

di Domenico Pecoraro

**S**ono proseguite fino al mese di luglio le mostre dei soci UIF presso il Megastore Mondadori a Palermo. Nel mese di febbraio, con un proseguito nel mese di marzo, ha esposto le sue immagini Pietro Longo, prima con una serie di foto scattate in varie località siciliane durante le manifestazioni dedicate al Carnevale ("Maschere"), e poi con un reportage notturno presso i Mercati Generali di Palermo ("Una notte allo scaro"). Se con la prima serie di immagini Pietro ci ha raccontato una serie di eventi legati al Carnevale, eventi che nulla hanno da invidiare a manifestazioni simili che si tengono in tutta Italia, col reportage notturno ai mercati (scaro in dialetto siciliano), Pietro ci rivela un mondo poco conosciuto, fervente delle attività che ci metteranno in condizione di fruire dei prodotti ortofrutticoli direttamente sotto casa, inconsapevoli del gran lavoro che c'è dietro. Dopo la mostra dedicata alla Settimana Santa all'Albergheria di Nino giordano, tenuta per tutto il mese di aprile e di cui si è già scritto (vedi articolo sul numero 3-2017 del nostro Gazzettino Fotografico), nel mese di maggio noi soci UIF palermitani abbiamo avuto il piacere di mettere in mostra le interessantissime immagini di Lillo Miccichè, socio UIF nisseno. "Scatti dell'anima", questo il titolo della mostra, ci ha presentato 33 splendide immagini in un Bianco e Nero molto tradizionale. L'occhio attento di Lillo coglie attimi irripetibili di manifestazioni religiose o di vita quotidiana, con un gusto per la composizione che fanno delle sue immagini un modello da tenere sempre in considerazione per chi si dedica a questo tipo di fotografia. Interessantissima, inoltre, la presentazione estemporanea fatta dal professore Ignazio Buttitta, docente della facoltà di Lettere dell'Università di Palermo. A giugno, con l'estate alle porte, Paolo Carollo ha raccolto l'invito a mettere in mostra immagine dedicate al mare. Col titolo "Il nostro mare siciliano" Paolo ha esposto un gruppo di 30 scatti colti in vari tratti delle coste siciliane. Tramonti, scorci particolari e luoghi conosciutissimi si sono alternati lungo le pareti della sala. L'invito, poi, a scoprire fra le foto esposte l'unica di un luogo non siciliano, che ritraeva un elemento di costa non più esistente, hanno intriguato non poco i presenti all'inaugurazione (per inciso, si tratta del famoso arco di roccia Finestra azzurra, simbolo di Malta e recentemente collassato). Come in una precedente occasione, Paolo ha ancora una volta dimostrato come l'inaugurazione di una mostra fotografica si possa trasformare in un evento culturale più ampio: Nadia Ben Ali ha letto in maniera magistrale un profondo testo di Franco Carollo dedicato a chi attraversa il mare rischiando la vita nella speranza di un avvenire (migliore). Con pochissime eccezioni,



La mostra di Pasquale Castronovo - Foto Toti Clemente



L'inaugurazione della mostra di Pietro Longo - Foto Angelo Battaglia

è il reportage il tema preferito degli autori UIF palermitani che si sono alternati con le loro mostre alla Mondadori. Il mese di luglio ci ha portato una di queste eccezioni: le splendide immagini di Pasquale Castronovo, una via di mezzo fra still life e sperimentazione tecnologica. Grande appassionato di tecnologia digitale, Pasquale è stato attratto dalle incredibili forme create con la drop collision: la collisione di gocce di varia grandezza di liquidi di diversa densità. Ha realizzato a tal scopo un suo apposito banco operativo e, partendo da un serbatoio e una elettrovalvola, è arrivato a usare tre serbatoi con elettrovalvole e quattro flash controllati elettronicamente. L'uso, inoltre, di gelatine colorate sui flash, un obiettivo macro e un diaframma molto chiuso gli ha consentito di ottenere immagini spettacolari per forme e colori. Di queste immagini Pasquale ne ha messe in mostra 20 in grande formato (50 x 50 e 40 x 60 cm), con stampa chimica su carta metal. Titolo della mostra: Fluide Visioni. Naturalmente ai responsabili della Mondadori va il più sentito ringraziamento da parte di noi tutti soci UIF di Palermo per l'opportunità offertaci.



Presentazione mostra di Lillo Miccichè - Foto Clemente



Presentazione mostra di Paolo Carollo