

## Etica ed estetica di Luigi Franco Malizia

**C**onsueto e sintetico raccontino post-vacanze. Mi sopportino i pazienti amici lettori. Sulla bella spiaggia di Porto d'Ascoli, nelle lussureggianti Marche, sono intento a leggere una interessante pubblicazione, omaggio di un amico olandese, tutta imperniata su etica ed estetica nelle Arti Figurative. All'improvviso mi sento chiamare e...guarda un po'... "Paolo, quale sorpresa!". Soliti ma sentiti convenevoli e via a parlare di fotografia. Lo stupore è veramente grande quando il mio caro amico mi dice di aver miracolosamente acquisito negli ultimi tempi facoltà divinatorie. E quali? Quelle di indovinare anzitempo, pensate un po', i vincitori di certi concorsi fotografici previa lettura dei nominativi delle giurie, soprattutto di quelli pateticamente correati dalla caterva di sigle onorifiche conquistate allegramente, a detta di qualcuno, sui campi da "gioco". Una sorta di lettura della mano. "Ehm...ma cosa dici??", osservo. "Ebbene, Franco, è proprio così! In una notte di mezza estate, al chiaro di luna, un angelo...". Lascio immaginare della mia allibita mimica facciale al momento, peraltro e per fortuna ridimensionata da una sua immediata domanda: "E tu che fai di bello?". Rispondo che ho appena finito di leggere una citazione di Brodskii che definisce l'estetica madre dell'etica. E aggiungo che in verità io invertirei i due termini, ponendo l'etica a naturale genitrice dell'estetica. Fulminato dal mio maldestro gioco di parole, il mio interlocutore abbozza un enigmatico ghigno sotto i ben curati baffi, invitandomi a prendere atto della futilità delle nostre estemporanee argomentazioni "da spiaggia", esternate in pieno relax e quindi fragili come la fine sabbia del mare. A fine conversazione un abbraccio e...un bell'arrivederci al più fresco Autunno. Ars fotografica, ars divinatoria, stato dell'arte di etica ed estetica. Prima di reimmergermi nella lettura, a riflessione postuma, mi chiedo se è proprio da sottovalutare la pur minima consistenza del sottilissimo filo che, a pensarci bene, par legare il tutto. E allora rimando ogni eventuale e soggettivo approfondimento alle prime fresche nebbie post-estive, quando il comprendonio non è più preda della obnubilane calura agostana. Allargando magari il discorso, laddove necessario, a tutti settori dell'estetica che implicino l'ineludibile intervento del sano fervore etico.

# Nuovo regolamento Monografia

La monografia rappresenta, per UIF, una pubblicazione fotografica "di qualità", alla quale vi potranno partecipare tutti i soci in regola con il tesseramento al momento dell'invio delle foto. Si potranno mandare massimo 5 o 10 immagini per accedere alla pubblicazione di 1 o 2 foto; (si dà per scontato che un partecipante potrebbe anche inviare una sola foto) sono ammesse stampe a colori o b/n formato 20x30 oppure immagini digitali (file) con scansione 240/300 dpi salvate in JPG o TIFF con il lato lungo di almeno 3000 pixel. Le foto inviate dovranno essere numerate in ordine di preferenza. La Commissione terrà conto della volontà del socio. La Commissione Artistica valuterà le opere e saranno pubblicate quelle che, a giudizio della Commissione stessa, saranno ritenute meritevoli. La quota, € 20 per la pubblicazione di una foto e € 30 per due, darà diritto a ricevere gratuitamente tre copie della monografia e dovrà essere versata solamente dopo la pubblicazione dei risultati da parte della commissione.

## CONCORSI

**-26° Concorso Fotografico Nazionale Trofeo Chimera Premio speciale "Piero Comanducci" organizzato da "LA Chimera" di Arezzo, in collaborazione con il Comune di Arezzo - Fiera Antiquaria e con il patrocinio della UIF valido per la statistica UIF 2017. Scadenza presentazione opere 2.10.2017. Regolamento completo sul sito UIF.**

**-16° Circuito del Ponente Ligure Tre Concorsi: 34° Premio Mallare, 36° Premio Torria, 20° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure. Premi: 90 premi in totale. Scadenza presentazione opere 10-10-2017.**

**-1° Concorso Fotografico Nazionale Città di Introdacqua Tema: "Cattura La Musica" Patrocinio Uif Aq-10/2017 Ab Si chiede ai partecipanti al concorso di rappresentare nelle fotografie proposte la loro idea di musica Scadenza 15/10/2017.**

**-L'associazione fotografica "Nuova Mondovi Photo" organizza con il patrocinio e la collaborazione del comune di Mondovi e della UIF Unione Italiana Fotoamatori la 9ª edizione del concorso fotografico nazionale "MINIMAL Less is more...". Termine ultimo 17/10/2017**

**-L'associazione Fotografica FOTOZOOM, Sezione fotografica DLF Arezzo indice il : 2° Premio Fotografico Nazionale "Fotozoom - AgrieTour". I lavori dovranno pervenire non oltre le ore 24.00 del 05 Novembre 2017.**

**-Il FotoCineClub Sambenedettese organizza il 18° Concorso Fotografico Nazionale. Tema Obbligato: "L'Amico è...." Colore e B/N. Tema Libero: Colore e B/N Tema Obbligato "Fotomodella per un giorno". Scadenza 12-11.2017**

Eventuali altre copie avranno un costo di € 5 cadauna. Foto di bambini e persone con handicap non saranno pubblicate. Il socio che partecipa alla Monografia deve essere il legittimo autore delle foto e possedere gli originali che potranno essere richiesti dall'associazione. Le foto dovranno essere accompagnate da apposita scheda che dovrà essere compilata in ogni sua parte e firmata. Le stampe e la scheda, oppure i file su CD/DVD dovranno essere inviati per posta prioritaria a: Matteo Savatteri - via SS. 114 Km. 4,800 Compl. Eucalipto Pal. F - 98125 Messina. Diversamente è possibile inviare il tutto per e-mail a uno dei seguenti indirizzi: msavatteri@libero.it - msavatteri@gmail.it

## PAGAMENTO DELLE QUOTE

Pena l'esclusione automatica del partecipante, il pagamento deve avvenire entro 15 giorni dalla pubblicazione dei risultati. Si potrà versare su ccp n. 16312894 intestato a Unione Italiana Fotoamatori Segreteria Nazionale -89100 Reggio Calabria o come Bonifico Bancario: cod IBAN IT30T 07601 16300 000016312894 intestato come il ccp. La monografia, in versione sfogliabile, sarà pubblicata sul sito internet della UIF. Il regolamento è stato approvato dal CDN durante il congresso di Cuneo.

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile:**  
Matteo Savatteri

**Direttore Editoriale:**  
Giuseppe Romeo

**Capo Redattore:**  
Luigi Franco Malizia

### Hanno collaborato a questo numero:

Orietta Bay, Saro Campione  
Maria Pia Coniglio, Umberto D'Eramo,  
Francesco Paolo Ferrandello,  
Valentina Galvagno, Pietro Gandolfo,  
Bartolomeo La Gioia, Luigi F. Malizia,  
Maria Montuori, Domenico Pecoraro,  
Marco Rossi, Antonio Semiglia,  
Giovanni Sarrocco, Alvaro Valdarnini,  
Gianni Vittorio

### Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina  
Tel. /Fax 090. 633093  
E-mail: msavatteri@libero.it

### Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria  
E-mail: pinoromeorc@gmail.com  
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

### Stampa:

Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto