



## Franco Calabrese

Galatone (LE)

### Architettura e riflessi

Architettura e riflessi, ovvero studio della geometricità delle forme e dei volumi gravitanti nello spazio, ma anche quel qualcosa in più che sul versante estetizzante conferisce anima e dinamismo ad un costruito architettonico altrimenti votato ad un asettico immobilismo. Quel "quid" che in questa elegante immagine è elemento "personalizzante" del suo autore: il seducente congelamento dell'azzurro e del blu, in primis, a ridosso della struttura in vetro che per via riflessa ne ospita la suadanza. Qualche dubbio sul taglio dell'inquadratura: ardita recisione del regolare incedere di linee e contorni in alto e in basso della composizione, o non piuttosto difetto-pregio teso a dare respiro ad una impalcatura geometrica altrimenti rigorosamente fine a se stessa? Propendo per il secondo caso.

## Gianfranco Breschi

Montespertoli (FI)

### Colmar-La piccola Venezia

Ripresa di un caratteristico angolo di Colmar, meravigliosa località alsaziana, denominata per l'intrigantezza dei suoi canali "piccola Venezia". A fronte di questa immagine mi verrebbe più che mai da dire "colore che passione!". E penso davvero che l'amico Gianfranco ce l'abbia messa tutta per non sminuire d'un soffio la mia affermazione. Colore che, in certo modo e in questo caso, mira a farsi anche contenuto. Tanta è la sua avvenenza, forse troppa, e tale da porre relativamente in secondo piano, si fa per dire, la fascinosa naturalezza di un angolo di paradiso che, non abbisognando di oltranza cromatica, ha tutti i buoni requisiti per rendersi perentoriamente gradevole alla vista e nondimeno allo spirito.



## Quinto Oddi

San Benedetto del Tronto

### Passeggiata al molo

La strutturazione geometrica di questa immagine attiene ad una ben studiata visuale che prevede l'accorpamento di diversi piani orizzontali: il molo a fare in certo modo da quinta, e a seguire la striscia di mare, il comparto urbanistico e la zona montagnosa. E c'è proprio chi pare inebriarsi di tanta seducente spaziosità: la minuscola ma intrigante e bene "apposta" figura rossa del ciclista che guarda al tutto con presumibile stupore. Ottimale l'inquadratura quanto relativamente dimessa, tuttavia, la componente cromatica, alquanto fiacca e tale da mitigare la forza di un'immagine che a mio parere avrebbe certamente meritato più espressività, insisto, attraverso una più consona vivacità coloristica.