augugliaro



Premio Speciale Massimo Robiglio



Secondo premio tema libero Massimo Della Latta



Terzo premio tema libero Valentina Galvagno